

أكتوبر
OCTOBER WEEKLY
45th year NO. 2323
2.5.2021
بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الخامسة والأربعون ـ العدد ٢٣٢٣ـ الأحد ٢٠ من رمضان ١٤٤٢هـ ـ ٢ من مايو (آيار) ٢٠٢١م
الثمن ٥ جنيهات
خطة «سيد قطب» لتدمير السكة الحديد
اكتمال منظومة التأمين الصحي بالمدينة الباسلة
العمال «سند» مصر
ملف خاص
المراغي: عمالنا جنود في ميادين التنمية
الموجة الثالثة.. الجميع في دائرة الخطر!


البريد المصرى
EGYPT POST
ده وقته
البريد المصرى
EGYPT POST
16789
www.egyptpost.org

أكتوبر

مجلة سياسية عربية اجتماعية

أسسها : أنيس منصور

صدر العدد الأول فى ٣١ أكتوبر ١٩٧٦

رئيس مجلس الإدارة
سعيد عبده

رئيس التحرير
محمد أمين

مصر تدخل عصر صناعة القطارات



09

بتكلفة 7,605 مليار جنيه الحلم يتحقق..

«أكتوبر» ترصد الساعات الأولى لبدء التشغيل الرسمي للتأمين الصحي ببورسعيد



10

بعد تصريحات "الوزير" وتقارير الأمن الوطني

هل بدأ الإخوان تنفيذ خطة "سيد قطب" لتدمير سكك حديد مصر؟

12

مقالات الرأى تعبر عن كتابها

إلى القارئ العزيز

يأتي الاحتفال بعيد العمال هذا العام وسط حالة من التفاؤل الشديد نحو مستقبل مشرق رغم انتشار فيروس كورونا.

هذه الحالة نتيجة الإصرار على تواصل العمل والإنتاج والتفاعل الإيجابي مع الإجراءات الاحترازية والوقائية، حيث اتخذت الدولة سياسات استثنائية هدفها تحقيق التوازن بين الحفاظ على صحة المواطنين واستدامة الأنشطة الاقتصادية وهو ما انعكس على قدراتنا الاقتصادية، وجعلنا نتمتع بمرونة اقتصادية وصلابة اجتماعية قادرة على مواجهة تحديات الجائحة.

واستلهامًا لروح التفاؤل والفرحة من أجل القدرة على مواجهة التحديات الراهنة وعلى رأسها تداعيات الوباء، يأتي عيد العمال هذا العام ومصرنا الحبيبة تحتفل بعدد من المناسبات والأعياد الدينية والوطنية التي تؤكد على وحدتنا الوطنية.

كما يأتي الاحتفال في ظل قرارات إنسانية ورحيمة متلاحقة اتخذها الرئيس عبد الفتاح السيسي ومنها قرارات متعلقة بتحسين أحوال العاملين بالدولة وأصحاب المعاشات وزيادة أجور الأطقم الطبية التي تبذل قصارى جهدها من أجل صحة المواطنين، كما تراعي قرارات الرئيس محدودي الدخل وتحفظ كرامتهم، وقرارات أخرى تسعى لتحقيق حياة كريمة لهم ولأسرهم، وكان لهذه القرارات عظيم الأثر في زيادة الإنتاج والسعي قدما نحو البناء والتنمية.



الجمهورية الثانية.. الرئيس بين فرسان الإنتاج

14



16

جبالي المراغي لـ «أكتوبر»

عمال مصر جنود في ميادين التنمية



استعدادات على قدم وساق وتطعيم العاملين بالفنادق والمنشآت

عودة الروس.. «قبلة حياة» للسياحة

38

للاتصال

١١١٩ كورنيش النيل القاهرة : ٢٥٧٧٧٠٧٧
(عشرة خطوط) محمول / ٦٩١٣٩١٣ (٠١٠٠) /
فاكسميلى : ٢٥٧٨٥٢٣٣
الإعلانات :
٢٥٧٧٧٠٠٩-٢٥٧٤٦٨٣٤ - ٢٥٧٧٨٤٤٨
أكتوبر على الإنترنت:
www. octobermageg. com
مكتب الإسكندرية: عمارة برج السلسلة طريق الجيش تليفون : ٤٨٦٣٥٤٩/ ٠٣ - ٤٨٧٩٨٥٨/ ٠٣
أكتوبر برقيا: (أكتوبر) القاهرة
البريد الإلكترونى
octobermag22@gmail.com

الاشتراكات

■ فى مصر ٢٥٠ جنيها لمدة عام كامل - ١٢٥ جنيها لمدة ٦ شهور - ٦٠ جنيها لمدة ٣ شهور. وفى الدول العربية ٢٢٥ دولارًا. وفى أوروبا وأفريقيا وأمريكا ٤٠٠ دولار أو ما يعادلها باليورو. ترسل الاشتراكات باسم إدارة الاشتراكات بمؤسسة الأهرام بشارع الجلاء أو مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة أو باسم مجلة أكتوبر ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة

سعر النسخة فى دول العالم

السودان	٣٠٠ جنيه	تونس	٤ دنانير	النمسا	٥ يورو
السعودية	١٠ ريالات	الجزائر	١٥٠ ديناراً	هولندا	٥ يورو
الكويت	١ دينار	المغرب	٢٥ درهما	الدانمارك	٦٠ كرونة
الإمارات	١٠ دراهم	فلسطين	٢ دولار	استراليا	٨ دولارات أسترالية
البحرين	١ دينار	اليمن	٤٠٠ ريال	السويد	٢٠ كرونة
قطر	١٠ ريالات	اليونان	٥ يورو	بريطانيا	٢,٥ جنيه
عُمان	١ ريال	إيطاليا	٥ يورو	كندا	١٠ دولارات
الأردن	٢,٧٥ دينار	سويسرا	١٠ فرنكات	أمريكا	١٠ دولارات
سوريا	٢٠٠ ليرة	ألمانيا	٥ يورو	لوس أنجلوس	١٠ دولارات
لبنان	٥٠٠٠ ليرة	فرنسا	٥ يورو		

التجهيزات والطبع بمؤسسة دار المعارف (تأسست ١٨٩٠)

ماكيت أساسى وتصميم الغلاف: محمود إبراهيم صورة الغلاف: رمضان علي

الرئيس يشدد على الالتزام بالإجراءات الاحترازية

تفقد الرئيس عبد الفتاح السيسي، الخميس، الأعمال الإنشائية لتطوير عدد من الطرق والمحاور والكباري بمنطقة شرق القاهرة.

وصرح المتحدث باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس السيسي حرص على الاطمئنان من العاملين فى المواقع المختلفة على سير العمل، والاستماع لآرائهم، مشددا على الالتزام بالاجراءات الاحترازية الخاصة بفيروس كورونا حرصاً على سلامتهم.

وذكر المتحدث الرسمي أن جولة الرئيس تضمنت تفقد أعمال التطوير فى منطقة محيط مطار القاهرة الدولي، مرورًا بشارع عبد الحميد بدوي وتقاطعه مع طريق الأوتوستراد، امتدادا إلى حي مدينة نصر، والذي يشمل توسعة تلك المحاور لتصبح بواقع ٦ حارات مرورية لكل اتجاه، فضلاً عن إنشاء عدد من الكباري لتيسير الحركة المرورية، وكذلك توسعة ورفع كفاءة الطرق الداخلية للأحياء السكنية المحيطة لتتكامل مع التطوير الكلي لشبكة الطرق بالمنطقة.



كما تفقد الرئيس شبكة الكباري والمحاور الرئيسية الجديدة التي تم تنفيذها فى حي مدينة نصر، بما فيها كوبري الصاعقة وكوبري طريق النصر بجوار النادي الأهلي، والتي أنهت التكدس والازدحام الذي كان يعاني منه الحي وحققت الانسياب المروري المطلوب، وذلك بالتكامل مع سلسلة المحاور والكباري الأخرى الجديدة فى مناطق وأحياء شرق القاهرة.

وقد توقف الرئيس ليتحدث مع مجموعة من المواطنين كانوا يستقلون دراجة بخارية تصادف تواجدهم أثناء مروره، حيث هنأهم بمناسبة شهر رمضان المعظم واستمع إلي أحوالهم، كما شدد عليهم بضرورة الالتزام باجراءات الأمان حرصاً علي سلامتهم.

خلال أيام

الصحة: فتح مركز أرض المعارض أمام المواطنين لتلقي اللقاحات

أكدت د. هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، أنه يجرى الانتهاء من تجهيزات مركز أرض المعارض للبدء فى افتتاحه خلال أيام أمام المواطنين لتلقي اللقاحات المضادة لفيروس كورونا، مع استمرار العمل على زيادة عدد مراكز تلقى اللقاحات خلال الفترة المقبلة، لاستيعاب أعداد المواطنين.

جاء ذلك خلال استعراض الوزيرة فى اجتماع مجلس الوزراء برئاسة د. مصطفى مدبولي الموقف الحالي لمعدل الإصابات بفيروس كورونا، والإجراءات التى تتخذها الوزارة للتعامل مع التداعيات السلبية لهذه الجائحة.

وقالت الوزيرة إن معدل الإصابات الأسبوعية، التى تم تسجيلها خلال الأسبوع الوبائى الحالى ارتفع إلى ٥,٨٤٥ حالة أسبوعية، مقارنة بـ ١,٢٤٨ حالة فى نفس هذا الأسبوع الوبائى من العام الماضى، أي بزيادة ٥ أضعاف تقريباً، موضحة أن محافظات القاهرة، الجيزة، المنيا، الفيوم، وسوهاج هى أعلى ٥ محافظات فيما يتعلق بأعداد الإصابات.

البنك المركزي: الإبقاء على أسعار الفائدة دون تغيير



قررت لجنة السياسات النقدية بالبنك المركزي المصري، فى اجتماعها الأخير، الإبقاء على أسعار الفائدة دون تغيير خلال الأسابيع الستة المقبلة.

وذكر البنك أن لجنة السياسات النقدية قررت الإبقاء على سعري عائد الإيداع والإقراض لليلة واحدة وسعر العملية الرئيسية للبنك المركزي عند مستوياتها السابقة البالغة ٨,٢٥٪ و٩,٢٥٪ و٨,٧٥٪ على الترتيب والإبقاء على سعر الإئتمان والخصم عند مستويات ٨,٧٥٪، وأوضح أن المعدل السنوي للتضخم العام فى الحضر استقر عند ٤,٥٪ فى مارس وفبراير ٢٠٢١، بعدما سجل ٤,٣٪ فى يناير ٢٠٢١.

وقد جاء هذا الاستقرار نتيجة ارتفاع المساهمة السنوية لتضخم السلع الغذائية والذي حد منه انخفاض المساهمة السنوية لتضخم السلع غير الغذائية.

مصر ترسل طائرة مساعدات للكونغو الديمقراطية

أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة أوامرها بإقلاع طائرة نقل عسكرية من قاعدة شرق القاهرة الجوية متجهة إلى مطار «نديجلي» بكنشاسا بجمهورية الكونغو الديمقراطية محمل عليها كميات كبيرة من المساعدات الطبية المتمثلة فى الأدوية والمستلزمات الطبية والمقدمة من وزارة الصحة.

يأتى ذلك تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وفى إطار استمرار الدعم والتضامن المصرى مع الدول الصديقة والشقيقة فى مختلف الأزمات والمحن.

تلك المساعدات تأتي تأكيداً على عمق العلاقات التى تجمع بين مصر والكونغو الديمقراطية وانطلاقاً من دور مصر الرائد تجاه دول القارة الإفريقية فى أوقات المحن والأزمات وتقديم الدعم والتضامن الكامل معهم.



سقوط حرامية «مهمات الكهرباء» بالإسكندرية

كتب مهنى أنور

نجحت مباحث الكهرباء، برئاسة اللواء محمد يوسف، بالتنسيق مع أمن الإسكندرية بإشراف اللواء محمود أبو عمرة، مدير الأمن وقسم شرطة برج العرب بمديرية أمن الإسكندرية، فى ضبط تاجر خردة حال تواجده بالمخزن الخاص به وبحوزته ٣٦ شداد كهرباء، و٣ أعمدة كهربائية مقطعة إلى أجزاء، و٢١ لفة سلك ألومونيوم، جميعها مهمات خاصة بإحدى شركات توزيع الكهرباء.

وبمواجهته، اعترف بحيازته للمضبوطات وأنه تحصل على المضبوطات من ٤ أشخاص، مقيمون بمحافظة البحيرة، لأحدهم معلومات جنائية.

عقب تقنين الإجراءات أمكن ضبط المتهمين، وبمواجهتهم اعترفوا بأنهم يعملون مقاولين لصيانة وتركيب الكهرباء من الباطن من إحدى شركات توزيع الكهرباء، بإحدى المناطق بدائرة القسم وأنهم تحصلوا على تلك المضبوطات بالباطن أثناء عملهم بالشركة وبيعها للتاجر مقابل مبلغ مالى، حيث قاد العميد عادل سلام، مفتش مباحث كهرباء غرب الدلتا، حملة لضبط باقي أفراد العصابة.

التموين: استمرار عمل منافذ صرف السلع التموينية في الإجازات

أكد الدكتور علي المصيلحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، أن كل قطاعات الوزارة من رقابة وتوزيع ومطاحن ومخازن جملة ومخابز ومجمعات استهلاكية ومنافذ صرف السلع التموينية، تعمل خلال أيام العطلات الرسمية التى أقرها مجلس الوزراء وتستمر حتى غد الإثنين.

وقال المصيلحى إنه أصدر تعليماته إلى المديريات للعمل بنسبة ٥٠٪ من القوى العاملة الموجودة بها، خلال العطلات الرسمية والأعياد لمواجهة أي طارئ، ومتابعة عمل مخازن الجملة ومنافذ صرف السلع التموينية والمخابز.

وأشار إلى أنه وجه بعمل منافذ صرف السلع التموينية والمجمعات الاستهلاكية، وكذلك المطاحن والمخابز وشركات السكر، وشركات الزيوت وكذلك شركات الصناعات الغذائية "قها وإدفينا" التابعة للشركة القابضة للصناعات الغذائية، لتوفير كل احتياجات المواطن من الخبز المدعم، وكذلك السلع التموينية هذه الأيام، سواء فى العطلات الرسمية أو الأعياد.


د. على المصيلحى

بدء تحصيل الضرائب بـ «الذكاء الاصطناعي»


إبراهيم سرحان

كتبت - علا عبد الرشيد

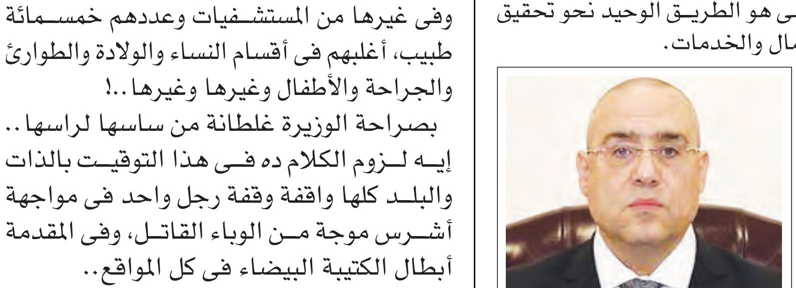
اتجهت وزارة المالية، ممثلة فى شركة تكنولوجيا تشغيل الحلول الضريبية «إى تكس»، للاستعانة بتقنيات الذكاء الاصطناعي، فى حلول النظم الضريبية، ضمن خطوات الوزارة لدعم التحول الرقمى والشمول المالى وتقديم خدمات إلكترونية مالية مدعومة التكنولوجيا الحديثة.

وبموجب مذكرة تفاهم، ستدعم مايكروسوفت جهود التحول المالى الرقمى فى مصر من خلال توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعى وذكاء الأعمال فى النظام الضريبي، بالإضافة إلى تمكين شركة «إى تكس» من تعزيز دورها فى تطوير القدرات الأساسية اللازمة للتحول الرقمى لمصلحة الضرائب المصرية بما يشمل مشروعات الفاتورة الإلكترونية ومقدم خدمة الفاتورة الإلكترونية وتقارير الأعمال الذكية فى مجال الضرائب والاحتيال الضريبي.

وقال إبراهيم سرحان، رئيس مجلس إدارة «إى تاكس»، إن الاتفاق سيرتقى بالمنظومة الضريبية الإلكترونية الحالية والارتقاء بالإدارة الضريبية، بما يعمل على تعزيز الحصيلة الضريبية والتيسير على المتعاملين مع مصلحة الضرائب من خلال اتباع أحدث الوسائل الإلكترونية.

وأكدت ميرنا عارف، مدير عام مايكروسوفت فى مصر، على أهمية الاتفاقية، مضيفة أن جائحة كورونا أثبتت بما لا يدع مجالاً للشك بأن التحول الرقمى هو الطريق الوحيد نحو تحقيق استدامة الأعمال والخدمات.

سر غضب وزير الإسكان!


عاصم الجزار

كتب - عمر البدري

أصدر د. عاصم الجزار، وزير الإسكان، مؤخرا، قرارا موجها للمهندس عبد المطلب ممدوح، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية لقطاع التنمية وتطوير المدن، طالبه فيه بعدم صدور قرارات أو توجيهات إلا بعد العرض على مكتب وزير الإسكان، أو مخاطبة مكتبه لتعميم التوجيهات، وذلك بدعوى تنظيم العمل بالوزارة والجهات التابعة لها.

وعلمت «أكتوبر» أن هذا القرار صدر بعد علم الوزير بصدور توجيهات وقرارات أدت إلى تضارب الاختصاصات.

يحدث في مصر.. كنيسة تشارك في بناء مسجد بالإسكندرية

كتب - إبراهيم رضوان

فى بادرة لا تحدث سوى فى مصر، شاركت كنيسة مريم العذراء بالإسكندرية فى بناء مسجد العزيز الرحيم، غرب المدينة، الأمر الذى يعكس علاقة الود والتقارب.

وكان الشيخ محمد خشبة، وكيل وزارة الأوقاف بالإسكندرية، قد افتتح مسجد العزيز الرحيم بالمراغي، تحت إشراف الأوقاف والمقابل لكنيسة السيدة مريم العذراء التى شاركت فى بناء المسجد.

وقال وكيل وزارة الأوقاف، خلال الافتتاح، إن الكنيسة علقت لافتات تهنئة لإخوانهم المسلمين بافتتاح المسجد وترحيبا بالحضور، كما دخل القس روفائيل حلمى إلى المسجد لتهنئة الشيوخ والمصلين بافتتاح المسجد، فى لفتة طيبة تعكس مدى تلاحم الشعب السكندرى وتجذر الوحدة الوطنية فيه.



وعقب الافتتاح، حرص مسؤولو مديرية أوقاف الإسكندرية، على رد الزيارة للقس روفائيل داخل الكنيسة، حيث اصطحبهم فى جولة إلى الكنيسة بالتزامن مع جمعة ختام الصوم المقدس الذى تصومه الكنيسة القبطية الأرثوذكسية والذى ينتهى بعيد القيامة المجيد اليوم الأحد.

موظفو خدمة العملاء اخترقوا حسابات عملاء الشركة

كشفت مباحث الأموال العامة تفاصيل ضبط موظفين بخدمة عملاء إحدى الشركات لاستيلائهم على حسابات عملاء الشركة وقيامهم بعمليات شراء عبر شبكة الإنترنت.

تلقت الإدارة العامة لمباحث الأموال العامة بلاغا من أحد المواطنين، مسئول بإحدى شركات التجارة الإلكترونية بتعرض الشركة لوقائع نصب واحتيال واختراق حسابات بعض التجار من عملاء الشركة، وإجراء العديد من العمليات الشرائية لبعض الأجهزة من على موقع الشركة ودفع قيمتها خصماً من حسابات هؤلاء التجار بدون وجه حق، واعتراضهم على تلك العمليات وهو ما عرض الشركة وعملاءها لخسائر مادية جسيمة.

بتكثيف التحريات وجمع المعلومات تبين قيام شخصين من موظفى خدمة العملاء بالشركة المُبلغة بإجراء عمليات شرائية من موقع الشركة عبر شبكة الإنترنت من خلال اختراق بعض حسابات التجار المتعاملين مع الشركة، ودفع قيمة تلك الأجهزة والمنتجات خصماً من حسابات هؤلاء التجار على موقع الشركة.

عقب تقنين الإجراءات تسيقاً مع قطاع الأمن العام ومديرية أمن الجيزة أمكن ضبط أحدهما، وبمواجهته أقر بارتكابه الواقعة بالاشتراك مع المتهم الآخر على النحو المشار إليه.



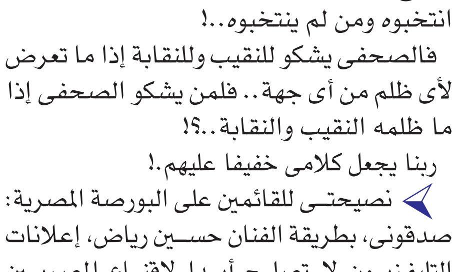
بسبب «كارو».. تحذير شديد اللهجة من السكة الحديد

كتب - على جلال

ناشدت الهيئة القومية لسكك حديد مصر قائدى المركبات توخى الحذر أثناء عبور خطوط السكك الحديدية والالتزام بالعبور من الأماكن المخصصة لذلك واتباع تعليمات الهيئة فى هذا الشأن حفاظا على سلامتهم وسلامة مسير وركاب القطارات.

كانت الهيئة أصدرت، مؤخرا، بيانا أوضحت فيه أنه أثناء مسير قطار رقم ٩٠٦ الإسكندرية / القاهرة يوم ٢٠٢١/٤/٢٧ فوجئ قائد القطار أثناء المسير فى المسافة بين سنديون وقليوب بعربة كارو بداية تعبر الخطوط من مكان غير معد للعبور بكم ٢١ ما بين سنديون... وقليوب، وعلى الفور تمكن قائد القطار ومساعده من الرباط السريع أمام العربة وتفادى وقوع الاصطدام بالقطار وقام باتخاذ الإجراءات اللازمة لتأمين سلامة مسير القطارات.

آخر كلام!



وزيرة الصحة عملت أزمة من غير لازمة مع نقيب الأطباء بل مع كل أطباء مصر..!

فقد أعلنت أن «شهداء الصحة» هم فقط الذين ماتوا فى مستشفيات العزل وعددهم ١١٥ طبيبا..!!

فرد عليها النقيب مؤكدا إن هذا الكلام غلط، فشهداء الصحة ماتوا فى مستشفيات العزل وفى غيرها من المستشفيات وعددهم خمسمائة طبيب، أغلبهم فى أقسام النساء والولادة والطوارئ والجراحة والأطفال وغيرها وغيرها..!

بصراحة الوزيرة غلطانة من ساسها لراسها.. إيه لزوم الكلام ده فى هذا التوقيت بالذات والبلد كلها واقفة وقفة رجل واحد فى مواجهة أشرس موجة من الوباء القاتل، وفى المقدمة أبطال الكتيبة البيضاء فى كل المواقع..

ليت الوزيرة تدرك متى عليها أن تتكلم ومتى عليها أن تصمت.. فقديما قالوا «إذا كان الكلام من فضة فالسكوت بالتأكيد من دهب»..!!

حرب البيانات الدائرة الآن بين أعضاء مجلس نقابة الصحفيين هى سبة فى جبين المهنة والنقابة.. قلعة الحريات..!

وبصراحة كنت لا أتمنى أن يشارك نقيب الصحفيين فى هذه المعمعة ببيانه الذى أصدره ضد بعض الأعضاء المعارضين لما حدث فى اجتماع مجلس النقابة، لأنه رمز للصحفيين.. جموع الصحفيين.. المؤيدين والمعارضين.. من انتخبوه ومن لم ينتخبوه..!

فالصحفى يشكو للنقيب وللنقابة إذا ما تعرض لأى ظلم من أى جهة.. فلمن يشكو الصحفى إذا ما ظلمه النقيب والنقابة..؟!

ربنا يجعل كلامى خفيفا عليهم..!

نصيحتى للقائمين على البورصة المصرية: صدقونى، بطريقة الفنان حسين رياض، إعلانات التليفزيون لا تصلح أبدا لإقناع المصريين بالاستثمار فى البورصة، لكنها فقط قد تقنع طفلا فى «كى جى تو» بأهمية شراء باكو شيكولاتة أو كيس شيبسى أو نبوت الغفير وبراغيت الست..!!

إصلاح البورصة هو الحل..!

الناس على الفيس بوك زعلانة من شكل الصعايدة فى مسلسلات رمضان السنة دى.. عيون خضرا وشعر أصفر وكلام خلطبيطة من كل اللهجات، وستات صعيديات بتركب عربيات آخر موديل..!!

يا جماعة ما تزعلوش قوى كدا.. دا النوع الجديد من الصعايدة اللى لسه خارج من الجمرك بكرتونة الفابريكة..!!

البلاوى والكوارث اللى بيعملها الأخ «نمبر ون» نقلت أخباره بقدرة قادر من صفحة الفن لصفحة الحوادث والقضايا..!

لعنة الله على الفلوس.!!

محسن حسنين

الحكومة: «غلق وغرامة فورية» لمخالفي الإجراءات الاحترازية

كورونا 5 أضعاف العام الماضي

كتبت ـ نشوى مصطفى

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، على ضرورة تطبيق مختلف الإجراءات الاحترازية والوقائية الخاصة بالتعامل مع فيروس كورونا، وخاصة خلال هذه المرحلة التى تشهد تزايداً متسارعاً فى تسجيل أعداد المصابين بهذا الفيروس.

وشدد مدبولى خلال الاجتماع الأسبوعى لمجلس الوزراء، على جميع الوزارات والجهات المعنية منع إقامة أى احتفالات أو فعاليات جماهيرية، مع ضرورة التعامل بحسم مع المولات والكافيهات والمقاهى التى تخالف تطبيق القرارات الاحترازية لمواجهة «كورونا»، وغلقها فوراً.

واستعرضت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، الموقف الحالي لمعدل الإصابات بفيروس كورونا، والإجراءات التي تتخذها الوزارة للتعامل مع التداعيات السلبية لهذه الجائحة.

وأشارت وزيرة الصحة، إلى أن معدل الإصابات الأسبوعية، التي تم تسجيلها خلال الأسبوع الوبائي الحالي ارتفع إلى ٥٨٤٥ حالة أسبوعية، مقارنة بـ ١٢٤٨حالة فى نفس هذا الأسبوع الوبائي من العام الماضي، أي بزيادة ٥ أضعاف تقريباً، منوهة إلى أن محافظات: القاهرة، والجيزة، والمنيا، والفيوم، وسوهاج هي أعلى ٥ محافظات فيما يتعلق بأعداد الإصابات.

وقالت الدكتورة هالة زايد: أثبتت الدراسات والتوصيات العلمية عالمياً وبحسب المركز الأمريكي لمكافحة الأمراض والوقاية أن الأفراد الذين لا تظهر عليهم أعراض بعد ١٠ أيام من ظهور الأعراض، أو أول نتيجة اختبار إيجابية PCR، يمكن السماح لهم بوقف احتياطات العزل دون الحاجة إلى نتيجة اختبار سلبية، وتعتبر مدة كافية لمنع انتقال العدوى بالفيروس.

وخلال الاجتماع، تحدثت وزيرة الصحة عن جهود الوزارة فى تأمين المخزون الاستراتيجي للأكسجين، إلى جانب البدء فى إجراءات توريد أجهزة مركزات ومولدات الأكسجين، وتوفير أعداد من «تانك» الأكسجين، والتي تم توريد منها ٧٥ «تانك» وتركيب ٣٦ خزانا حتى الآن، وسيتم توريد كمية أخرى تباعا.

وفيما يتعلق بالموقف الحالي لمراكز تلقي اللقاحات المضادة لفيروس كورونا، نوهت وزيرة الصحة والسكان إلى أنه جار الانتهاء من تجهيزات مركز أرض المعارض للبدء فى افتتاحه بداية من شهر الجارى أمام المواطنين، مع استمرار العمل على زيادة عدد مراكز تلقي اللقاحات خلال الفترة المقبلة؛ لاستيعاب أعداد المواطنين.

وتطرقت الوزيرة إلى الدعم المجتمعي لتعزيز إجراءات الوقاية من الإصابة بهذا الفيروس، والدور الذي يقوم به فريق التواصل المجتمعي والتثقيف الصحي، التابع لوزارة الصحة والسكان، فى توعية المواطنين، والذي يضم حوالي ٥ آلاف مثقف صحي، و١٤ ألفا من الرائدات الريفيات يرتدون زيا مخصصا لهم مع وجود أجهزة «تابلت» فى حوزتهم تم ربطها بقاعدة بيانات مبادرات الصحة العامة و١٠٠ مليون صحة، مشيرة فى هذا السياق إلى تواجد أعضاء من هذا الفريق فى أماكن عديدة متفرقة، منها الأسواق العامة، ومحطات الأتوبيسات ومترو الأنفاق، والمولات التجارية والأسواق، إلى جانب تواجدهم فى دور العبادة، وصالونات الحلاقة وذلك من أجل نشر التوعية وتثقيف المواطنين فى المجال الصحي بشكل عام، وإمدادهم بطرق الوقاية السليمة من الإصابة بعدوى فيروس كورونا، ولاسيما أثناء التواجد فى الأماكن العامة وأماكن تجمع الجمهور.



وأضافت وزيرة الصحة والسكان، أن فرق التواصل المجتمعي قامت أيضا بنشر التوعية وتحذير المواطنين من تفشي فيروس كورونا فى محافظات الصعيد، خلال الأسابيع الماضية، كما شارك فريق التواصل المجتمعي فى حل أزمة التكدس فى مراكز تقديم اللقاح، وتنظيم دخول الجمهور للحصول على لقاح فيروس كورونا، بالإضافة إلى نشاط فرق التواصل المجتمعي لوزارة الصحة والسكان لتقصي وباء فيروس كورونا بمحافظة سوهاج، وكان قوام الفريق ١٥ فردا من فريق التثقيف الصحي، و١٠٠ فرد من التواصل المجتمعي، و٤ قوافل طبية من فرق ١٠٠ مليون صحة حيث قامت الفرق بجولة فى ١١ مركزا بالمحافظة وعدد من القرى، قاموا خلالها بزيارة عدد من المستشفيات، وأماكن التجمعات، إلى جانب المقاهي والأسواق العامة، كما تم زيارة بعض حالات العزل المنزلي، وتقديم الدعم وتوصيل الأدوية إليهم، واعتمدت فرق التثقيف الصحي والتواصل المجتمعي على عُمد القرى وشيوخها فى بث رسائل التوعية الصحية، وطرق الوقاية الصحيحة من الإصابة بالمرض، والتشديد على ضرورة الالتزام بارتداء الكمامة، واتباع الإجراءات الوقائية، إلى جانب الدور المهم الذي قام به شيوخ المساجد وقساوسة الكنائس فى التوعية بطرق الوقاية من الإصابة بالفيروس.

سحب أكثر من 95 ألف رخصة لعدم تركيب الملصق خلال شهر

كتب ـ مهنى أنور

تمكنت الأجهزة المختصة من سحب أكثر من ٩٥ ألف رخصة تسيير مركبات لعدم تركيب الملصق الإلكتروني.

وانتشرت الحملات التفتيشية على الطرق السريعة والفرعية فى القاهرة والمحافظات خلال شهر منذ انتهاء المهلة المقررة فى ٣٠ مارس الماضي والتي حددتها وزارة الداخلية.

كانت المهلة الأخيرة لتركيب الملصق الإلكتروني التى أعلنتها الوزارة، انتهت فى ٣٠ مارس الماضي، بعد تمديدها أكثر من مرة عقب انتهاء المهلة المقررة.

ويتم إحالة الرخص لوحدات تراخيص المرور على أن يذهب صاحب المركبة أو من ينوب عنه لوحدات المرور لتركيب الملصق مقابل سداد الرسم المقرر هو ٧٥ جنيها فقط لا غير ويتسلم المواطن الرخصة على الفور.



بعد جنازة الأمير فيليب.. تراجع شعبية هاري وميجان

كتبت ـ روضة فؤاد

حضور الأمير هاري لجنازة جده الأمير فيليب لم ينجح فى رفع شعبيته التي تأثرت بشدة بعد مقابلته وزوجته ميجان ماركل مع أوبرا وينفري.

وكشف استطلاع حديث تراجع شعبية الأمير هارى بثلاث نقاط، وأبدى ٤٩٪ من الذين شملهم الاستطلاع انطباعًا ورأيًا سلبيًا تجاه هاري، كما تراجعت شعبية ميجان ماركل أكثر من قبل، وانخفضت شعبيتها لأدنى مستوى لها على الإطلاق.

وفى المقابل، ارتفعت شعبية الملكة إليزابيث الثانية من ٨٠ إلى ٨٥٪، وقال نحو ٦٤٪ إنهم يريدون أن تظل إليزابيث تمارس وظيفتها ومهامها كملكة لبقية حياتها.


الأمير هارى



عبد الرحيم كمال
رجل من صعيد مصر

سعيد عبده
SaidAbdo@live.com

يوم بعد يوم يرسخ فى ذهن القارئ والمشاهد كاتب جميل ليس على خطى أحد ممن سبقوه بالكتابة سواء للأعمال الدرامية أو الأدبية، فهو له هوية ومذاق وطعم خاص به..

هو عبد الرحيم كمال القادم من أعماق صعيد مصر من سوهاج العيساوية شرق.. وهذا ليس غريبا على هذا البلد الذى أمد عالم الصحافة بنجوم وكوادر صحفية يحسب لها ألف حساب، احتلت أماكن متقدمة فى الصحافة المصرية.. وقد أكدت خطوات هذا الرجل منذ تخرجه من المعهد العالى للسينما عام ٢٠٠٠ فى إجادة الكتابة وخاصة الأعمال التى تعيش معها أجواء صعيد مصر..

فهو واحد من هناك عاش وترعرع فى قبلى حيث العادات والتقاليد والقيم التى نعلمها جميعا ومازالت تحتاج إلى مزيد من الكتابات عنها ليعلم أبناء الدلتا وأنحاء مصر.. الكثير عن حكاوي الصعيد والعلاقات الأسرية والتشابك بين العائلات واختلاف هذه الأمور عن الكثير من أنحاء بلادنا فى الوادى والدلتا والمدن الأخرى..

وقد برع عبد الرحيم كمال فى وصف هذه الحياة ونقلها لنا من خلال رحلة طويلة مع أعماله التى قدمها بدءًا من:

٢٠٠٦ قدم فيلم (على جنب يا أسطى) فى عمل إبداعى جميل يستحق المشاهدة أكثر من مرة.. ثم فيلم (الكنز) و(خيال مآتة)..

ومن المسلسلات التى قدمها وحققت نجاحًا باهرًا (شيخ العرب همام) آخر ملوك الصعيد عام ٢٠١٠ وقبلها (الرحايا) حجر القلوب ٢٠٠٩..

وأيضا (الخواجة عبد القادر) للفنان يحيى الفخرانى ٢٠١٢.

٢٠١٤ قدم (دهشة) من أفضل المسلسلات..

٢٠١٦ (ونوس) و(يونس ولد فضة)، وكل منهم بصمة فى عالم الدراما..

٢٠١٩ مسلسل (أهو ده اللى صار)..

ليأتى عام ٢٠٢١ ليقدم (نجيب زاهى زركش) أيضا للفنان يحيى الفخرانى الذى أصبح الكاتب ملازما له فى السنوات الأخيرة.

ولم يكتف بذلك بل كان مسلسل (القاهرة كابول) الذى يتناول أحداثا مختلفة وتناولا جديدا للإرهاب وأثره على المجتمع.. يعرض فى رمضان للنجوم طارق لطفى وخالد الصاوى وفتحى عبدالوهاب وحنان مطاوع.

إذن نحن أمام مبدع كبير قادم من قبلى، عمق بلادنا، واستطاع أن يشق طريقه وسط كبار الكُتّاب وأن يكون له مكانة خاصة..

الجديد للكاتب صدور عدد من الكتب تستحق القراءة.. منها:

مسرحية (صاحب الوردة) وهى معالجة جديدة لشخصية الحلاج المتصوف الشهير..

ظل ممدود (كتاب فى الحكى الصوفى) وينطق الظل، يكمل فيه الكاتب رحلته الصوفية مع الظل مازجا بين سيرته الشخصية وتجربته..

ثم المجموعة القصصية الجديدة (قصص بحجم القلب)، التجربة مع هذا الكاتب وما قدمه تدل على أن مصر ولادة وهناك الكثير من المبدعين الذين أثبتوا مكانتهم ومستمرون على الطريق وغيرهم تزخر بهم مصر التى قدمت وتقدم الكثير من المبدعين.. الذين يضيفوا ويثروا الحياة الثقافية فى مصر المعمورة.

ذكرى تحرير سيناء

٢٥ أبريل ذكرى تحرير سيناء نحتفل بها كل عام، فهى ملحمة استرداد الأرض والشرف والكرامة والتى أثبتت قدرتنا على قهر اليأس والإحباط والحفاظ على مكتسبات السلام..

وهذا العام احتفال بمعنى جديد وعمل جديد بعد دحر الإرهاب فى سيناء، بدأت عملية البناء والتنمية فى كل المجالات..

الزراعة مخطط لها فى شمال ووسط سيناء واستصلاح أراضي سيناء بعد تحديد المساحات الصالحة للزراعة وأيضا المحاصيل الملائمة لطبيعة التربة..



الطرق

وصل إجمالى الطرق التى تم إنشاؤها نحو ٢٤٠٠ كم وأهمها إنشاء طريق مزدوج شرم الشيخ، نفق الشهيد أحمد حمدى ٣٤٢ كم..

تطوير ورفع كفاءة ٦ موانئ مع منفذى طابا ورفح البريين.

المصانع

- مصنع أسمنت العريش بطاقة ٧ ملايين طن سنويا وبدأ تصدير إنتاجه.
- مصنع تعبئة وتصنيع الأسماك ٢٥٠٠ طن سنويا.
- مصنع الرخام بجفجافة الذى تم إنشاؤه على مساحة ٣ ملايين م٢ واستخدم ٧٠٠ ألف فرصة عمل مباشرة، تمويل ٨٣١٧ مشروعا ما بين متوسط وصغير ومتناهى الصغر بتكلفة ٤٦٩ مليون جنيه.

هذا خلاف الأنفاق الجديدة التى ربطت بين سيناء والبلد الأم لتسهيل الاستثمار وانتقال المواطن وكذلك إنشاء العديد من المدن السكنية.

كل هذا يؤكد اهتمام الدولة الفعلى بهذه القطعة الغالية من أرض الوطن.

إن إصرار الدولة على تعمير سيناء يؤكد اهتمام القيادة السياسية بهذه القطعة الغالية على قلب كل مصرى لأسباب كثيرة.

إن سيناء هى خط الدفاع الأول وبوابة مصر وأيضا هى تاريخ من النضال والكفاح للجندية المصرية، وقدمنا على أرضها أرواح الكثير من شهداء الوطن دفاعًا عن الأرض والوطن والكرامة.

لقد دفن فى رمالها أبناؤنا من الشهداء وحارب على أرضها أجيال كثيرة سواء من الجيش والشرطة ولكل بيت تجد حكاية لأحد أفراد العائلة هناك على أرض سيناء فى الحروب الكثيرة التى دارت هناك.

فهى رمز الصمود والتحدى والعزيمة فى حربنا ضد العدو الظاهر.. بل والعدو الجبان من الإرهاب الذى حصد أرواح الكثير من أهالى سيناء وأيضا من رجال الشرطة والجيش، مدافعين عن أرضنا وأهل سيناء فى حرب قذرة ضد هذا الإرهاب الأسود الذى لم يترك مكانا إلا وأصاب فيه البشر وقتلهم حتى فى المساجد أثناء قيامهم بأداء الصلاة فى بيوت الله التى حرم الله فيها القتل.

لذا أرى من أول الأمور الواجبة أن نترحم على شهدائنا الأبرار ونسأل الله أن يسكنهم فسيح جناته ونتذكر حرب أكتوبر - العاشر من رمضان التى استرددنا بها كرامتنا بعد هزيمة يونيو ٦٧.

وكان لبطل الحرب والسلام الشهيد الراحل أنور السادات أروع الأدوار فى قيادة الوطن فى معركة ٦ أكتوبر وأيضا فى معركة التفاوض والسلام من أجل استرداد كامل أرضنا غير منقوصة لتعود سيناء تانى لينا.

كل التحية لبطل استرداد الأرض وصاحب القرار الجرىء وصاحب الرؤية العظيمة واستشراف المستقبل والمواجهة فى وقت من أصعب الأوقات التى مرت على مصر.. وكان قدر هذا الرجل أن يقدم روحه فداء لهذا الوطن.. رحم الله شهداءنا ورحم الله الرئيس الراحل أنور السادات.

هذا العام احتفال بمعنى جديد وعمل جديد بعد دحر الإرهاب فى سيناء بدأت عملية البناء والتنمية فى كل المجالات



تنمية سيناء.. أولوية استراتيجية

يضع الرئيس عبد الفتاح السيسي تنمية سيناء على رأس أولوياته، إيمانا بأهميتها الاستراتيجية والتنموية، لذا سابقت الدولة الزمن لتنفيذ عدة مشروعات تنموية عملاقة في كافة المجالات، خاصة في مجال الزراعة واستصلاح الأراضي، حيث تعمل الدولة على زيادة الرقعة المزروعة في سيناء خاصة بعد الانتهاء من سحارة سرابيوم ومشاريع معالجة مياه المصارف، بالإضافة إلى المياه المتوفرة من ترعة السلام كما أنشأت الدولة العديد من محطات تحلية المياه والآبار.

واجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسي مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والمهندس شريف إسماعيل مساعد رئيس الجمهورية للمشروعات القومية والاستراتيجية، والدكتور محمد عبد العاطي وزير الموارد المائية والري، والسيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، واللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني، واللواء مصطفى أمين مدير عام جهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة، واللواء إيهاب الفار رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، واللواء محمد شوقي رشوان رئيس جهاز تنمية شبه جزيرة سيناء.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول «استعراض الموقف التنفيذى للمشروع القومى لاستصلاح الأراضى الزراعية فى وسط وشمال سيناء».

تامر عبد الفتاح

وجـه الرئيـس السيسـي فى هـذا الإطـار بمواصلة جهود التنمية الشـاملة فى شـبه جزيرة سـيناء، خاصة مشـروعات استصلاح الأراضي، الهادفة إلى زيادة رقعة الأراضـى الزراعيـة فى وسـط وشـمال سـيناء واقامة مجتمعات تنموية وسـكنية، وذلك فى إطار اسـتراتيجية الدولة الشاملة للتوسع فى الزراعة المتكاملة واستصلاح الأراضـى علـى مسـتوى الجمهوريـة، وبالتكامـل مـع المشـروعات الأخرى المماثلة، خاصة فى الدلتا الجديدة شـمال غرب البلاد، وكذلك فى منطقة توشـكى وشرق العوينات بجنوب الوادي.

وسائل الري الحديثة

كمـا وجه الرئيـس بتوفير أحـدث المعـدات والآلات لاسـتصلاح الأراضى المستهدفة فى سيناء، واستكشـاف أفضل الأنشـطة الزراعية، وتطبيق أحدث وسـائل الرى لتعظيم الاسـتفادة القصوى من المياه بشـكل اقتصادي، ومضاعفة الإنتاج كماً وكيفاً.

وأوضح المتحدث الرسـمى أن الاجتماع شهد عرض الموقف التنفيذى للأراضى المسـتهدفة فى شمال ووسط سـيناء لإقامة المشروع القومى للزراعة المتكاملة فى تلك المنطقـة، وذلك بالتنسـيق بـين جهات الدولـة المختلفة، بما فـى ذلك حصر ودراسـة البيانـات الخاصة بالرفع المسـاحى وطبيعـة التربـة، وكذلك الوقوف على نسـب الإنجاز الذى تم بالفعل فى الأراضى التى تم تخصيصها فى السابق.

كمـا تم عرض جهود تنفيذ البنية الأساسـية اللازمة لتوفير الموارد المائية للمشـروع، بما فيها مسـارات مياه الـرى فى مناطـق الزراعـة المسـتهدفة، وأيضـاً جهود الاسـتفادة من ميـاه الصرف الزراعـى المعالجة المتاحة حالياً.

تطورات «كورونا»

وعلى جانب آخر، عقد الرئيس عبد الفتاح السيسـى اجتماعـا اسـتعراض فيه تطـورات العمل فـى منظومة التأمـين الصحـى الشـامل علـى مسـتوى الجمهورية، بالإضافة إلى الوضـع الراهن لاحتواء تداعيات فيروس كورونا.

وأكـد الرئيـس على أن الهدف الأساسـى من إنشـاء منظومـة التأمـين الصحـى الشـامل هو تقـديم العلاج المتطـور علـى أفضـل مسـتوى لجميـع أفراد الشـعب المصري، خاصةً الفئات الأكثر احتياجاً.

ووجـه الرئيـس بضمان اسـتدامة التدفقـات المالية لصالح منظومة التأمين الصحى الشامل، وذلك لتحقيق الهدف الأساسـى من إنشـاء المنظومة الجديدة بتقديم العـلاج والخدمات الطبية المتطورة على أفضل مسـتوى لجميـع أفراد الشـعب المصـري، خاصـة الفئـات الأكثر احتياجاً.

وقـد شـهد الاجتمـاع اسـتعراض الموقـف التنفيذى لمنظومة التأمـين الصحـى الشـامل بمحاورها المختلفة، خاصـةً التشـريعى والتنظيمـي، بالإضافـة إلى عرض مؤشرات الأداء للمنظومة فى محافظاتِ المرحلة الأولى، والتـى أثبتت نجاحـاً وإقبالاً ملموسـاً، وفـى مقدمتها محافظة بورسـعيد التى شهدت بداية التشغيل الرسمى للمنظومة، إلـى جانب محافظات التشـغيل التجريبى الأخـرى، خاصـةً مـن حيث عـدد الوحـدات والمراكز والمستشـفيات، وكـذا عـدد المواطنـين المسـجلين فـى المنظومة وعدد الخدمات الطبية المميزة المقدمة لهم.

الرئيس يوجه بمواصلة جهود التنمية الشاملة في سيناء خاصة مشروعات استصلاح الأراضي

زيادة رقعة الأراضي الزراعية وسط وشمال سيناء وإقامة مجتمعات تنموية وسكنية

كمـا تم عـرض موقف الميكنـة الإلكترونيـة والتحول الرقمـى لمنظومـة التأمين الصحى الشـامل مـن ناحية البنية التحتيـة والربط الشـبكي، والتطبيقات، وقواعد بيانات المسـتفيدين، إلى جانب التشـغيل والدعم الفني. كما تم اسـتعراض الموقف المالى الخـاص بهيئة الرعاية الصحيـة، وجهودهـا لتعظيم الإيـرادات وتنويع مصادر التمويل، فضلاً عن الشـراكة مع كبرى الشركات العالمية للتأمين الصحى للاستعانة بخبراتها.

وأضـاف المتحـدث الرسـمى لرئاسـة الجمهورية أن الاجتمـاع تطـرق إلـى متابعـة الوضع الراهن لانتشـار فيروس كورونا على المسـتوى المحلي، والتعاون والتنسيق الجـارى فى هـذا الصدد بين مختلـف الجهات الوطنية المختلفـة، وكذلك مسـتجدات توفيـر اللقاحات المضادة للفيـروس، مـن خـلال الجهـود الوطنيـة لاسـتيراد التطعيمات واللقاحات، فضلاً عن المباحثات الجارية مع كبرىٍ الشـركات العالمية المختلفة لإنتـاج لقاحات كورونا محليا.







مصر تدخل عصر صناعة القطارات

توطين الصناعة ونقل التكنولوجيا المتقدمة هو أساس التعامل مع شركاء التنمية الدوليين الذين توقّع معهم الدولة المصرية عقود تنفيذ المشروعات العملاقة، خاصة المتعلقة بالصناعات الثقيلة التي تعتمد على كثافة العمالة والتكنولوجيا المتقدمة. حيث استقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي، يونج باي لي، الرئيس التنفيذي للشركة الكورية العالمية «هيونداي روتم»، واستعرض التعاون المشترك مع شركة «هيونداي روتم» في توطين صناعة القطارات، بما في ذلك نظم الإشارات والاتصالات ومعدات التحكم والقيادة .

أكد الرئيس على دور كوريا كشريك تنموى فاعل فى مصر، وأن الدولة تتطلع إلى إقامة تعاون استراتيجي مع الشركة الكورية فى العديد من المجالات الصناعية، خاصةً فى قطاع الصناعات الثقيلة التى تعتمد على كثافة العمالة والتكنولوجيا المتقدمة، مشدداً على أن مبدأ توطين الصناعة ونقل التكنولوجيا إلى مصر هو إحدى أولويات الدولة فى التعاون مع الشركاء العالميين، وعامل تفضيلي فى التعاقدات على تنفيذ المشروعات الصناعية فى مصر، لاسيما فى ضوء امتلاك مصر حالياً لكافة مقومات توطين الصناعة ونقل التكنولوجيا المتطورة بأكبر نسبة ممكنة من المكونات المحلية، وهو الأمر الذى يفتح آفاقاً واسعة لتصدير منتجات الشركة إلى دول المنطقة والقارة الإفريقية بالنظر للموقع الاستراتيجي الذى تتمتع به مصر.

من جانبه، أعرب «لي» عن تشرفه بلقاء الرئيس، مستعرضاً المشروعات التى تتطلع شركة «هيونداى روتم» إلى تنفيذها فى مصر خلال المرحلة المقبلة، بما فيها مشروع تصنيع عربات مترو الأنفاق، ونظم الإشارات ومعدات التحكم والقيادة وأعمال هندسة

الرئيس يشدد على توطين صناعة القطارات ونظم الإشارات والاتصالات ومعدات التحكم والقيادة

توطين الصناعة ونقل التكنولوجيا هو إحدى أولويات الدولة في التعاون مع الشركاء العالميين

السكك الحديدية، خاصةً فى ظل اعتزام الشركة العمل على الاستفادة من الفرص الواعدة التى يتيحها الاقتصاد المصرى من خلال العديد من المشروعات التنموية الحالية أو تلك المستقبلية التى تتعلق بنشاط وخبرة الشركة.

كما تم استعراض فرص التعاون المشترك فى مجال الطاقة، خاصة إنتاج الهيدروجين الأخضر، وذلك لاستغلال موارد مصر الطبيعية من الطاقة الجديدة والمتجددة، واستخدامها كطاقة نظيفة كوقود للقطارات.

استراتيجية الدولة لبناء الإنسان

وعلى جانب آخر، اجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسى بالخبراء اليابانيين المشرفين على منظومة المدارس المصرية اليابانية للتعرف على تجربتهم منذ بدء عملهم فى مصر، وأكد على استراتيجية الدولة لبناء الإنسان وتنشئة أجيال تتمتع بقيم إنسانية وأخلاقية تؤهلها للتفاعل الإيجابى مع المجتمع.

وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول استعراض جهود الخبراء اليابانيين، بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم، لإرساء قواعد الإدارة المدرسية المتبعة فى اليابان وتطبيق أنظمة التعليم اليابانى «التوكاتسو» داخل المنظومة الجديدة للمدارس المصرية اليابانية على مستوى محافظات الجمهورية.

وأشاد الرئيس بالجهد الكبير المبذول من قبل الخبراء اليابانيين فى هذا المشروع القومى الحيوى الذى يأتى فى إطار استراتيجية الدولة لبناء الإنسان المصرى منذ النشء، من خلال اتباع نظام تعليمى شامل يوازن بين الشق الأكاديمي، وبين تنمية القدرة الذاتية على التفكير والابتكار، وذلك بهدف تكوين الشخصية المتوازنة لدى الطلاب.

وناقش الرئيس الخبراء اليابانيين للتعرف على تجربتهم منذ بدء عملهم فى مصر بالإشراف على الإدارة بالمدارس المصرية اليابانية، حيث أوضح الخبراء أن تقييمات الأداء الدورية عكست نجاح مرحلة إطلاق المنظومة الجديدة وإرساء المبادئ الأساسية لنظم التعليم اليابانية فى المدارس المصرية اليابانية، والتى تهدف فلسفتها إلى بناء وصقل شخصية الأطفال ورفع مستوى رغبتهم فى التعلم، والعمل الجماعي، والقيادة، واكتساب مهارات التفكير الإبداعي والقدرة على تحقيق الأهداف.

كما أشاد الخبراء اليابانيون بالمستوى الجيد الذى يتمتع به المعلمون المصريون من العاملين فى منظومة المدارس المصرية اليابانية، وقدرتهم على استيعاب مفهوم ومبادئ نظام التعليم اليابانى ونقله إلى الأطفال فى وقت سريع.

تطوير شخصية الأطفال

وأوضح المتحدث الرسمى أن اللقاء شهد استعراض مختلف الأنشطة التى يتم تطبيقها داخل المدارس المصرية اليابانية فى إطار نظام «التوكاتسو»، والذى يمثل مكوناً أصيلاً فى نظام التعليم اليابانى، وتعد مصر أول دولة تعتمده فى العالم بعد اليابان، حيث يقوم على إعداد منهج متكامل لتطوير شخصية الأطفال منذ المهد، واكتسابهم قيم وسلوكيات ومهارات وعادات إيجابية أبرزها تحمل المسئولية والنظافة والنظام والالتزام والاستقلالية وحل المشكلات وغيرها من الصفات الحميدة التى تنمو وتتكامل مع سنوات الدراسة المتتابعة.

الفريق محمد فريد يتفقد الحالة الأمنية ويلتقى رجال القوات المسلحة بشمال سيناء



قام الفريق محمد فريد، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، بتفقد عناصر القوات المسلحة والشرطة بنطاق شمال سيناء، للوقوف على الحالة الأمنية ومتابعة إجراءات تنفيذ الخطط والمهام المكلفين بها.

تضمنت جولة رئيس الأركان تفقد مركز العمليات الدائم بقطاع تأمين شمال سيناء لمتابعة سير العمليات الأمنية، واستمع إلى شرح مفصل تضمن عرض الخطط والقرارات بواسطة قادة القطاعات لما يقوم به أبطال القوات المسلحة والشرطة من خطط مشتركة لاقتلاع جذور الإرهاب والحفاظ على حالة الاستقرار، التى أدت إلى عودة مظاهر الحياة إلى طبيعتها بمعظم مدن وقرى شمال سيناء بدرجة كبيرة.

كما عقد لقاء مع مقاتلي القوات المسلحة، نقل لهم خلاله تحيات وتقدير الرئيس عبد الفتاح السيسي، رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، والفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، لما يبذلونه من جهود وتضحيات أدت إلى استعادة الأمن والأمان وتهيئة المناخ الملائم للاستثمار والتنمية الشاملة بسيناء والحفاظ على إنجازات ومقدرات الوطن، وقدم لهم التهنئة بمناسبة ذكرى تحرير سيناء.

وأدار الفريق محمد فريد حواراً مع القادة والضباط والصف والجنود، أكد خلاله ثقته فى قدرتهم على تنفيذ مهامهم بكل قوة للحفاظ على أمن تلك الرقعة العزيزة من أرض الوطن، كما قام بتكريم المتميزين، تقديراً لتفانيهم فى أداء مهامهم لدعم جهود الأمن والاستقرار بشمال سيناء.

كما قام بجولة تفقدية تضمنت المرور على مدينة رفح الجديدة، التى تم إنشاؤها بأحدث النظم المعمارية لتكون مجتمعاسكنياعمرانيا متكامل الخدمات والمرافق، وقام بزيارة رئاسة مجلس مدينة الشيخ زويد، والتقى ببعض الأهالى والمواطنين فى شوارع مدينة الشيخ زويد الذين قدموا الشكر والتقدير لأبطال القوات المسلحة لعودة الأمن والأمان بكافة أنحاء مدن وقرى شمال سيناء، أعقبها عقد لقاء مع محافظ شمال سيناء وعدد من القيادات الأمنية، والمرور على مستشفى العريش للقوات المسلحة لمتابعة مراحل إنشاء وتطوير مركز علاج الأورام بالمستشفى الذى أنشئ بأحدث النظم العالمية ليقدم خدمة طبية متميزة لأهالى مدن وقرى شمال سيناء.

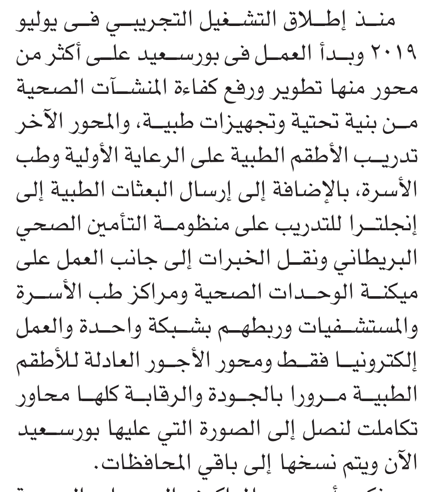
حضر الجولة التفقدية، قائد الجيش الثانى الميداني، وعدد من قادة القوات المسلحة.

بتكلفة 7,605 مليار جنيه الحلم يتحقق..

«أكتوبر» ترصد الساعات الأولى لبدء التشغيل الرسمي للتأمين الصحي ببورسعيد

تصدر الملف الصحي المشهد وأصبح الحاضر دائمًا على طاولة الرئاسة لما لا والرئيس عبد الفتاح السيسي يهتم بشكل كبير بصحة المصريين والآن وبعد جهد شاق وعمل جاد بتوجيهات من القيادة السياسية استطاعت المدينة الباسلة أن تكون شاهدة علي حدث أسعد المصريين، محافظة بورسعيد شهدت بداية التشغيل الرسمي لمنظومة التأمين الصحي الشامل بدخول 35 مركزًا ووحدة صحية و9 مستشفيات.

وقد وجه الرئيس عبد الفتاح السيسي، بضمان استدامة التدفقات المالية لصالح منظومة التأمين الصحي الشامل، وذلك لتحقيق الهدف الأساسي من إنشاء المنظومة الجديدة بتقديم العلاج والخدمات الطبية المتطورة على أفضل مستوى لجميع أفراد الشعب المصري، خاصةً الفئات الأكثر احتياجًا.



رجاء ناجى

منذ إطلاق التشغيل التجريبي فى يوليو ٢٠١٩ وبدأ العمل فى بورسعيد على أكثر من محور منها تطوير ورفع كفاءة المنشآت الصحية من بنية تحتية وتجهيزات طبية، والمحور الآخر تدريب الأطقم الطبية على الرعاية الأولية وطب الأسرة، بالإضافة إلى إرسال البعثات الطبية إلى إنجلترا للتدريب على منظومة التأمين الصحي البريطاني ونقل الخبرات إلى جانب العمل على ميكنة الوحدات الصحية ومراكز طب الأسرة والمستشفيات وربطهم بشبكة واحدة والعمل إلكترونيا فقط ومحور الأجور العادلة للأطقم الطبية مرورا بالجودة والرقابة كلها محاور تكاملت لنصل إلى الصورة التي عليها بورسعيد الآن ويتم نسخها إلى باقي المحافظات.

يذكر أن عدد المراكز والوحدات الصحية فى بورسعيد هي ٣٥ مركزًا ووحدة صحية و٩ مستشفيات وقد قدمت المنشآت الصحية التابعة لهيئة الرعاية الصحية حوالي ٢١٧ ألف خدمة طبية وعلاجية من خلال المراكز والوحدات الصحية لمنتفعي التأمين الصحي الشامل بالقرى الأكثر احتياجا فى المحافظة.

كما تم تقديم أكثر من ٤ ملايين خدمة طبية وعلاجية من خلال المنشآت الصحية التابعة للهيئة، منها أكثر من ٧٠ ألف عملية جراحية فائقة الدقة وبمختلف التخصصات الطبية وبأحدث التقنيات ومعايير الجودة العالمية.

كما بلغت التكلفة المالية لمشروع التأمين الصحي الشامل بمحافظة بورسعيد ٧,٦٠٥ مليار جنيه.

شملت ٥,٦٨٠ مليار جنيه تكلفة البنية التحتية للمنشآت، و١,٤٧٥ مليار جنيه تكلفة التجهيزات الطبية وغير الطبية للمنشآت، بالإضافة إلى ٤٥٠ مليون جنيه تكلفة التشغيل لمدة ٣ أشهر فى بداية انطلاق المنظومة منذ يوليو ٢٠١٩.

كما يذكر أن عدد المنتفعين المسجلين ضمن منظومة التأمين الصحي الشامل ببورسعيد يصل إلى أكثر من ٧٠٠ ألف مواطن.

وتؤكد الدكتورة مروة الحلواني، مدير الرعاية الأولية، أن الوحدة تعمل على مدار ١٢ ساعة مشيرة إلى أن الوحدات الصحية هي بوابة الفرد الأولى للحصول على الخدمات الصحية وأن هذه الوحدات تغطي ما يقرب من ٨٠٪ من احتياجات المنتفع الصحية.

وتضيف الحلواني أن الوحدة بها التخصصات الأساسية مثل الباطنة والأطفال والنساء والأسنان والتطعيمات، مشيرة إلى أن العمل بالوحدة يتم من خلال نظام مميكن يضمن تيسير حصول المواطنين على الخدمات الصحية بجودة عالية، حيث تشمل دورة العمل بالوحدة الصحية الحجز للكشف عبر الكول سنتر ١٥٣٤٤وهذه هي الطريقة الوحيدة للحجز لمنع التكدس، كما أكدت أن وحدة الكاب تم تسجيلها لمدة عام فى هيئة الاعتماد والرقابة الصحية خلال شهر ابريل الحالي بعد اجتيازها شروط التسجيل ومطابقتها للمعايير الموضوعة والتي تتواكب مع آخر مستجدات الجودة والسلامة العالمية.

ويشير الدكتور أحمد محمد شوقي، إلى أن رحلة المريض تبدأ بغرفة قياس العلامات الحيوية وتسجيلها فى الملف الإلكتروني للمريض ثم الدخول إلى الطبيب وبدخول المريض يتم فتح الملف الخاص به وقراءة علاماته الحيوية والتعرف على أي إجراء طبي قام به.

كما أكد الدكتور أحمد أن هناك إمكانية لعمل زيارات منزلية بتكلفة ١٠٠ جنيه، مشيرا إلى أن جميع الأدوية متوفرة والمريض لا يدفع سوى ١٠٪ فقط من قيمة الدواء.

وتقول سامية محمد ٣٠ سنة إحدى المنتفعات، «أنا متزوجة ولدي ثلاثة أطفال فى بداية مشروع التأمين كان فى تردد فى التسجيل وكان الكل ينتظر الآخر يسجل وبعض الأفراد غير الموظفين



د.أحمد السبكى

قصة نجاح جديدة في منظومة التأمين الصحي الشامل بالأقصر والإسماعيلية

200

مليون جنيه تكلفة مستشفى 30 يونيو يدخل الخدمة بعد 12 سنة توقف

كان عندهم خوف من السؤال عن أملاكهم مثلا لكن بعد فترة وجدنا المستشفيات والوحدات يتم تجديدها وتجهيزها وقررت التسجيل وبعدها ترددت كثيرًا على الوحدة أنا وأبنائي كنت بأخذ موعد بالاتصال بالرقم ١٥٣٤٤ وأحضر فى الموعد وبدخل دون انتظار وبأخذ الدواء.

مستشفى بورفؤاد

ويؤكد الدكتور أسامة، نائب مدير مستشفى الحياة ببورفؤاد، أنه يتم عمل فحص شامل لكل المواطنين المسجلين بمنظومة التأمين الصحي الشامل كل عام وأصحاب الأمراض المزمنة يتم عمل فحص كل ستة أشهر هذا بخلاف عمل تحليل للعلامات الحيوية وقياس السكر والضغط كل مرة يأتي فيها المريض للمستشفى أو للوحدة الصحية، مشيرًا إلى أن كل المستشفيات سجلت فى برنامج الزمالة ويتم تدريب الأطباء على أعلى مستوى لتوافر الإمكانيات وهذه حقيقة يتم الآن تجهيز المستشفيات على أعلى مستوى وأحدث الأجهزة وهذا ينعكس على المريض وتقديم خدمة طبية متميزة له.

بتكلفة 200 مليون

مستشفى٣٠ يونيو الجديدة بجنوب محافظة بورسعيد (بحر البقر سابقا) ويعد هذا المستشفى أول صرح طبى يقام على محور ٣٠ يونيو ويختص بتوفير الخدمات الطبية والرعاية العلاجية لمنتفعى التأمين الصحى الشامل من أهالي جنوب المحافظة، فضلا عن تقديم الخدمات لمصابى الحوادث وحالات الطوارئ بالإضافة إلى أنها نقطة التقاء ٤ محافظات وهي بورسعيد وشمال سيناء والدقهلية والشرقية بما يضمن توفير الرعاية الصحية الآمنة لهم.

ويؤكد الدكتور هانى راشد، نائب رئيس هيئة الرعاية الصحية، أن التكلفة الإنشائية قد بلغت ٢٠٠ مليون جنيه، لافتا إلى أن المستشفى مساحته الكلية تبلغ ٦١٠٠متر مربع ويتكون من ٣ أدوار



ويضم أقسام الاستقبال والطوارئ والعيادات الخارجية بمختلف التخصصات، أجنحة وغرف الإقامة الداخلية للمرضى بسعة ٤٦ سريرًا، جناح العمليات بسعة ٣ غرف وغرفتين إفاقة تحتوى على ٦ أسرة، بالإضافة إلى غرفة التخدير وجناح الغسيل الكلوى والعلاج الطبيعى و٣ غرف عنايات مركزة وحضانات ومعامل وأشعة، بالإضافة إلى غرفتين عزل وتعقيم و٢ صيدلية وغرف سكن للأطباء والتمريض ويعد عودة المستشفى إلى العمل بعد توقف ١٢ عامًا إنجازًا كبيرًا ويخدم عددًا كبيرًا من المواطنين، بالإضافة إلى استقباله حالات الحوادث .

دعم القيادة السياسية

ويقول الدكتور أحمد السبكي، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرعاية الصحية ومساعد وزير الصحة والسكان والمشرف العام على مشروع التأمين الصحى الشامل، والذى أكد أن اليوم قد تحقق أول خطوة فى مشروع قومى سيغير معالم الصحة فى مصر وفخر لكل من شارك فيه، مؤكدًا أن حلم التغطية الصحية الشاملة هو حلم كل المصريين وهو ما تدعمه القيادة السياسية.

وأضاف أن منظومة التأمين الصحي الشامل الجديدة نواة لنظام صحي قوي وجديد يضمن تقديم خدمة طبية لائقة لجميع المصريين بمعايير عالية، ويهدف المشروع إلى إزالة أوجه التفاوت القائمة حاليًا بتوفير خدمات رعاية

217

ألف خدمة طبية وعلاجية لمنتفعى بورسعيد و70 ألف عملية جراحية فائقة الدقة


د.هاني راشد

مستشفى 30 يونيو الجديدة نقطة التقاء 4 محافظات

صحية آمنة لجميع المواطنين بمن فيهم الفئات الأولى بالرعاية بجودة عالية وكرامة ودون تمييز.

وأكد الدكتور أحمد السبكي، أن منظومة التأمين الصحي الشامل حققت نجاحًا على أرض الواقع فى بورسعيد وأعلى معدلات رضاء المنتفعين شهدت به المؤسسات الدولية وأشادت به الهيئات والوزارات الداعمة للمشروع، حيث إنه ولأول مرة تتوافر هذا الكم الهائل من الخدمات الطبية ووفقًا لأحدث الممارسات والمعايير العالمية داخل نطاق المحافظة.

وتابع: أن التدخلات العلاجية تتم بأحدث التقنيات الطبية كتقنية التافى فى عمليات القلب وجراحات ويبل إضافة إلى عمليات زرع القرنية والقلب المفتوح وزرع منظم القلب وجلسات الغسيل الكلوي والأورام للأطفال والكبار والقساطر التشخيصية والعلاجية والقساطر المخية وجراحات الوجه والفكين وجراحات العمود الفقري والمخ والأعصاب وعمليات استبدال المفاصل واستئصال أورام العظام، مؤكدًا جاهزية مشروع التأمين الصحي الشامل للتوسع خلال الفترة المقبلة فى تطبيق المنظومة وتحقيق قصة نجاح جديدة للتأمين الصحي الشامل الجديد بالأقصر والإسماعيلية.

وأشار السبكي، إلى أن عدد المسجلين للانتفاع بالخدمات والرعاية الصحية من خلال المنظومة الجديدة فى محافظات المرحلة الأولى (بورسعيد، الأقصر، الإسماعيلية، جنوب سيناء، أسوان، السويس) تخطى ٣ ملايين مواطن حتى الآن، شملت المحافظات التي لم يتم افتتاح المنظومة بها رسميًا وهو ما يعد مؤشرًا إيجابيًا عن الثقة فى المنظومة ونجاح تطبيقها فى بورسعيد، والتي تغطي المستشفيات والمراكز والوحدات الصحية التابعة لهيئة الرعاية الصحية فى بورسعيد ٩٥٪ من الاحتياجات الطبية والعلاجية للمحافظة حتى الآن.

35 وحدة ومركزًا

ولفت إلى أن المنشآت الصحية الجاري تجهيزها والمقرر انضمامها لمحافظات المرحلة الأولى من تطبيق منظومة التأمين الصحي الشامل الجديد، تشمل ٣٥ وحدة ومركز صحة و٩ مستشفيات بمحافظة بورسعيد، ٥٩ وحدة ومركز صحة و٧ مستشفيات بمحافظة الأقصر، ٥٤ وحدة ومركز صحة و١٢ مستشفى بالإسماعيلية، بالإضافة إلى ٢٢ مركزًا ووحدة صحية و ٨ مستشفيات بجنوب سيناء، ١١٢ مركزًا ووحدة صحية و١١ مستشفى بمحافظة أسوان، و٥٩ مركزًا ووحدة صحية و٦ مستشفيات بالسويس.

وأن تكلفة التأمين الصحي الشامل الجديد بمحافظات المرحلة الأولى، تبلغ ٥١,١١٥ مليار جنيه مصري، منها ٣٤,٠٨٠ مليار جنيه تكلفة البنية التحتية، ٨,٨٨٥ مليار جنيه تكلفة التجهيزات الطبية وغير الطبية، ٣,١٥٠ مليار جنيه تكلفة التشغيل لمدة ٣ أشهر للمنشآت الصحية، بالإضافة إلى ٥ مليارات جنيه تكلفة ميكنة الخدمات الصحية بتلك المحافظات.

وتابع: ستمتع المراكز والوحدات الصحية التابعة للهيئة والتي من خلالها يتم تقديم الخدمات الصحية لمنتفعي التأمين الصحي الشامل الجديد، بخدمات الجيل الثاني والثالث للرعاية الصحية، والتي تدعم خدمات التشخيص والعلاج عن بعد، كما تدعم تطبيقات تقييم الأطقم الطبية والإدارية من خلال متلقى الخدمة بواسطة ماكينات استطلاع الرأي المتطورة، وتدعم أيضًا إمكانية التحديث التلقائي لنظام المواليد والوفيات، وحذف وإضافة أفراد من الأسرة، كما تدعم نظام الربط على الخرائط الصحية بالمحافظات، بالإضافة إلى العمل بتقنية الذكاء الاصطناعي فى تحليل البيانات والمؤشرات، وكذلك إتاحة خدمة الواي فاي لكل المواطنين المترددين على المنشأة الصحية والعاملين بها.

المعايير العالمية

وأكد الدكتور أحمد السبكي، أن منظومة التأمين الصحي الشامل الجديد، ترتكز على تأسيس نظام صحي قوي بأحدث المعايير العالمية، بداية من التخطيط الصحي المبني على أحدث ما توصل إليه علم النظم الصحية بتوفير الخدمات الصحية حسب احتياجات وطبيعة كل محافظة، إضافة إلى تنفيذ مشروعات رفع كفاءة البنية التحتية والتجهيزات للمستشفيات والمراكز والوحدات الصحية بأحدث التقنيات والمستلزمات والتجهيزات الطبية وغير الطبية، وكذلك التحول المؤسسي بنقل الأصول وتوحيد جهات مقدمي الخدمة الصحية، والتأهيل والتدريب للعنصر البشري والبعثات للأطقم الطبية لتعزيز ونقل الخبرات فى مختلف التخصصات الطبية وفقًا لأحدث الممارسات العالمية، إلى جانب الإعلام والتوعية وتفعيل التواصل المجتمعي مع المنتفعين وإتاحة اختيارهم مقدمي الخدمة الصحية، بالإضافة إلى الميكنة والتحول الرقمي للخدمات الصحية.


محررة أكتوبر أثناء المتابعة الميدانية لتطبيق النظام الصحى الجديد

تعانى هيئة سكك حديد مصر من الخسائر التي تتكبدها نتيجة حوادث تصادم القطارات، رغم عملية التطوير التي تشهدها منذ تولي الفريق كامل الوزير مهام وزارة النقل، وإنفاق عشرات الملايين من الجنيهات بهدف وضعها فى مساحة تمكنها من خدمة ما يزيد على 90 مليون مصري. كان الفريق كامل الوزير، كشف فى بيانه أمام مجلس النواب خلال الأيام الماضية عن وجود 162 عاملًا بالسكك الحديدية ينتمون إلى جماعة الإخوان، وفقًا لتقارير جهاز الأمن الوطني، محملًا بعضهم مسؤولية ما يحدث من عمليات تخريب وحوادث فى الآونة الأخيرة، ومطالبًا بنقلهم لوظائف غير حساسة، أو التخلص منهم طبقًا للوائح والقوانين المنظمة، مع ضرورة قيام الأجهزة والهيئات المعنية بتوعية النقابات العمالية لقطاعات وزارة النقل بعدم الامتثال للعناصر المحرضة على تعطيل سير العمل.

عمرو فاروق

بعد تصريحات "الوزير" وتقارير الأمن الوطني

هل بدأ الإخوان تنفيذ خطة "سيد قطب" لتدمير سكك حديد مصر؟

أوضح النائب مصطفي بكري، أن التقارير الأخيرة الصادرة عن قطاع الأمن الوطني، أكدت ارتفاع عدد العناصر الإخوانية داخل هيئة سكك حديد مصر، إلى أكثر من ٢٥٢ شخصًا، وأن نائب رئيس الهيئة لقطاع التشغيل والصيانة الحالي، ينتمي فكريا وتنظيميا لجماعة الإخوان، وفقًا لتقرير قطاع الأمن الوطني وفقا لما ذكره «بكرى».

تعتبر هيئة السكة الحديدية من المؤسسات التي يسهل استهدافها من قبل العناصر التخريبية من باب الانتقام والثأر، لكونها تمثل الشريان الرابط بين محافظات مصر، فضلًا عن أن حوادثها يترتب عليها خسائر مادية وبشرية فادحة بأقل مجهود يذكر. ومن ثم لا يمكن استبعادها من مخطط جماعة الإخوان وخلاياها التخريبية، التي عملت منذ سقوط حكم مرشدها فى يونيو ٢٠١٣ على تدمير المؤسسات الحيوية للدولة وبنيتها التحتية الفاعلة، من أبراج الكهرباء، أو شبكات للمياه والصرف الصحي، أو وسائل للنقل، وربما تؤكد تلك الشواهد، واقعة حادث قطار طوخ - بنها رقم (٩٤٩) الأيام الماضية، بعد وضع تحويلة من عمود خشب بديلًا للقضيب الحديد، والتي نتج عنا خسائر فى الأرواح البشرية، بجانب الخسائر المادية التي من شأنها إحراج النظام السياسي محليًا ودوليًا، وإظهاره فى موضع الضعف والفشل.

مشروع التمكين

فى ظل انهيار المكون الإخواني وخلاياه على أرض الواقع، وعجزه عن السيطرة أو التأثير فى الدوائر المجتمعية واستقطابها تجاه مشروعه التوسعى، بسبب التضييقات الأمنية وتجفيف مصادر التمويل، فضلًا عن المواجهة الفكرية والمجتمعية من خلال الدراما الهادفة، وإبراز دور الأجهزة الأمنية والعسكرية والاستخباراتية فى الحفاظ على مؤسسات الدولة الوطنية وحمايتها من السقوط فى مستنقع الحرب الأهلية والفتنة الطائفية والمذهبية، ومن ثم اتجهت الجماعة لتنفيذ عملياتها التخريبية عن بعد من خلال ما يعرف بـ «الخلايا الكامنة» فى عمق الجهاز الحكومي.

خطة المتابعة للخلايا الإخوانية تعتمد فى ذاتها على وثيقة مهمة صاغ سطورها فى ستينيات القرن الماضي المنظر التكفيري سيد قطب، وتم الاستعانة بها منذ إعادة تشكيل اللجان النوعية المسلحة للجماعة، فى إطار مشروع إسقاط الدولة المصرية، وتفكيك مؤسساتها لصالح ما يعرف بـ «مشروع التمكين» وتحقيق حلم «أستاذية العالم»، التي وضعها حسن البنا منذ ثلاثينيات القرن الماضي.

وثيقة سيد قطب التي تم تفعيلها وإدراجها ضمن المناهج الفكرية والحركية للجماعة منذ يونيو ٢٠١٣، من قبيل الإجازة الشرعية للعمليات التخريبية التي تقوم بها الخلايا والأجنحة الإخوانية المسلحة، تسمى وثيقة «رد الاعتداء على الحركة الإسلامية»، مرفقة ضمن كتابه «لماذا أعدموني»؟ والتي تم تسريبها من داخل السجن قبل إعدامه، ونشرت فى عدة حلقات عبر صحيفة «المسلمون» الإخوانية.

إدارة التوحش

تعتبر وثيقة «رد الاعتداء على الحركة الإسلامية»، بمثابة خطة منهجية قائمة أساسًا على شل حركة الدولة المصرية، وتدمير منشآتها وبنيتها التحتية، واغتيال قادتها، ونسف محطات الكهرباء، عن طريق ما يعرف فى أدبيات التنظمات الأصولية الراديكالية باستراتيجية «النكاية والانهاك»، أو إرباك النظام السياسي، سعيًا إلى إسقاط مؤسسات الدولة، وتحقيق فرضية «التمكين»، والتي تم تطوير أسسها النظرية وترجمة فى كتاب «إدارة التوحش».

كانت وثيقة «سيد قطب»، محل الإلهام للعمل النوعي المسلح وفقًا لتنظير فقهي وشرعي يهدف إلى زيادة تزييف وعي القواعد التنظيمية،





والدوائر التعاطفية التي لحقت بهم فى خضم الأزمة السياسية التي تحولت لمعركة دينية على يد قيادات الإخوان وأعوانهم، وتمهيدًا لتنفيذ مخطط تدمير وتعطيل مؤسسات الدولة، وإسراع وتيرة العمليات الإرهابية المسلحة، التي استهدفت العسكريين والمدنيين، الذين يعتبرون وفقًا لعقيدة التنظيم القطبي كفارًا وجب قتالهم واستحلال دمائهم وأموالهم.

تنظيم ٦٥ الإخوانى

عقب فشل تنفيذ مخطط تنظيم ٦٥ الإخواني، لاغتيال الرئيس جمال عبد الناصر، والسيطرة على مؤسسات الدولة المصرية، تم الاتجاه لخطة بديلة تمت صياغتها وفقًا لحالة شرعية، تتوافق مع فقه «دفع الصائل»، وضرورة المواجهة المسلحة لإقامة مشروع دولة الخلافة المزعومة. فيشير قطب فى وثيقة التحريضية معترفًا: «هناك مناقشات جرت بين أفراد مجموعة (تنظيم ٦٥)، وتم الاتفاق فيه على سبل تدمير البنية التحتية للدولة المصرية، وشل حركة الأجهزة الحكومية، والتخطيط لاغتيال القيادات العسكرية والشرطية، ردا على الاعتداءات التي تلاحق عناصر التنظيم».

ويضيف قطب فى وثيقته، قائلًا: «فلم يكن فى أيدينا من وسائل رد الاعتداء التي يبيحها لنا ديننا إلا القتال والقتل، أولًا، لرد الاعتداء حتى لا يصبح الاعتداء على الحركة الإسلامية وأهلها سهلًا يزاوله المعتدون فى كل وقت، وثانيًا، لمحاولة إنقاذ وإفلات أكبر عدد ممكن من الشباب المسلم النظيف المتماسك بالأخلاق فى جيل كله إباحية وكله انحلال وكله انحراف فى التعامل والسلوك، كما هو دائر على ألسنة الناس وشائع لا يحتاج إلى كلام، لهذه الأسباب مجتمعة فكرنا فى خطة ووسيلة ترد الاعتداء، والذي قلته لهم ليفكروا فى الخطة والوسيلة باعتبار أنهم هم الذين سيقومون بها بما فى أيديهم من إمكانيات لا أملك أنا معرفتها بالضبط ولا تحديدها، والذي قلته لهم: إننا إذا قمنا برد الاعتداء عند وقوعه فيجب أن يكون ذلك فى ضربة رادعة توقف الاعتداء وتكفل سلامة أكبر عدد من الشباب المسلم».

المجموعات المسلحة

وحول استراتيجية التدريب والتجهيز والتنفيذ التي اعتمدتها الجماعة فى مشروع المواجهة المسلحة مع النظام السياسي المصري، وضد

162 عاملًا بالسكك الحديدية ينتمون إلى جماعة الإخوان



كامل الوزير

قطب: لم يكن فى أيدينا من وسائل رد الاعتداء التي يبيحها لنا ديننا إلا القتال والقتل

مؤسسات الدولة، يقول قطب: «كنا قد اتفقنا على استبعاد استخدام القوة كوسيلة لتغيير نظام الحكم، أو إقامة النظام الإسلامي، وفى الوقت نفسه قررنا استخدامها فى حالة الاعتداء على هذا التنظيم، الذي سيسير على منهج تعليم العقيدة وتربية الخلق، وإنشاء قاعدة للإسلام فى المجتمع، وكان معنى ذلك البحث فى موضوع تدريب المجموعات التي تقوم برد الاعتداء وحماية التنظيم منه، وموضوع الأسلحة اللازمة لهذا الغرض، وموضوع المال اللازم كذلك، فأما التدريب فقد عرفت أنه موجود فعلًا من قبل أن يلتقوا بي، ولكن لم يكن ملحوظًا فيه أن لا يتدرب إلا الأخ الذي فهم عقيدته ونضج وعيه، فطلبت منهم مراعاة هذه القاعدة».

حاولت وثيقة المنظر التكفيري سيد قطب التحريض على استهداف رموز الدولة المصرية فى العهد الناصري، والتي مثلت مرتكزًا فيما بعد لتحركات اللجان النوعية المسلحة التي نفذت عمليات إرهابية ضد قيادات المؤسسات العسكرية والأمنية بجانب استهداف المؤسسات الحيوية التي من شأنها تعطيل مصالح الناس وحياتهم، فيقول: «ووفقًا لهذا جاءوا فى اللقاء التالي، ومع أحمد عبد المجيد قائمة باقتراحات تتناول الأعمال التي تكفي لشل الجهاز الحكومي عن متابعة الإخوان فى حالة ما إذا وقع الاعتداء عليهم، كما وقع فى المرات السابقة، وهذه الأعمال هي الرد فور وقوع اعتقالات لأعضاء التنظيم بإزالة رؤوسه فى مقدمتها رئيس الجمهورية، ورئيس الوزارة، ومدير مكتب المشير، ومدير المخابرات، ومدير البوليس الحربي، ثم نسف لبعض المنشآت التي تشل حركة مواصلات القاهرة لضمان عدم تتبع بقية الإخوان فيها وفي خارجها كمحطة الكهرباء والكباري، وقلت لهم إن هذا إذا أمكن يكون كافيا كضربة رادعة رد على الاعتداء على الحركة وهو الاعتداء الذي تمثل فى الاعتقال والتعذيب والقتل والتشريد كما حدث من قبل، ولكن ما هي الإمكانيات العملية عندكم فى التنفيذ؟».

كانت استراتيجية تشكيل وتدريب الخلايا المسلحة البنية الأولى لما يعرف بـ«جيش الإخوان»، والتي بدأها حسن البنا، وطورها سيد قطب فكريًا وحركيًا، وسعى لاستثمار دورها التخريبي فى استهداف خصوم الجماعة، وتحقيق مخططها فى السيطرة على الدولة.

أهلا بكم

الموجة الثالثة «تابتة»

يبدو أنها تختلف كثيرا، عن سابقتيها فهي قاسية تكتسح ولا تفرق، ليس لها كاشفة من دون الله غير الالتزام والابتعاد قدر الإمكان.

الموجة الثالثة لانتشار ذلك الفيروس القاتل «كورونا» تنذر بكوارث متلاحقة إن لم نستطع تخطيها محتمين بالإجراءات الاحترازية والتباعد الاجتماعي، فلم يعد هناك بيت لم يصب فيه واحد أو اثنان بهذا الفيروس، ولا تتوقف إعلانات و«بوستات» الوفاة والتعازي فى الصحف أو وسائل التواصل الاجتماعي، فكل يوم نودع حبيبا أو صديقا ونعزى زميلا أو جارا.

ماذا يحدث؟.. لماذا تراجع اهتمام الناس بالاحترازات؟ وأصبحنا نعيش ونتحرك ونتعامل بهذه السهولة، رغم أن الفيروس لم ينته أو يختفى أو حتى يتراجع عما كان عليه من سابق.

لقد جربنا مرارة الإصابة والفقدان خلال الفترات الماضية، لماذا نصر على أن نزيد من هذه المرارة؟..

كل تساهل منا يقابله روح تصاب وروح ترحل، فالاحتراز والتمسك بالإجراءات الوقائية يعني السلامة لك ولأسرتك ولبلدك، ألا يستحق كل هؤلاء منك أن تضع (كمامة) وأنت في المواصلات والعمل وأماكن التجمعات وكل مكان يستحق أن نرتديها فيه؟..

ألا يستحق كل هؤلاء أن تغتسل من الوقت للآخر بالكحول أو الصابون، وتمنع الزيارات العائلية واللقاءات الزائدة العدد والعزومات والأفراح، وأعتقد أنهم يستحقون كل هذا وأكثر.

لم نعد نملك رفاهية الاختيار، فإما العيش بالكمامة وبقية الإجراءات الاحترازية أو نغرق فى سيناريو أكثر مأساوية من الذى نعيشه الآن ونبدأ يومًا بتوديع صديق ونختمه بتوديع قريب.

وليس فقط التمسك بالاحترازات هو طوق النجاة في هذه الأيام الصعبة وإنما أيضا تناول اللقاح طوقًا مهمًا للنجاة.

لماذا لا نذهب إلى مراكز التطعيم.. لماذا لا نسجل من أجل الحصول عليه، ولماذا يتراجع بعض من سجلوا عن الذهاب إلى التطعيم.

كنا نقول في البداية أين المصل ؟.. وعندما وفرته الدولة لا يذهب أحد والأرقام المسجلة والتي أخذت اللقاح تقول إن الإقبال ضعيف.

المصل موجود والمراكز كثيرة ومنتشرة وطريقة التسجيل لا يوجد أسهل منها، وسبقنا الأطباء وأعضاء القطاع الطبي كلهم، وقطاعات كثيرة وتناوله الرئيس ورئيس الوزراء وعدد كبير من الوزراء، أولهم وزيرة الصحة، فلماذا إذن لا نذهب لتلقى اللقاح؟

أسرعوا وبادروا بتلقي اللقاح وحافظوا على أنفسكم وذويكم بالاحترازات.. وتجنبوا وقتا لا ينفع فيه الندم.

سعيد صلاح

noursaird@yahoo.com

1,5 مليار جنيه حافز مالي للعمال المنقولين إلى العاصمة الإدارية

31 مليار جنيه الزيادات الأخيرة في المعاشات





الجمهورية الثانية.. الرئيس بين فرسان الإنتاج

دخلت مصر عصر الجمهورية الثانية، بسواعد عمالها التي تقود ماكينات الإنتاج في كل قطاعات الدولة، حيث يحرص الرئيس عبدالفتاح السيسي، منذ توليه الرئاسة على التواجد بين العمال ومتابعة مراحل تنفيذ المشروعات بدقة متناهية، واختار الرئيس السيسي منذ البداية طريق «الحفر فى الصخر»، عبر المشروعات القومية العملاقة التى تخدم مصالح أجيال وأجيال من المصريين، خاصة مع التحول الاقتصادى وزيادة طاقته الإنتاجية، وتنفيذ أطول وأحدث وأفضل شبكة طرق فى تاريخ مصر الحديثة، وتطوير القطاعات الصناعية المختلفة، كل ذلك كان داعما لتأمين فرص عمل حقيقة للعامل المصري.. فمنذ اللحظة الأولى وضع الرئيس السيسي عمال مصر نصب عينيه، وحرص على تحسين مستوى الفئات الأكثر احتياجا عبر جملة من المشروعات التى ترفع من مستواهم المعيشى، ونالت العمالة غير المنتظمة اهتماما كبيرا من جانب القيادة السياسية على مدار السنوات الماضية.

تامر عبد الفتاح

كان العامل المصرى هو كلمة السر فى إنجاز قناة السويس الجديدة، أولى مشروعات الجمهورية الثانية، وتبعها العديد من المشروعات القومية والتنموية الكبرى فى منطقة شرق قناة السويس، ومشروعات أنفاق قناة السويس، ومشروع جبل الجلالة، والعاصمة الإدارية الجديدة التى ترسم واقعا جديدا للحياة المصرية.

عجلة الإنتاج

واستمرت عجلة الإنتاج فى الدوران بفضل دعم الرئيس رغم أزمة كورونا، فكانت هناك يد تحارب الوباء ويد تنتج، وتشجيعا للعاملين تواجد الرئيس بين فرسان الإنتاج والعمل فى قلاع التنمية وسط العمال والمهندسين يضرب لهم المثل والقدوة، ويحمل رسائل التحدى، حيث تواصل الصناعة المصرية بما تمتلكه من مصانع وطنية استكمال بطولاتها، ولم تمنعها الأزمة ومطالب الحكومة بتقليل أعداد العاملين، واتباع كل ما من شأنه الحفاظ على صحتهم من مواصلة رحلة العمل فى شكل ورديات لضمان عدم توقفها، ولتوفير احتياجات المواطنين وعدم وجود أى أزمات فى السوق من حيث المنتجات.

إنسانية الرئيس جعلته يشدد دوما على حتمية الالتزام بتوفير أعلى درجات الوقاية الاحترازية، ويعطى توجيهاته بشأن توفير كل الحماية للعاملين خاصة فى المشروعات القومية، بهدف تأمين العمال وضمان عدم توقف عجلة الإنتاج فى ظل الظروف الصعبة التى يمر بها العالم حاليا بسبب تفشى جائحة كورونا.

تنفيذ برامج الحماية الاجتماعية لملايين العمال في ظل تداعيات أزمة كورونا

تحسين الأحوال المعيشية للعمال وزيادة الحد الأدنى للأجور بنسبة 100%

زيادة الحافز الإضافي بتكلفة إجمالية نحو 17 مليار جنيه وزيادة المعاشات بنحو 13%

كما قدم السيسي الدعم غير المسبوق للعمالة المنتظمة بالتوجيه بصرف مرتبات العمالة المتضررة من فيروس كورونا فى قطاع السياحة والقطاعات المضارة الأخرى.

مضاعفة الأجور

ويحرص الرئيس على تحسين الأحوال المعيشية للعمال من خلال إقرار زيادة الرواتب بنحو ٣٧ مليار جنيه، ورفع الحد الأدنى للأجور إلى ٢٤٠٠ جنيه، بجانب إقرار علاوتين بتكلفة نحو ٧,٥ مليار جنيه.

وحركت الدولة الحد الأدنى للأجور بنسبة ١٠٠٪ على مدار الـ ٧ سنوات الماضية، حينما زاد من ١٢٠٠ جنيه، فى عام ٢٠١٤ إلى ٢٤٠٠ جنيه لتصل القيمة الإجمالية للزيادات منذ عام ٢٠١٤ حتى الآن نحو ١٢٠٠ جنيه.

والعلاوة الأولى دورية للموظفين المخاطبين بقانون الخدمة المدنية، وتدفع بقيمة ٧ بالمئة من الأجر الوظيفي، أما الثانية فخاصة للعاملين غير المخاطبين بهذا القانون، وقيمتها ١٣ بالمئة من الراتب الأساسي.

كما وجه السيسي بزيادة الحافز الإضافى لكل من المخاطبين وغير المخاطبين بقانون الخدمة المدنية، بتكلفة إجمالية نحو ١٧ مليار جنيه، وزيادة قيمة المعاشات بنحو ١٣٪ بتكلفة إجمالية نحو ٣١ مليار جنيه، إضافة إلى ترقية الموظفين المستوفين اشتراطات الترقية فى نهاية يونيو، بما يحقق تحسنا فى أجورهم بقيمة علاوة الترقية المقررة قانونا بكلفة تقدر بنحو مليار جنيه، فضلا عن تخصيص حافز مالى يقدر بنحو ١,٥ مليار جنيه للعاملين المنقولين إلى العاصمة الإدارية الجديدة.

وتراعى قرارات الرئيس السيسي، العمال المصريين وتضمن لهم حياة آمنة ومطمئنة، حيث إن تلك الزيادات فى الأجور ستكلف الاقتصاد المصرى قرابة الـ٦٠ مليار جنيه، لكن هناك رؤية قوية وواضحة من الدولة تراعى من خلالها الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية للجميع، بخلاف أن الزيادة الجديدة أعلى بكثير من معدل التضخم فى الأسعار، وبالتالى ستوفر حياة كريمة للعمال.

وفى كل المناسبات يتحدث الرئيس السيسي عن أن العامل المصرى هو ثروة الوطن الحقيقية ومحور التنمية وقاعدة الانطلاق نحو مستقبل أفضل من خلال تعزيز مسيرة اقتصادنا الوطني.



4 ملايين
استفادوا من منحة العمالة غير المنتظمة

6 ملايين
عامل سجلوا فى قاعدة بيانات منحة العمالة



بأمر الرئيس.. «أمان» العمالة المؤقتة

العمالة غير المنتظمة، والأسر الأولى بالرعاية، كانوا ولا يزالون دائما فى مقدمة اهتمامات وتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسى، باعتبارهم من الفئات الأكثر تضررًا بسبب انتشار فيروس كورونا. وفى هذا الإطار اتخذت الدولة بكل مؤسساتها إجراءات وخطوات للتخفيف من وطأة الأزمة عن كاهل تلك الفئات ودعمهم، كان فى مقدمة الداعمين وزارتا التضامن الاجتماعى، والقوى العاملة .

سارة الجمل

أكدت د. ميرفت صابرين، مستشارة وزيرة التضامن الاجتماعي للتأمينات والحماية الاجتماعية، أن الوزارة تعمل حاليا على ملف العمالة غير المنتظمة لأنهم الفئة الأكثر تضررًا بسبب وباء كورونا المستجد، إذ قامت بالتعاون مع وزارة القوى العاملة بدعم العمالة غير المنتظمة من خلال المنح والتي بلغ عدد المستفيدين منها فى المرحلة الأولى مليون و٦٠٠ ألف، وقد أمر الرئيس السيسي بمد الدعم لمرحلة ثانية يستفيد منها ٢ مليون و ٢٦٠ ألف مواطن، حيث إن عدد العمالة غير المنتظمة حسب إحصائية الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء فى مصر حوالي ١١,٨ مليون عامل.

وأشارت إلى تسجيل أكثر من ٦ ملايين عامل فى قاعدة البيانات الخاصة بمنحة العمالة غير المنتظمة، مشيرة إلى أن الوزارة تدرس إنشاء صندوق لدعم هذه الفئة لمساعدتهم فى فترات الأزمات والأوبئة لأنهم الأكثر تضررا.

وأوضحت صابرين، أن اللجنة الخاصة بالحماية والرعاية الاجتماعية المسئولة عن وضع الاستراتيجية الوطنية لرعاية العمالة غير المنتظمة سوف ترفع مقترح بإنشاء صندوق دعم لها فور الانتهاء منه للرئيس السيسي، موضحة أن أزمة كورونا أبرزت القصور فى ملف التأمينات الاجتماعية، ما أدى لإنشاء صندوق لدعم العمالة غير المنتظمة ما يحقق آلية مستدامة لدعمهم.

تضافر جهود

وأكد دكتور أيمن عبد الموجود، مستشار الوزيرة للعمل الأهلي، أن الدولة بذلت جهودًا كثيرة لدعم العمالة غير المنتظمة غير المسجلة فى التأمينات الاجتماعية خلال فترة انتشار فيروس كورونا وتأثرهم سلبا بها وتضررهم معيشيا، مشيرا إلى فتح التسجيل على موقع وزارة القوى العاملة لإعطائهم منحة استثنائية كحق اجتماعي لهم.

وأضاف أن الاهتمام لم يكن فقط من خلال المنح، إذ نظمت وزارة التضامن الاجتماعى دورات تدريبية لتأهيل بعض الفئات لسوق العمل فى مجالات مختلفة وتمويل عدد كبير من المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر لعدد آخر، وفتح تأمينات اجتماعية لحمايتهم وتأمين معيشتهم، إذ أن الهدف الرئيسي للدولة فى الوقت الحالي هو توظيف العمالة غير المنتظمة لتوفير حياة كريمة لهم، متابعا: الاهتمام بالعمالة غير المنتظمة لم يكن وليد أزمة كورونا، إنما بدأ منذ عام ٢٠١٨ عندما أطلق الرئيس شهادة أمان والتي كان الهدف منها توفير التغطية التأمينية للعمالة غير المنتظمة وبدأت قيمتها من ٥٠٠ إلى ٢٥٠٠ ألف جنيه وكان الهدف منها أن تكون عائدا ماديًا ادخاريًا للمواطن ومدتها ٣ سنوات ويمكن للأشخاص من سن ١٨ إلى ٥٩ عاماً الحصول عليها.

وأكد أن العام الجديد ٢٠٢١ سوف يشهد تعزيزًا ونقل للعمالة غير المنتظمة وتأمينهم أكثر من خلال دراسة استراتيجية وصندوق العمالة غير المنتظمة الذي وجه الرئيس السيسي بدراسته على أن يشمل كل فئات العمالة، مضيفا: الوزارة تسعى لتأسيس مليون مشروع متناهي الصغر للعمالة غير المنتظمة، حيث دعمت الوزارة مشروعات متناهية الصغر وقروضا ميسرة بحوالي ٣٣٣ مليون جنيه خلال عام ٢٠٢٠ وشملت تلك المشروعات ٢٦ محافظة.

جدير بالذكر أن الدولة توفر ٢ مليار جنيه للأسر الأولى بالرعاية لمواجهة تداعيات كورونا.

آلية مختلفة

من ناحية أخرى وضعت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعى، آلية جديدة ومختلفة من حيث عناصرها وذلك لحماية ورعاية العمالة غير المنتظمة فى ضوء التكليفات الرئاسية ببحث التحديات والفرص القائمة أمام العمالة غير المنتظمة واستعدادا لتطوير استراتيجية لرعايتهم وتمكينهم، مع أهمية تطوير صندوق لرعايتهم ودمجهم تحت مظلة الحماية الاجتماعية ومساندتهم فى أوقات الطوارئ والأزمات الاقتصادية.

حيث تعاونت وزارة التضامن الاجتماعي مع المركز المصري للدراسات الاقتصادية لعمل دراسة متعمقة لبحث المشكلات المتنوعة التي يقابلها قطاع العمالة غير المنتظمة بكل أنواع المهن بما يشمل الصيادون، عمال المقاولات، المزارعون، السائقون، معاونة الأسر والخدمة فى المنازل، عمال تدوير القمامة، الباعة الجائلون وغيرها من الفئات التي تدخل تحت اللانظامية فى العمل، بل يندرج كثير منها أيضا تحت العمالة غير الرسمية.

وتمت عدة جلسات حوارية لاعتبار التنوع ليس فقط فى نوع المهنة ولكن فى القطاع الجغرافى وفى النوع الاجتماعي والفئات العمرية المختلفة، بل شملت بعض هذه الحوارات الأسر بأكملها وليس فقط العاملة .

استطلاع آراء

كما استطلعت الحوارات آراء العاملين فى القطاع غير الرسمي بشأن المساعدات الاجتماعية المقدمة إليهم من الجهات المختلفة بما فيها الدولة من خلال برامج الدعم النقدي أو المساعدات المقدمة من الجمعيات الأهلية، بالإضافة إلى دعم التموين، والتأمين الصحي، وتعويض التعطل عن العمل، كما تم الاستماع إلى مشاكلهم والمخاطر التي يتعرض إليها العامل خلال عمله والتي ترجع لطبيعة المهنة سواء من إصابات العمل والأمراض نتيجة عدم سلامة وصحة بيئة العمل، وأخيرا تم التعرف على أفضل آليات التواصل والتوعية.

أنا حر



نقطة مياه.. تساوي حياة

لو أن الأمر يتعلق بنزاع على أرض أو حدود.. يمكن أن أصبر وأتفاوض وأخذ وقتي لحد يوم القيامة..

إنما الماء؟ هل يمكن الصبر على انقطاع الماء؟ هل يمكن أن تصبر على بوار أرض وقفل مصانع وجفاف ؟

الخبراء يقولون إن نقص مليار متر مكعب واحد من مياه النيل يعني بوار ٤٠٠ ألف فدان ومصر أصلا تعاني من فقر مائي! الحقيقة إننا أمام أزمة خطيرة تتعدى حدود الأمن القومي إلى تهديد مباشر لوجود الدولة.. ولنأخذ من كلام القيادة السياسية معان أكبر من مجرد خطر يهدد الأمن القومي للدولة إلى قضية وجودية.

إن مصر تصرفت بكل حكمة وصبر فى التفاوض مع الجانب الآخر، وأشركت كل دول الاتحاد الإفريقي فى محاولة للوصول إلى اتفاق ملزم يضمن حقوق دول المصب فى مياه النيل، وهي حقوق تاريخية أزلية منحها الخالق العظيم لسكان وادي النيل، وقبل وجود الإنسان على أرض هذا الوادي كان النيل يشق طريقه من الجنوب إلى الشمال لتحيا الأراضي وينبت الخير وتنمو الحضارات ويرتقي الإنسان، بعد أن أصبح عمار الوادي على جانبي النهر العظيم قبلة حضارية لأهل الأرض شمالا وجنوبا شرقا وغربا، ينهلون من فيض حضارة وادي النيل التي صنعها المصريون والسودانيون مرورا ببلاد وممالك النوبة حتى بداية منابع النيل العظيم والتي قامت على ضفافه الجنوبية ممالك كانت مصر سببًا فى دعمها حضاريًا وتجاريًا ويشهد التاريخ على ذلك.. فقد كانت لمصر طرق تجارة مع الأشقاء فى الجنوب من خلال الرحلات التى كانت تسيرها الممالك المصرية القديمة، وكان أبرزها رحلات الملكة المصرية حتشبسوت إلى بلاد بونت القديمة والتي كانت تضم ما يعرف الآن بدول إثيوبيا والصومال وإريتريا وجيبوتي.. إضافة إلى حملات استكشافية كانت تجوب جنوب الوادي حتى البحيرات العظمى فى أقصى جنوب منابع النيل.

إن ما قصدته من تلك المقدمة الطويلة هو التأكيد على ما هو مؤكد والذي تحاول إثيوبيا إنكاره بعدم اعترافها بحقوق مصر التاريخية الأزلية فى مياه النيل.. وكأنها تقول لا نعترف بمصر ولا حضارة مصر.. هكذا كان الرد ولا يزال رد حكام إثيوبيا.. غير مدركين لخطورة اعتقادهم الجائر المهلك..

وخلاصة القول إن مصر التي تسعى لنشر السلام والمحبة وتساعد الأشقاء الأفارقة وفى مقدمتهم الشعب الإثيوبي من أجل التنمية والرخاء.. لن تسمح أبدا بأن يتحكم أحد أيًا من كان.. دولة أو حكومة.. فى حرية جريان مياه النيل.. ولنا فى سبيل ذلك كل الخيارات..

حسن زعفان



3 مليارات دولار لدعم الأنشطة الصناعية بالقطاعين العام والخاص

2500 فدان مساحة مدينة الحديد والصلب الجديدة

يأتي الاحتفال بعيد العمال هذا العام ومصر تحتفل بجملة من المناسبات والأعياد الدينية والوطنية التي تؤكد على وحدة الوطن، ويأتي الاحتفال أيضا وأيادي عمال وعاملات مصر تمتد للمساهمة بروح وطنية في زيادة معدلات الإنتاج وسط معركة ثلاثية الأبعاد تخوضها مصر بقيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي في مكافحة فيروس كورونا، والإقبال على العمل، من أجل زيادة معدلات الإنتاج، والتصدي بقوة وحسم للجماعات الإرهابية ونبذ الشائعات المغرضة التي تريد النيل من أمن الوطن واستقراره، كان هذا ردا على سؤال طرحته أكتوبر على جبالي المراغي، رئيس اتحاد عمال مصر، في حوار خاص معه بمناسبة عيد العمال.

عمر البدرى

تصوير - باسم صابر



جبالي المراغي لـ «التنوير»

عمال مصر جنود في ميادين التنمية

● بداية كيف ترى احتفال مصر وقيادتها رئيسًا وحكومة بالعمال ؟

مصر فى عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي دائما ما ترعى محدودي الدخل، وتجسد ذلك فى قرارات الرئيس الإنسانية المتلاحقة والرحيمة والتي كانت دافعا لهم نحو البناء والتقدم، وهذه القرارات متمثلة فى تحسين أحوال العاملين بالدولة وأصحاب المعاشات وزيادة أجور العاملين فى منظومة الرعاية الصحية وصرف إعانات عاجلة للعمالة غير المنتظمة فى ظل أزمة كورونا.

كما تعمل الحكومة جاهدة وعلى رأسها رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي على بذل الجهد المتواصل والمتابعة الدقيقة من أعضاء الحكومة لتنفيذ الخطط الاستراتيجية وتوفير الرعاية الصحية والاجتماعية للمواطنين.

أما احتفال العمال أنفسهم فلا يوجد احتفال أكثر من قيامهم واتحادهم ومنظماتهم النقابية بالتأكيد على وقوفهم خلف قيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي الحكيمة، وبجانب القوات المسلحة والشرطة فى مواجهة الإرهاب ورفض أي تدخل خارجي فى شئون الوطن أو المساس بدول الجوار، والتأكيد على مضاعفة الإنتاج وتحسين جودة المنتج المصري.

● «المنحة يا ريس» كثيرا ما كنا نسمع هذا المطلب من العمال للرئيس فى الاحتفال بعيد العمال حدثنا عن منحة الرئيس للعمال هذا العام؟

دعنى أؤكد أن الرئيس عبد الفتاح السيسي لم ينتظر هذا المطلب من العمال وبادر بنفسه بدراسة ملف الأجور لعلمه التام بظروفهم المعيشية ووقوفهم كثيرا بجانب الدولة فى ظل ما تقوم به من إصلاحات اقتصادية، وجاءت قراراته بزيادة أجور العاملين بالجهاز الإدارى للدولة بإجمالي نحو ٢٧ مليار جنيه، ورفع الحد الأدنى للأجور إلى ٢٤٠٠ جنيه وزيادة المعاشات بنحو ١٣٪ بقيمة إضافية ٣١ مليار جنيه اعتبارا من أول يوليو المقبل، بل كان هناك قرار آخر أسهم فى تحسين الأجور وهو ترقية جميع العاملين المستوفين اشتراطات الترقية.

دعم الصناعة

● كيف ترى تعامل الدولة مع ملف شركات قطاع الأعمال؟

لم تغفل القيادة السياسية هذا الملف ووضعته نصب عينيها لما له من أهمية كبرى بالنسبة للاقتصاد، وكانت توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي واضحة بشأن حماية وتطوير شركات قطاع الأعمال وتخصيص نحو ٣ مليارات دولار من البنك المركزى لدعم الأنشطة الصناعية بالقطاعين العام والخاص، وهو ما كان له عظيم الأثر على العمال والدافع لهم للعمل والإنتاج، كما قامت الحكومة بتخفيض أسعار الطاقة الكهربائية والغاز بنحو ٤,٥ دولار لكل مليون وحدة حرارية من الغاز و١٠ قروش للطاقة الكهربائية المستخدمة فى الصناعات الاستراتيجية كالحديد والصلب والسبائك الحديدية والألومنيوم والغزل والنسيج وإنتاج الأدوية والصناعات الكيماوية، وقد أدت هذه الأسعار الجديدة إلى نتائج إيجابية ملموسة فى خفض تكلفة المنتج المحلي والقابل للتصدير لتوفير العملة الصعبة .

● كيف ترى تعامل الدولة مع ملف الصناعة؟

الاتحاد ومنظماته الاتحادية والنقابية يتابعون باهتمام بالغ توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي لتطوير الصناعة الوطنية بالقطاعين العام والخاص من أجل تحقيق أكبر عائد اقتصادي واستثماري ممكن للأصول غير المستغلة فى شركات قطاع الأعمال العام والتي تمثل استراتيجية ثابتة للدولة، وجاءت توجيهات الرئيس لتؤكد على الاستفادة المثلى بالخبرات والعمالة الوطنية التي أعلنت ترحيبها الشديد لقرار الرئيس بشأن الإبقاء

زيادة الأجور والمعاشات اعتبارا من يوليو المقبل منحة الرئيس للعمال هذا العام



تحديث التشريعات والقوانين العمالية يساهم في فتح آفاق الاستثمار الآمن وإقامة المشروعات العملاقة في كل المجالات

١١ دولة عضو فى الاتحاد الإقليمى لعمال دول حوض النيل

2400 جنيه الحد الأدنى للأجور بالجهاز الإدارى للدولة


رئيس اتحاد عمال مصر خلال حواره مع محرر أكتوبر

على مصنع الأسمدة فى طلخا وتحديثه من أجل توفير احتياجات النهضة الزراعية التي تشهدها مصر، ونأمل من الرئيس بأن تشمل توجيهاته تطوير الصناعات الثقيلة التي تتمتع بها مصر وفى مقدمتها صناعة الحديد والصلب والمقامة على مساحة ٢٥٠٠ فدان، وهي تتمتع بإمكانيات بشرية وفنية نادرة لأن ما تتعرض له الشركة بحلوان من خسائر مالية يحتاج إلى وضع الدراسات العلمية الناجزة لحمايتها وعودتها للعمل بدلا من تصفيتها.

القوانين العمالية

● **هل وجدت القوانين العمالية اهتمامًا من مجلس النواب؟**

بالطبع نعم.. لقد تحقق على أرض الواقع ما قام به مجلس النواب من إصلاح وتحديث لمنظومة التشريعات الوطنية بما فيها القوانين العمالية والرعاية الاجتماعية والصحية، مما ساهم فى فتح آفاق الاستثمار الآمن وإقامة المشروعات العملاقة فى كل المجالات، وأصبحت مصر تتمتع بمكانة متقدمة بين دول العالم اقتصاديًا واجتماعيًا وسياسيا وعسكريا.

● **إلى أين وصل قانون العمل الجديد؟**

نتطلع إلى مناقشة مجلسي النواب والشيوخ قانون العمال الجديد الذي وافق عليه أطراف العمل الثلاثة من ممثلي العمال وأصحاب الأعمال والحكومة حتى يخرج القانون محققا لأهداف التنمية، وإقامة علاقات عمل متوازنة بين الأطراف الثلاثة، متضمنا جميع قرارات الحماية التي وجه الرئيس باتخاذها بشأن توفير أوجه الرعاية الاجتماعية والصحية للعاملين بالقطاعين العام والخاص.

ليبيا والنهضة

● **ما دور الاتحاد بعد تحسن الأوضاع فى ليبيا؟**

هناك سعادة بالغة بعودة السيادة والاستقرار فى ليبيا الشقيقة وجاءت توجيهات الرئيس للحكومة بالعمل على تنظيم سفر العمالة المصرية للمشاركة فى إعمار وتقديم المساعدات التي تحسن الأوضاع الاقتصادية، وفى إطار هذا التوجيه هناك تنسيق مع الاتحاد الوطني للعمال فى ليبيا من أجل تفعيل الاتفاقيات المشتركة التي تقضي بتوفير الاحتياجات الفعلية لسوق العمل فى ليبيا، وقرار الاتحاد الوطني الليبي رعاية العمالة المصرية وإنشاء شبكة معلومات ولجان فنية مشتركة للمتابعة بين الاتحادين.

● **كيف يرى الاتحاد تعامل مصر مع قضية سد النهضة؟**

يقف عمال مصر ومنظماتهم النقابية خلف القيادة السياسية داعمين لقراراتها الجادة لحل أزمة سد النهضة بما يحفظ حقوق مصر والسودان التاريخية من مياه النيل، وهو أمر يؤكد عليه الاتحاد العام لنقابات عمال مصر أمام جميع المنظمات والاتحادات الإقليمية والدولية الذي هو عضو فيها، واستنادا لهذه المعايير الدولية للعمل جاء تأسيس منظمة الوحدة النقابية الإفريقية فى ستينيات القرن

شبكة معلومات ولجان فنية مشتركة للمتابعة بين اتحادي العمل في مصر وليبيا لتنظيم سفر عمالنا للمشاركة في إعادة إعمار جارتنا الشقيقة

نرفض المساس بحقوق العمال والشعوب من الموارد الطبيعية وفي مقدمتها المياه



الماضي وأكدتها مواثيق تأسيس الاتحاد الإقليمي لعمال دول حوض النيل الذي يضم اتحادات الدول الـ ١١ بما فيها مصر والسودان وإثيوبيا، وتقوم على التنسيق الكامل لخدمة التنمية وعدم المساس بحقوق العمال والشعوب من الموارد الطبيعية وفى مقدمتها مياه النيل، وهو أمر أكد عليه رئيس الاتحاد العام لعمال إثيوبيا خلال زيارته الأسرية لمصر فى يناير ٢٠٢٠، حينما قال: نحن كشعب إثيوبي لانقبل تعطيش الشعب المصري الذي تربطنا به علاقات تجارية قوية.

أزمة كورونا

● **كيف يتعامل الاتحاد مع أزمة كورونا فى كل القطاعات العمالية؟**

فور ظهور فيروس كورونا فى مصر أنشأ الاتحاد العام لنقابات عمال مصر غرفة عمليات مركزية يتبعها فروع بالاتحادات العمالية بالمحافظات لمتابعة تنفيذ قرارات رئيس مجلس الوزراء الخاصة بالإجراءات الاحترازية التي تتخذها الدولة لمنع انتشار فيروس كورونا المستجد، كما تم توجيه المركز الإعلامى بالاتحاد العام لإنشاء صفحة على الموقع الرسمي للاتحاد العام لمتابعة آخر المستجدات لانتشار فيروس «كورونا» بهدف توعية العاملين بأسباب المرض وأعراضه وطرق الوقاية منه، وذلك من خلال نشر كل ما يصدر من بيانات وإرشادات من المصادر الرسمية للدولة.

ووجهنا جميع اللجان النقابية بالهيئات والشركات والنقابات العامة والاتحادات المحلية بالمحافظات بضرورة نشر الوعي والتنبيه على ضرورة اتباع الإرشادات وطرق الوقاية اللازمة طبقا لما هو منشور على الموقع الرسمي لمجلس الوزراء ووزارة الصحة والسكان بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية.

رسالة للرئيس

● **رسالتك للرئيس فى عيد العمال؟**

أتقدم إليه بأجمل التهاني القلبية بمناسبة ما تشهده مصر وشعوب العالم من أعياد دينية وقومية، كما يسعدني أن أهنئ الرئيس بحلول عيد العمال العالمي الذي يأتي هذا العام وشعوب العالم يعيشون حالات الفزع والخوف بسبب انتشار فيروس كورونا، ويؤكد الاتحاد أن شعب مصر يعيش حالة من الاطمئنان النفسي والتفاؤل الشديد نحو المستقبل المشرق رغم انتشار هذا الفيروس اللعين.

● **وماذا تقول للعمال فى عيدهم؟**

رسالتي لجميع العمال بأن يعملوا ويجتهدوا ويبدعوا كل فى عمله حتى يتحقق للوطن ما نريده جميعًا من خلال بذل الجهد والعرق لزيادة الإنتاج ووضع مصر على طريق التقدم والرقي.

540 مليون يورو تكلفة المعدات التي سيتم استيرادها

8 مليارات جنيه نصيب تطوير قطاع الغزل

خطة حكومية لإحياء قلاع النسيج

تشهد جميع شركات الغزل والنسيج عمليات تطوير وتجديد كبرى لإحياء قلاع الغزل والنسيج بالمحلة وكفر الدوار وحلوان على أن يتم الإنتاج والعمل طبقًا للمنظومة الجديدة مع بداية عام 2022 الخطة المستهدفة تسعى للتجديد والتحديث وإنشاء مبان جديدة بتكلفة مالية غير مسبوقة بعد أن تم حصر الماكينات الموجودة بالفعل، وتكويدها للتصرف بشأنها إما بإعادة صيانتها ونقلها للشركات الأخرى أو التخلص منها، كما سيتم استيراد 60% من الماكينات، بإجمالي تكلفة 540 مليون يورو من سويسرا وإيطاليا وألمانيا.

محمد وهبة

تقدرالتكلفة الإنشائية لأكبر مصنع غزل ونسيج بالعالم "مصنع غزل المحلة"، ٩٠٠ مليون جنيه، كما أن نصيب شركة غزل المحلة من أعمال تطوير قطاع الغزل والنسيج ٨ مليارات جنيه، وأن هذه الخطة ستشمل تطوير جميع قطاعات شركة مصر للغزل والنسيج، وليس في الغزل فقط، ولكن في النسيج أيضا والصباغة والتجهيز وكافة قطاعات الشركة.

كشف عادل يوسف رئيس نقابة عمال غزل المحلة أن مصانع الشركة تحظى باهتمام كبير من الرئيس عبد الفتاح السيسي لكي تعود إلي سابق عهدها.

وأشار إلى أعمال التطوير لمصنع غزل ٦ ضمن خطة تطوير شركة مصر للغزل والنسيج بالكامل، حيث سيتم رفع كفاءة عنبر الإنتاج الحالي والذي أصبح قديما وإحلاله وتجديده ورفع كفاءته، وحفر أنفاق جديدة للتهوية، وتركيب شبكات تبريد وتكييف جديدة، بالإضافة لرفع كفاءة المبني بالكامل بكافة التجهيزات، وتكهين الماكينات القديمة بالكامل، وإضافة ماكينات جديدة على أحدث النظم. وأوضح أن مركز التدريب الخاص بالشركة استقبل الماكينات التي سيتم تدريب العمال عليها، وسيتم البدء في تدريب كافة الكوادر العاملة بالشركة.

وأكد أن الشركة أيضا تشهد طفرة رفع كفاءة مصنع غزل ٤ ومصنع غزل ٦، ورفع كفاءة باقي المصانع ودعمها منها مصنع ٥،٣،٢ ودعمها بماكينات من شركات شقيقة لرفع كفاءة الإنتاج بهذه المصانع.


عادل يوسف

العمال حملوا على عاتقهم نجاح الشركة ويعملون ليل نهار

وقال عادل يوسف رئيس نقابة غزل المحلة إن أعمال التطوير التي وعد بها الرئيس عبد الفتاح السيسي عمال شركة مصر للغزل والنسيج في عيدهم منذ عامين تقريبا في نفس تلك الأيام أثناء المشاركة في عيد العمال ووعدهم وقتها بإنشاء أكبر مصنع في الشرق الأوسط لكي تعود شركة مصر للغزل والنسيج لسابق عهدها، وهو ما حدث بالفعل على أرض الواقع، حيث بدأت الشركة في تجهيز مساحة ٦٨ ألف متر مربع لإنشاء المصنع والبدء في تجهيزاته من أعمدة وكاميرات صلب والمقرر الانتهاء منه نهاية ٢٠٢١ -٢٠٢٢ لتكون هدية الرئيس لعمال شركة مصر لتمتلك حينها أكبر مصنع في الشرق الأوسط.

وأوضح عادل أن الشركة قامت بتدريب العمال استعدادا للمكن الجديد وأنه يتم التجهيز لإقامة حفل للاحتفال بعيد العمال في الشهر الجاري وسنكرم فيه أكثر من ٤٥ عاملا.

ووجه رئيس نقابة الشركة الشكر للدكتور أحمد مصطفى رئيس الشركة القابضة والمحاسب عبد الفتاح إبراهيم رئيس النقابة العامة للغزل والنسيج وأحد الرجال المخلصين والمحاربين لقضايا الغزل والنسيج، لأن عمال شركة مصر عانوا الفترة السابقة من تأخر في صرف المرتبات وحملوا على عاتقهم نجاح الشركة فلولا إخلاص العمال في عملهم لما قامت شركة مصر وأكد أن العمال يعملون ليل نهار من أجل تحقيق الحلم

وأضاف رضا رشدي الهليس عضو اللجنة النقابية عن إدارة الغزل والأمين العام المساعد لنقابة غزل المحلة أن هناك أعمال تطوير بالفعل حاليا في مصنع غزل ٦ ضمن خطة تطوير الشركة حيث سيتم رفع كفاءة إنتاج العنبر الحالي القديم وتطوير ورفع كفاءته وعمل بنية تحتية له من جديد وأضاف أن التطوير أصبح واضحا للجميع ومن المتوقع كما عاهدنا الرئيس السيسي في إحدى خطابات العمالية بعودة شركة المحلة لسابق عهدها مشيرا إلى أن عمال شركة المحلة كلهم ثقة بأن القيادة السياسية ستعيد مجد العمال والأيدى العاملة من جديد ولديهم ثقة أيضا بعودة شركة المحلة قريبا لسابق عهدها وجميعهم متعهدون ببذل الجهد والعرق لزيادة عجلة الإنتاج من أجل عودة أمجاد شركة غزل المحلة.



100 ألف فرصة عمل توفرها مدينة الأثاث

1650 مصنعا كبيرًا وورشة متوسطة وصغيرة



على صوت "المكن".. «أكتوبر» تشارك العمال فرحتهم

مدينة دمياط للأثاث الحلم الذي حققه الرئيس

تمثل مدينة "دمياط للأثاث" أحد أهم المشروعات القومية التي تحظى باهتمام القيادة السياسية؛ بهدف دعم هذه الصناعة ابتداء من توفير الخامات ومواد الصناعة، بالإضافة إلى توفير التكنولوجيا الحديثة في الصناعة للارتقاء بجودة المنتج للمنافسة محليا وعربيا وعالميا، وفتح أسواق جديدة للتسويق.. «أكتوبر» احتفلت مع عمال هذه المدينة في الورش وعلي أصوات "المكن" بعيد العمال واستمعت لأفكارهم وآرائهم حول تطوير صناعة الاثاث في مصر والسعي لتحويل مدينة دمياط للأثاث الى مدينة عالمية.

عبده خليل

فى البداية يقول اللواء محمد الزيني رئيس الغرفة التجارية بدمياط يأتي عيد العمال كل عام لتتجدد معه فرحة العاملين بقطاع الأثاث بعد أن أصبح لهم مدينة متكاملة ومتخصصة فى صناعة الأثاث، وكل ما يتعلق بها من حرف وصناعات صغيرة ومتوسطة، وصناعات مغذية ومكملة لها، خاصة أن المدينة بها منطقة تجارية وتسويقية ومركزا تكنولوجيا.

وتقام على مساحة ٣٣١ فدانا، وتضم المدينة ١٥٠٠ ورشة صغيرة ومتوسطة بمساحة من ٥٠ إلى ١٥٠ مترًا، ونحو ١٥٠ مصنعًا كبيرًا ومكملًا، وأضاف الزيني: الحمد لله بعد أن ربنا اكرمنا والرئيس زار المدينة وافتتحها، شعرنا بنقلة كبيرة، فى تجارة الموبيليات، ونشكره على حضوره لدمياط مرتين فى عام واحد، وأكد الزيني أن مدينة دمياط للأثاث تعد هدية من رئيس الجمهورية لتطوير صناعة الأثاث فى مصر وتصديره للخارج. مؤكدا أيضا على أن مدينة دمياط للأثاث تعتبر تطورا كبيرا للمحافظة، ولصناعة الأثاث، فضلا على أنه مكان منظم، وبه كافة الإمكانيات، وتجمع صناعي كبير لم يكن موجودا من قبل، وإدارة المدينة وفرت لنا كأصحاب ورش إمكانيات كبيرة والماكينات على اعلى مستوى ومدينة دمياط للأثاث فتحت رزقا لناس كتير، وهتعمل حركة كبيرة فى صناعة الأثاث، وفعلا من القلب شكرا للرئيس.

١٠٠ ألف فرصة عمل

أسامة صالح، رئيس مجلس إدارة شركة مدينة دمياط للأثاث، أكد أن مشروع مدينة دمياط للأثاث يسهم فى مضاعفة صادرات مصر من الأثاث ما بين ٣ إلى ٤ أضعاف ويتيح نحو ١٠٠ ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة. وقال نحن فخورون بهذا المشروع الوطني ونعمل على تفعيل الأهداف التى أنشئت من أجلها الشركة فى إطار جهود الدولة لدعم صناعة الأثاث فى المحافظة وخلق فرص عمل لأبناء محافظة دمياط.

تكنولوجيا الأثاث

وعلى الجانب الآخر، أكد المهندس ياسر العوضي عضو مجلس إدارة المنطقة الاستثمارية بمدينة الأثاث أن الرئيس السيسي يعمل على تذليل كافة العقبات أمام الصناع الحاجزين بالمدينة، مضيفا أن المدينة ستحقق طفرة كبرى فى مجال صناعة الأثاث بالمحافظة، وستعيد لدمياط أمجادها من جديد.

وقال العوضي: إن مدينة الأثاث بدمياط، سجل تاريخي لصناعة الأثاث فى المحافظة، مشيرا إلى الصناعة فى الفترة الماضية لم يكن لها تاريخ أو أى تطوير ظاهر على مستوى التقدم التكنولوجي على مستوى العالم، موضحا أن المدينة الجديدة، من شأنها المحافظة على تاريخ دمياط القديم، وستجدد تلك المهنة بالتطور التكنولوجي الحديث الذي يواكب التطور العالمي الجديد.

المهندس أحمد العناني، صاحب ورشة أكد أن مدينة الأثاث جمعت على أرضها العاملين فى مهنة صناعة الأثاث من مختلف مدن وقرى المحافظة لتخلق فرصا متساوية بين الجميع لأن هناك ورشا كانت في مراكز ومدن وقرى بعيدة عن مدينة دمياط نفسها، وأيضاً كانت هناك ورش فى دروب وزقاق صغيرة لم يستطع يصل إليها الزبائن. وقال إن المدينة هي مستقبل صناعة مدينة الأثاث بدمياط لأنها تحافظ على الهوية الدمياطية؛ لأنها تنقل الصناعة من العشوائية إلى الصناعة المنظمة والحديثة داخل كيان كبير.

تحقيق الحلم

السيد أبو المعاطي صاحب ورشة زجاج قال: «أخيرا حلمنا اتحقق كنا فين وبقينا فين اتحقق الحلم» بأن يكون لنا مدينة صناعية متخصصة توفر بيئة صناعية هامة مدينة تم تأسيسها لغرض صناعي المرافق متوفرة خاصة الكهرباء التي ظللنا نعاني من انقطاعها لفترات طويلة خلال السنوات، كما أن المدينة أتاحت فرصة عمل للعديد من الصناع سواء من أبناء دمياط أو الذين يأتون من محافظات أخرى للبحث عن فرصة عمل بالمدينة.

وأشار محمد البرموني أويمجي، إلى أن المدينة سوف تعيد الطيور المهاجرة من أبناء مهنة صناعة الأثاث، موضحاً أن الرئيس السيسي كان يتابع ويشعر بالمشكلة ويبحث عن حلها ليقيم مدينة لصناعة الأثاث لتحافظ على المهنة ومستقبل أبنائها.


محمد الزينى

عيد العمال يعيد فرحة عمال الأثاث بمدينتهم


ياسر العوضى

الرئيس السيسي يعمل من أجل تذليل العقبات أمام صناعة الأثاث

في رمضان تعددت مظاهرها..

حياة كريمة.. والله أكرم





فى شـهر رمضان لم يتوقف المشـروع القومي «حياة كريمة» عند عمليات التطويـر والإحـلال والتجديد، بـل امتد ليوفـر حياة كريمـة للمواطنين ويهـدف إلـى تخفيف ألم أو رسـم الفرحـة والبهجة على وجوههم أو سـد الدين عنهم. وذلك من خلال مبادرات منبثقة انطلقت من أول يوم فى شهر رمضـان مثل مبادرات «أبواب الخير، وقطـار الخير، ورحلات الخير»، أكتوبر ترصد عددا من هذه النماذج التي تم تنفيذها فى كثير من المحافظات.

«جودة حياة».. مشروعات تواصل همتها فى رمضان

أحمد حسن

يواصـل المشـروع القومي «حيـاة كريمة» – الذي أطلقـه الرئيس عبدالفتاح السيسـي بجميـع القرى الريفيـة، والتي يبلغ عددها فـى مختلف المحافظات ٤٧٤١ قريـة وتوابعهـا حوالـي ٣٦ ألـف عزبـة وكفر ونجـع – أعماله فى شـهر رمضـان دون توقف أو تقصير.. هذا ما أكده الحسـاب الرسـمي لمؤسسـة «حياة كريمة» على الفيس بوك، فى محافظة المنوفية، مركز الشـهداء، قرية سـاحل الجوا، تم اسـتئناف أعمال إحلال وتجديد شـبكات الصرف الصحي وتجديد خطوط المياه والبدء فى حفر مشروعات الصرف الصحي.

وفـى محافظـة الغربية، بدأ العمل على قدم وسـاق من أجـل إنهاء أعمال الإحـلال والتجديد فى شـبكات الميـاه بقرية شـبراملس، ومد وتدعيم شـبكة مياه الشـرب بقرية تفهنا العـزب، بالتوازي مع اسـتكمال أعمال الصرف الصحي بـ١٥ قرية، كما يسـتمر العمل فى توصيل شـبكات الغاز الطبيعي، التي قاربت أعمالها على الانتهاء فى ٦ قرى.

وفيمـا يخـص المحـور التعليمـي يجـري العمل على قدم وسـاق فى إحـلال وتجديـد جزئي لعدد ٦ مـدارس، ومـن ناحية الخدمات المقدمـة للمواطنين، تم تطوير عدد من مكاتب البريد، واسـتكمال مشروع أعمال تحجير وتأهيل وتبطين الترع.

وفى محافظة المنوفية كشف المحافظ اللواء إبراهيم أحمد أبو ليمون عن وجود متابعة مستمرة لكافة المشروعات التي يتم تنفيذها ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» من خلال التنسيق الدائم والمستمر مع المنطقة المركزية والهيئة الهندسـية، مشـيرًا إلى تواصل العمل لإنشاء مجمعات حكومية بقرى مركز أشمون بهدف تحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين وتوفير سبل الراحة لهم.

وأوضح رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة أشمون بأنـه تم الانتهـاء مـن أعمـال هـدم الوحـدة البيطريـة القديمة بقرية شـما وسـيتم رفـع الأنقاض وناتج الهدم بواسـطة الهيئة الهندسـية للقوات المسلحة والشـركة المنفذة وذلـك للبدء فـى إنشـاء مجمـع خدمـات حكوميـة، وفـى الوحـدة المحلية بطهـواي فقـد تم الانتهـاء مـن هـدم مبنـى الوحدة المحلية القديم وتم رفـع الأنقاض وناتج الهدم وعمـل الجسـات الخاصة بالموقـع للبـدء الفعلـي فى إنشـاء مجمـع خدمـات حكومية جديد.

وفـي الوحـدة المحليـة بشنشـور، جـاري هـدم مبنـى الوحـدة البيطريـة القـديم لإنشـاء مجمع مصالح حكومية عليه.



وزع 1000 حقيبة وقاية من كورونا

«قطار الخير» ينطلق في شهر الخير



محمد أبو خضرة

محافظة سـوهاج كانـت أولى محطات «قطار الخيـر»، التي أطلقتها مؤسسـات حياة كريمة وصناع الخير وصندوق تحيا مصر بحضور اللواء طارق الفقـي محافظ سـوهاج وتحت رعايـة الدكتورة نيفيـن قباج وزيرة التضامـن الاجتماعـي، قطار الخير اسـتهدف توزيع عدد ١٥٠ طن مواد غذائية و٢٠ طن دواجن، وتنظيم ١٠ قوافل طبية موسعة لتوقيع الكشـف فى ١٠ مجالات طبية متنوعة واستفاد منها سكان ١٠ قرى والقرى المجاورة لها بعشـرة مراكز بسـوهاج وتوزيع عدد ١٠٠٠ من حقائب الوقاية من فيروس كورونا على الفرق الطبية بالمستشـفيات العامـة بعدد من مراكز محافظة سـوهاج وإهداء مستشـفى جامعة سوهاج جهازا تشخيصيا جديدا فى مجال الرمد.

وتضمنـت القوافـل الطبية تخصصات «الرمـد، القلب، الجلدية، الباطنة، العظام، الأطفال»، بالإضافة إلى تحاليل الأنيميا والسـكر، كما يـتم تقديم خدمـات إنهـاء إجـراءات الحصول علـى الأجهزة التعويضية والأطراف الصناعية، ومن جانبها واصلت وزارة الصحة تسـيير قوافل طبية لمركز الفرافـرة بمحافظة الوادي الجديد خلال شهر رمضان الكريم وذلك ضمن فعاليات مبادرة الرئيس عبد الفتاح السيسي «حياة كريمة».

وقـال الدكتور أحمد محروس وكيـل وزارة الصحة بالمحافظة، إن القافلـة انطلقت من قرية الكفاح وضمت ثمانية تخصصات مختلفة هي الباطنة والصدر والأطفال والجلدية والأسنان والرمد والعظام، وتقديم خدمات التحاليل الطبية والأشـعة السـينية والتليفزيونية والعلاج اللازم بالمجان.

«رحلات العطاء».. أحلام الغلابة «حقيقة»



هلال زايد

مـن محافظـة إلى أخـرى ومن قريـة إلى نجع تتواصـل رحـلات العطاء التي يقـوم بها أعضاء الفريق الميداني لمؤسسـة حياة كريمة فى مختلف أنحـاء الجمهورية خـلال شـهر رمضـان بهدف تحسـين الأوضـاع الصحية والبيئيـة وتطويـر منـازل الأسـر الأكثـر احتياجا، وتحقيـق أحلام الغلابـة. ففـى محافظة الشـرقية قـام الفريق الميداني لمؤسسـة حياة كريمة، بالمرور على المنازل المسـتحقة لمبادرة سـكن كريم للتأكد مـن أحقية الحـالات والوقوف على الحالات المسـتحقة التي لـم يتم إدراجها بالمبادرة، كما قام الفريق الميداني بتفقـد مشـروع إنشـاء المجمع الخدمـي الخاص بقرية قهبونة، مركز الحسينية. من أجل المساهمة فى توفير حياة كريمـة للمواطنين، وفى محافظة أسيوط قام أعضاء مؤسسة حياة كريمة بأسيوط بدفـع القيمـة الإيجارية لعدد ثلاث أسـر بمركز الغنايم كانت قد تهدمت منازلهم، وتقدموا لمديرية التضامـن الاجتماعـي بأسـيوط بطلب لمؤسسـة حياة كريمة بخصـوص دفع القيمة الإيجاريه لهم بواقع ٥٠٠ جنيه شـهريا ولمدة ٦ أشهر لكل حالة، وتم دفعها بحضور وكيل وزارة التضامن بأسيوط، وأعضاء مؤسسة حياة كريمة بأسيوط، والحالات الثلاث المستحقة والمؤجرين لهم.

وكان الحـاج مختـار صاحـب النصيب فى أول رحلـة خيـر فـى أول أيام شـهر رمضان بعد أن قامت مؤسسـة «حياة كريمة» بتجهيز الـ «كشـك» الخاص بـه مع توفيـر البضاعة اللازمـة، وكذلـك توفيـر كرسـي كهربائـي متحرك له ليعينه فى عمله.

وتسـتمر رحلات الخيـر والعطـاء كل يوم فى رمضـان مـن «حيـاة كريمـة».. لتوفيـر الأمـان الاجتماعي لكل حالة مستحقة فى مصر.

قوافل سكانية .. لنشر الوعي

سمير البرعى

فى محافظة البحيرة استمرت أعمال تكثيف القوافـل السـكانية والشـاملة خاصـة بالمناطق النائية والمحرومة للمسـاهمة مـع مبادرة «حياة كريمة» فى تخفيـف الأعباء عن كاهل المواطنين ومحـدودي الدخـل، بالإضافة إلى نشـر الوعي بالقضيـة السـكانية وتحقيق الأهـداف المرجوة من الاسـتراتيجية القوميـة للسـكان والتنمية. ونظمت الوحدة المحلية لمركز أبو حمص برئاسة اللـواء مدحـت الزغـد والوحـدة المحليـة لمركز كفـر الدوار برئاسـة اللواء مهنـدس أحمد علي مرزوق بالتنسـيق مع وحدة السكان بديوان عام المحافظـة قافلتـين شـاملتين أحدهمـا بمركز أبـو حمص بقريـة بلقطر «إحدى قـرى المبادرة الرئاسـية» وبمشـاركة ممثلـي جميـع الجهات الخدميـة والتنفيذية بنطاق المركـز والمحافظة، حيث تم خلال القافلة عقد ندوة توعية بخطورة الزيادة السكانية.

وشـملت القافلـة تقـديم خدمـات متعـددة مـن بينهـا توقيـع الكشـف الطبـي علـى نحو ٣٢٠ مواطنا من سـكان القرى، ونظمت القافلة ندوة توعوية بالأمراض المشـتركة بين الإنسـان والحيـوان وطرق الوقاية منها، وأيضًا توعية عن مرض السـل والبروسـيلا وأهمية التحصينات، كما تم عمل استكتاب لـ١٦ أميا وسيتم تسجيلهم على قاعدة البيانات وسوف يتم إبلاغهم بميعاد امتحان محو الأمية.



تستفيد منها 12 ألف أسرة

«أبواب الخير» تطرق القاهرة



استمرارا للجهود التي تبذلها الدولة والتي تهدف إلى تخفيف العبء عن كاهل المواطنين والنهوض بمستوى المعيشة والخدمات المقدمة لهم استقبلت محافظـة القاهرة القافلـة الغذائية المقدمة ضمن حملة «أبواب الخير التي تجـوب المحافظات خلال شـهر رمضـان» من صندوق تحيا مصـر القافلة مكونـة من ٨ حاويات محملة بـ١٤٤ طن مواد غذائية و١٥ طن دجاج مجمد وتم توزيعها على ١٢ ألف أسـرة مستحقة للدعم من الأسر الأولى بالرعاية بالتنسـيق مـع وزارة التضامـن الاجتماعي وذلك بـ «الأسـمرات، ومنشـأة ناصر، وأهالينا، والمحروسـة، وروضة السيدة زينب، وعزبة خيرالله، وعزبة أبو قرن» خلال شهر رمضان المعظم.

اللواء خالد عبد العال محافظ القاهرة أكد أن تلك المبادرات تجسد نموذجًا للشـراكة الناجحة بين الأجهزة التنفيذيـة والمجتمع المدني والقطاع الخاص، فى إقامة مشروعات اجتماعية وتنموية للنهوض بكافة القطاعات والسعي نحو توفير حياة كريمة وتحسين مستوى المعيشة للمواطنين ودعم الأسر الأولى بالرعاية.

وأكد محافظ القاهرة أن المحافظة لا تدخر جهدًا فى تقديم الدعم لجهود المجتمـع المدني ورجال الأعمـال والجمعيات الأهلية التـي تهدف إلى خدمة المواطن وتسهيل سبل المعيشة لهم.



من ضمنها كشك الكتاب - المسارح المتنقلة - حكاية شارع

ندوات تثقيفية لتعزيز الهوية المصرية

لا شـك أن الثقافة لها دور كبير فى إحياء وتعزيـز الهوية المصرية ودعم الدور الثقافى بالمحافظات، وتحقيـق العدالـة الثقافيـة مـن خلال الوصول بالمنتج الثقافى إلى كافة أنحاء الوطن لهذه الأسـباب وغيرهـا عقدت الدكتـورة إيناس عبـد الدايـم، وزيـرة الثقافـة، اجتماعـا مـع آيـة عمـر، رئيـس مجلس أمناء مؤسسة حياة كريمة، وندى خضر – رئيس قطاع التنمية المتكاملـة، لمناقشـة خطـة العمل المشـترك ضمن المشـروع القومي حيـاة كريمة، حيـث اطلعت وزيرة الثقافة على الدراسـات والبيانات الخاصـة بالمشـروع فـى القـرى المسـتهدفة وذلك لتنفيذ مجموعة من المشروعات الثقافية بها.

وأكدت وزيـرة الثقافة، أنه جار إعـداد مجموعة من المشـروعات الفنيـة والثقافيـة والمعرفية التي تهدف إلى نشر الثقافة منها كشك الكتاب – المسارح المتنقلة – حكاية شـارع – عاش هنـا – ابدأ حلمك ومسـرح المواجهـة والتجـوال إلى جانـب افتتاح فصـول للموهوبين مـن طـلاب المـدارس لاكتشـاف وتبنى النابغين منهم ورعايتهم.

بعودة والله

شهداء عند ربهم «يفطرون»

كانت عيون مصر الساهرة على أمنها من ضباط وجنود على موعد مع الإرهاب فى شهر رمضان على أرض مصر، لتشهد العديد من الحوادث الإرهابية التى ستظل ذكراها عالقة بالمرارة فى النفوس، حيث اختلطت فيها تكبيرات الآذان بطلقات الخسة، لتنال من خير ما أنجبت أرض الكنانة الطيبة.

قسم التحقيقات

شهداء رفح

مرت ٩ أعوام على مذبحة رفح الأولى، التى تُعد واحدة من أبشع العمليات الإرهابية التى شهدتها مصر، فى شهر رمضان الموافق السادس من أغسطس ٢٠١٢.. بشاعتها لم تكن فقط فى تسببها بإزهاق أرواح كل جريمتهم من وجهة نظر الإرهابيين أنهم يبحثون عن أمان وطنهم وأهلهم، وإنما فى أن وقائعها فى غروب الشمس، وأثناء انتظار الشهداء على مائدة الإفطار لأذان المغرب، لتنال منهم يد الغدر فى مجزرة عرفت إعلاميًا بمذبحة «رفح الأولى» ويسقط ضحيتها ١٦ شهيدًا ما بين ضابط وجندى لتسجل دماؤهم الطاهرة إدانة جديدة لأعداء الحياة المتسترين باسم الدين.

وحرصت القوات المسلحة على إقامة جنازة عسكرية مهيبة لأبطال مصر الشهداء الذين قدموا أرواحهم فداء لوطنهم.

رفح الثانية

بعد الحادثة الأولى بعام وتحديدًا فى ١٩ أغسطس ٢٠١٣، وفى رمضان أيضًا، فى صورة لاتزال قابعة فى أذهان المصريين، وأثارت موجة من الحزن ممزوجة بالغضب، كان الحادث الغادر المعروف بـ «مجزرة رفح الثانية»، والذى راح ضحيته ٢٥ مجندًا أثناء عودتهم إلى معسكر الأحراش بمدينة رفح.

ولم تختلف التفاصيل كثيرًا، فبينما كانت الأولى داخل الموقع العسكرى، كانت الثانية لمجموعة من العناصر التكفيرية، التى اعترضت طريق حافلتين تقل جنوداً غير مسلحين بملابس مدنية أثناء عودتهم من منازلهم.

فأوقفوهم صفاً واحداً، وفتحوا النيران على رؤوسهم من الخلف بعد توثيق أيديهم لترتوى أرض الفيروز مجددًا بدماء أبناء مصر الطاهرة، وتم تنفيذ حكم الإعدام شنقًا فى حق المحكوم عليه الإرهابى «عادل حبارة» المُدان بقتل المجندين فى هذه المذبحة.

معركة الفرافرة

وفى الفرافرة بالوادى الجديد وتحديدًا يوم ١٩ يوليو ٢٠١٤، الموافق ٢١ رمضان، فصل جديد من فصول الخسة التى ارتكبها الإرهابيون، أيضًا قبيل لحظات من انطلاق آذان المغرب، حين كان الجنود والضباط بقوات حرس الحدود بمنطقة «الدهوس»، يستعدون لتناول إفطارهم ليشن مجموعة من القتلة عليهم هجوما غادرا.

تصدت نقطة حرس الحدود للهجوم، فقد تم تبادل لإطلاق النيران استمر لأكثر من ساعة ما أدى لانفجار مخزن الذخيرة، ونتج عنه استشهاد ضابطين وضابط صف و١٩جنديًا.

ونجحت قوات حرس الحدود فى قتل ٥ من مرتكبى الهجوم، والذى أحالت المحكمة العسكرية على ذمته ١١ متهمًا إلى فضيلة المفتي، لأخذ الرأى الشرعى فى إعدامهم، وكان من بين المتهمين الإرهابى هشام عشماوى.

وفى نوفمبر ٢٠١٩، قضت المحكمة العسكرية بإعدام عشماوى، بعد إدانته فى قضايا عدة منها «قضية الفرافرة»، وغيرها من العمليات الإرهابية.

كمين تفاحة

ويواصل التاريخ الأسود للإرهاب فى شهر رمضان تسجيل فصوله، لتصل ذروة هذه الخسة فى اختيار توقيت الإفطار للنيل من الجنود الصائمين وهم يتناولون إفطارهم كما جرى فى عملية بئر العبد، وتحديدًا فى «كمين تفاحة»، من خلال تفجير عبوة ناسفة بأحد المركبات المدرعة جنوب مدينة بئر العبد نتج عنها استشهاد وإصابة ضابط وضابط صف و٨ جنود.

ووجهت وزارة الداخلية للعناصر الإرهابية ضربة أمنية بمنطقة بئر العبد لتثأر لأرواح الشهداء بمقتل ١٨ إرهابيًا.









بحلول نسائم الشهر الفضيل تنتعش العديد من المهن الموسمية، تنتشر الأجواء الروحانية وتسود البهجة أرجاء المحروسة، وتخلع الشوارع عباءتها التقليدية لترتدي ثوبًا جديدًا بألوان زاهية.

وعلى الرغم من أن شاشات التليفزيون تسرد قصصًا أخرى بعيدة عما اعتاده الجمهور خلال رمضان، فإن المصريين لا يزالون متعلقين بالقديم، الذي يحبوه، والأكثر تعبيرًا عنهم وبالتالي فإن مظاهر رمضان تحاكي ما يستقر في وجدان المصريين، وهو ما جسّده الشارع حيث بائع العرقسوس، وصانع الكنافة البلدية، والفوانيس الصاج التقليدية وغيرها.

ورغم التطور التكنولوجي والطرق المعاصرة فلا تزال المهن الرمضانية صامدة، باعتبارها أكثر من مجرد مهنة، إنما هي موروث شعبي وتراث ثقافي ارتبط بهذا الشهر الكريم.

مهن رمضانية تحارب من أجل البقاء

قسم التحقيقات

تشكل قِدرته النحاسية أو الفضية مصدر انتظار واحتشاد المئات، وتمر ساعات الليل وهو مستيقظ، يراقب القدور ومن تحتها شعلة النار، حتى تنضج حبات الفول وتصبح جاهزة للأكل.

ويُعد الفول الطبق الرئيسي لجميع المصريين على موائد السحور، ويزداد الإقبال عليه خلال شهر رمضان حيث يعين الصائم على تحمل مشاق الصيام، كما يطلق عليه «الخلطة المسلحة».

ويقول «حسين» الذي يتحرك يوميًا من منزله إلى المكان الذى تستقر أمامه عربة الفول «ورثت المهنة من أسرتى التى لها أكثر من ٥٠ عامًا فى هذا المجال»، مؤكدًا أن بيع الفول فى رمضان له طقوسه الخاصة والعمل ليلاً ونهارًا عكس الأيام العادية التى يعمل بها نهارًا فقط.

وأضاف حسين «الفول هو الراعي الرسمي للسحور، حيث يكثر بيع الفول فى رمضان عن الأيام العادية ويعتبر أكلة المصريين الخالدة وأشهى وجبة على مائدة السحور طوال شهر رمضان المبارك».

وعن سر المهنة يقول حسين «سر جمال الفول هو التسوية على نار هادئة مع وضع كميات قليلة من الحمص والجزر والبهارات واستخدام الفول البلدى لما له من مذاق خاص وجيد، هذا هو ما يفرق بين بائع فول وآخر».

«العرقسوس».. مشروب الملوك

يعتبر بائع العرقسوس أحد نجوم شهر رمضان الذي يتمتع بطقوسه الخاصة ويظهر الإقبال الشديد على المشروبات الرمضانية بعد انتهاء ساعات الصيام وحلول موعد الإفطار لتعويض فترة طويلة من الصيام ويتربع «العرقسوس» على مائدة المصريين.

ويقول معتز، أحد باعة مشروب العرقسوس، «بداية ارتباط العرقسوس برمضان جاء منذ العصر الفرعوني حيث اعتبر شرابًا ملكيًا حتى جاء الفاطميون إلى مصر فأقبل عليه الناس ليصير مشروب العامة خاصة فى شهر رمضان».

وأضاف معتز «المهنة نقصت مبيعاتها مقارنة بشهور رمضان السابقة بسبب بيع المحلات والبقالين أكياس العرقسوس والتمر الجاهزة»، مؤكدًا على تميز المشروبات الرمضانية لديهم لمعرفتهم سر الصنعة التى توارثوها أبًا عن جد .

واستكمل، «التمر والعرقسوس من المشروبات الرمضانية التى يقبل عليها الناس لأنها مصنوعة من خاماتها الطبيعية ولرخص أسعارها، وكنا نصنع قمر الدين، لكن لا نعمل به الآن لارتفاع سعره».

وعبر عن حزنه بسبب حالة الكساد التى يمر بها طوال السنة، واعتماده على شهر رمضان لزيادة نسبة المبيعات وكسب رزقه فى هذا الشهر المبارك.

فوانيس الخيامية.. فى الأيادى الذهبية

وأصبح الفانوس رمزًا للفرحة وتقليدًا محببًا فى شهر رمضان وجزءًا من الهوية المصرية.

وبدأ علاء حديثه، وهو أحد بائعي الفوانيس الرمضانية وصاحب ورشة لصنع الفوانيس، بأن «فوانيس رمضان المصنوعة من الخيامية عليها إقبال كبير من المواطنين أكثر من الفوانيس المصنوعة من البلاستيك خاصة الأحجام الكبيرة منها».

وأكد أن الإقبال أيضًا هذا العام على الفوانيس النحاسية القديمة لكن يقومون بتطوير أشكالها بإدخال بعض الإكسسوارات والأشكال الجديدة عليها حتى تلائم الذوق الحديث.

وأكد علاء، «قماش الخيامية أصبح موضة العصر في شهر رمضان ويستخدم فى زينة رمضان بدلاً من الزينة التقليدية التى يتم صناعتها من الورق الملون»، موضحا أن الزينة أصبحت حاليًا داخل المنازل للشعور بالأجواء الرمضانية.

فرن الكنافة والقطايف.. لا يبلى

والمصريون يصنعون ذاكرتهم الخاصة لا يكترثون كثيرًا إلى الإلحاح عبر وسائل الإعلام التي تروّج لأنماط مختلفة من مظاهر رمضان، ولهذا لا تزال حتى اليوم القطايف والكنافة البلدي التي يعشق طعمها كثيرون ممن لا يستلذون الكنافة الآلية المنتشرة فى معظم المحلات الآن.

فى البداية، يقول «كريم» ٢٥ عامًا «تعلمت صناعة الكنافة من جدى منذ الصغر وكنت أساعده كل عام فى شهر رمضان فى صناعة الكنافة البلدى، حتى إني لم أعد أقتصر فى صنعها على شهر رمضان فقط، بل أصبحت أقيم الفرن الخاص بى طوال أيام السنة».

«المخلل».. مهنة فتح النفس

يبدأ «يوسف» حديثه بأن البيع والشراء لم يعودا كالأعوام الماضية بسبب غلاء الأسعار، واعتمادهم بشكل أساسي على موسم رمضان الذي تزدهر به مهنتهم.

وأكد يوسف على عدم خلو مائدة إفطار أو سحور فى رمضان من المخللات، حيث قال «المخللات أصبحت طبقا أساسيا لا يمكن الاستغناء عنها، حيث تعمل على فتح الشهية وتضفى لذة خاصة على الطعام، ويزداد الإقبال عليها خلال شهر رمضان ويتضاعف فيه الربح».

عادة موروثة وشعب يصنع السعادة

زينة رمضان عادة تتوارثها الأجيال، ويشهد تسارعًا ومنافسة بين الشباب والأطفال لتجميل وتهيئة منطقتهم ابتهاجًا بحلول شهر رمضان الكريم حيث يقومون بتعليق الزينة الرمضانية بعد جمع مبالغ رمزية من سكان المنطقة لشراء الزينة، وسط أجواء من البهجة والسرور التى تعم عليهم.

ويبدأ أيمن، أحد بائعي الزينة الرمضانية حديثه، قائلاً «أشكال الزينة هذا العام تأخذ أشكالاً جديدة على هيئة الشخصيات الكرتونية المفضلة لدى الأطفال، أبرزها بكار، وبوجى وطمطم، وعم شكشك، والمسحراتي، وفطوطة، والمفتش كرومبو، ومدفع رمضان، وأبلة فاهيتا، وغيرها من الأشكال».

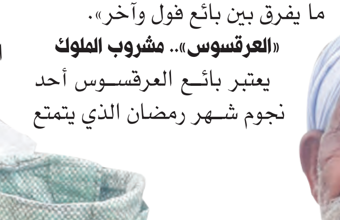
فول «الصيام» العظيم.. «الخلطة المسلحة»



«المخلل» «طبق نصف السفرة».. مهنة فتح النفس

«زينة رمضان».. عادة موروثة وشعب يصنع السعادة

«العرقسوس».. مشروب الملوك



بعودة والله

بعد مرور أكثر من نصف الشهر الكريم، وامتلاء المساجد بالمصلين وأداء صلاة القيام رغم انتشار فيروس كورونا، يمكن التأكيد على نجاح وزارة الأوقاف في اختبار فتح المساجد أمام المصلين في شهر رمضان. وبالعودة إلى الوراء قليلا كانت هناك حالة من الترقب سيطرت على المصريين لقرار الحكومة وتحديدا وزير الأوقاف د. محمد مختار جمعة، بشأن فتح المساجد في رمضان، خصوصا أن العام الماضي أغلقت المساجد أبوابها ضمن خطة الحكومة لمواجهة تفشي فيروس كورونا المستجد.

محمد أبو السول

التزام المصلين بالإجراءات الاحترازية

«الأوقاف» تنجح في اختبار كورونا خلال رمضان

جـاء قـرار وزيـر الأوقـاف بفتـح المسـاجد فـى رمضان بردا وسـلاما علـى قـلوب المصريـين، مـع التأكيد علـى التزامهـم بالشـروط التـي وضعتهـا الوزارة فـى ظـل الإجراءات الاحترازيـة والتي حددتها الوزارة فى ارتداء الكمامـة، واصطحاب المصلى الشخصي، ومراعاة مسافات التباعد الاجتماعـي، واسـتمرار عـدم فتـح دورات الميـاه، واسـتمرار عـدم فتـح الأضرحـة، واسـتمرار عدم السـماح بأي مناسبات اجتماعية بالمساجد أو ملحقاتهـا، وعدم السـماح بإقامة أية موائد إفطار أو نحوه لا بالمساجد ولا بسـاحاتها ولا بملحقاتهـا، والتأكيـد علـى عـدم السـماح بالاعتـكاف أو صلاة التهجد بالمساجد.

وشـددت الـوزارة علـى مراعـاة التخفيف بما لا يتجاوز نصف سـاعة دون إلقاء أي دروس أو خواطر دعوية، وقصر العمل بالمسـاجد على الصلاة وخطبة الجمعة بما لا يزيد على عشر دقائق فـى الخطبة على النحو المتبع، واستمرار فتح المسـاجد قبل الصلاة بعشـر دقائق وغلقها بعد الصلاة بما فى ذلك صلاة التراويح.

وحرصت مديريات الأوقاف فى كل أنحاء الجمهورية على المتابعة الميدانية المسـتمرة لأداء صـلاة التراويـح، ومتابعة مدى الالتزام بالضوابط التي حددها الوزير من عدمه، وحال وجود أي تقصير يتم اتخاذ الإجراء المناسب والذي قد يصل إلى غلق المسجد.

ووجهت الـوزارة إنذارا للمسـاجد التـي لـم تلتـزم بإغـلاق مجمـع الطاروطـي بقريـة «طـاروط» فـى الزقازيـق، بنـاء على مذكـرة مديرية أوقاف الشـرقية والمعتمدة من رئيس القطـاع الديني رئيس غرفـة متابعة الالتزام بالإجراءات الاحترازية بشأن مخالفـة المصلين الالتـزام بالضوابط الوقائيـة والإجراءات الاحترازية، بما لا يتناسب مع تعليمات الوزارة.

وأكـدت مديريـات الأوقـاف أن المسـاجد قـد قامـت بـأداء صـلاة القيـام وفـق خطـة الـوزارة المعلنـة باتباع الإجراءات الاحترازية، وخلال نصف سـاعة، وأظهر رواد المساجد خـلال أداء صلاة القيـام وعيًا كبيرًا يعكس ثقافة الشـعب المصري، حيث أثبـت رواد المسـاجد أنهم على وعي كامل بطبيعـة المرحلة والخطر الذي نواجهه جميعًا.

وشدد رواد المسـاجد على أنهم لن يكونوا سـببا فى غلق المساجد وأنهم ملتزمون بالإجراءات الاحترازية التي قررتها الوزارة والجهات المسئولة.

وأكـد د. محمـد مختـار جمعـة، وزير الأوقـاف، أن المظهر الحضاري للشـعب المصري فى المسـاجد ومدى التزامهـم بالضوابـط والإجـراءات الاحترازيـة التـي وضعتهـا الـوزارة لصـلاة التراويـح، يؤكـد أن الديـن والحضارة والإنسـانية منبع النظافة والطهـارة والجمال، وأن السـلوكيات الصحيحة تبدأ من المسجد.


د.محمد مختار جمعه

الدين والحضارة والإنسانية.. منبع النظافة والطهارة والجمال

مواقف

وقيعة بين القاضي والرشيد

تقضي الشريعة الإسلامية بأنه لا صيام لشهر رمضان حتى تثبت الرؤيـة، وقد كان الصـوم في يوم الشـك مثار خلاف بـين الفقهاء، ومن طريف ما يروى أن «شـريكًا» قاضـي المسلمين علـى عهـد الرشـيد، كان في مجلس الخليفة في يـوم الشـك والفقهـاء عنده، فـلم يزالـوا جلوسـا إلـى الظهر ينتظرون الأنبـاء من هنا وهناك، فجاءت بـأن الهلال لـم يره أحد البارحـة، وكان بـين يدي الخليفة تفاح، فطرح إلى كل من الجالسين تفاحة، فأكلوا إلا القاضي شريكا، فإنه لم يقرب تفاحته.

فأراد الفقيه الكبير أبو يوسف أن يوقـع بـين الخليفـة وقاضيه، فقال: انظر يـا أمير المؤمنين إلى قاضيـك يخالفـك؛ إذ إنه أبى أن يـأكل ويريد أن يتم صيـام اليوم، ووجـد القاضي نفسـه في مأزق، ولكـن بديهته أسـعفته بقوله: "لم أخالفك يا أميـر المؤمنين، بل هو الـذي خالفـك... إنمـا أنـت إمام ونحن الرعية لا نفطر حتى تفطر أنـت، وليس لنا أن نتقدمك"، قال الخليفة: (صدقت)، ثم أكل وبعده أكل شريك.



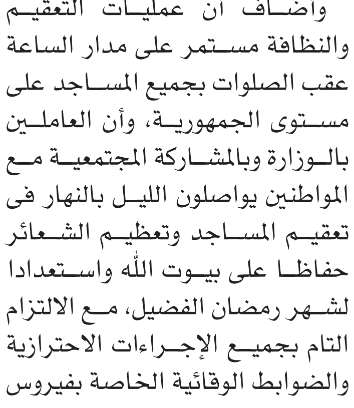
وأضاف أن عمليات التعقيم والنظافة مستمر على مدار الساعة عقب الصلوات بجميع المساجد على مستوى الجمهورية، وأن العاملين بالوزارة وبالمشاركة المجتمعية مع المواطنين يواصلون الليل بالنهار فى تعقيم المساجد وتعظيم الشعائر حفاظا على بيوت الله واستعدادا لشهر رمضان الفضيل، مع الالتزام التام بجميع الإجراءات الاحترازية والضوابط الوقائية الخاصة بفيروس كورونا المستجد.

وأوضح وزير الأوقاف أن المساهمة فى نظافة بيوت اللّٰه (عز وجل) وطهارتها دليل على تعلق القلب بها، وطريق إلى جنة عرضها السموات والأرض، لقوله (صَلَّى اللّٰه عَلَيْه وَسَلَّمَ): (سَبْعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللّٰه فِي ظِلِّه، يَوْمَ لا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ: الإِمَامُ العَادِلُ، وَشَابٌّ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ رَبِّه، وَرَجُلٌ قَلْبُهُ مُعَلَّقٌ فِي المَسَاجِدِ ...)؛ لذا فقد حث الإسلام على النظافة والطهارة والجمال وجعلها عنوان المسلمين.

وأشار وزير الأوقاف إلى أن الوزارة ستواصل يوميًّا حتى نهاية الشهر الفضيل حملة التعقيم والنظافة الواسعة التي بدأتها لجميع المساجد على مستوى الجمهورية.

ومن جانبه، قال الشيخ جابر طايع، رئيس القطاع الديني بوزارة الأوقاف، إن الوزارة وثقت من أول يوم فى وعي وثقافة رواد المساجد، موضحا أن هذا الوعي سيكون ثقافة الشعب المصري فى كل الأماكن بإذن الله تعالى.

ولفت إلى استمرار الوزارة فى عمليات التعقيم والنظافة على مدار الساعة عقب الصلوات لجميع المساجد على مستوى الجمهورية، محذرا من التهاون بهذه الإجراءات أو بواحدة منها، سائلا الله العلى العظيم أن يعجل برفع البلاء عن العباد وعن مصرنا العزيزة وسائر بلاد العالمين.



إغلاق المساجد التي تجاهلت الضوابط الوقائية

يسألونك الحقن بجميع أنواعها

الحقن التي فى الوريد أو العضل لا تفطر الصائم إذا أخذها فى أي موضع من مواضع ظاهر البدن، سواء أكانت للتداوي أم للتغذية أم للتخدير، لأن شرط نقض الصوم أن يصل الداخل إلى الجوف من منفذ طبعي مفتوح ظاهر حسًّا، والمادة التي يُحقَن بها لا تصل إلى الجوف أصلًا، ولا تدخل من منفذ طبَعي مفتوح ظاهر حسًّا، فوصولها إلى الجسم عن طريق المسام لا ينقض الصوم، وأمَّا الحقن الشرجية –وهي التي تُعرَف بالحُقنة والاحتقان عند الفقهاء– فمذهب جمهور العلماء أنها مفسدة للصوم إذا استُعملت مع العمد والاختيار، لأن فيها إيصالًا للمائع المحقون بها إلى الجوف من منفذ مفتوح.

طرائف الرسول يمازح أبا بكر

جلس النبى ﷺ مع أبي بكر ذات ليلة يأكلان التمر معا فأراد أبي بكر أن يُمازح النبى ﷺ فحمل النوى التي أمامه ووضعها على نوى رسول الله ثم قال أبو بكر لرسول الله ﷺ: عجبًا لك يا رسول الله أكلت كل هذا التمر؟ فضحك رسول الله ثم قال لأبى بكر: بل عجبًا لك يا أبا بكر تأكل التمر بالنوى..

فضحك الاثنان ضحكًا كثيرًا

هلالان في السماء

يُقال إن مجموعة من أهل بلدة اجتمعوا ذات ليلة على جبل لاستطلاع رؤية هلال رمضان وراحوا يدققون النظر فى الأفق لساعتين لكنهم لم يروا شيئا. وبعد طول انتظار استعدوا للمغادرة، لكن رجلا من بينهم صاح قائلا وهو ينظر من خلال منظار فلكي: «لقد رأيته.. لقد رأيته» ولما نظر قاضي المدينة إلى الجهة التي أشار اليها الرجل رأى الهلال فعلا، فأمر بصرف مكافأة فورية للرجل. عند ذلك أمسك الرجل المنظار الفلكي مرة ثانية ونظر من خلاله فى الجهة الأخرى من الأفق وصاح: «وهناك هلال ثان» فضحك الناس من قوله وانصرفوا ليبشروا أهل البلدة بظهور هلال شهر الصيام.



آنسك الله بقربه

سأل أحدهم رجلًا صالحًا أن يدعو له فدعا له قائلًا: «آنسك الله بقربه» فقال الرجل: زدني.. فقال: من آنسه الله بقربه أعطاه أربعًا بغير أربع: علمًا بغير طلب، وغنى بغير مال وعزًّا بغير عشيرة، وأنسًا بغير جماعة.

ألا يكفيك هذا؟ فبكى الرجل وقال: بلى والله.. تكفي وتزيد.

من حاسب نفسه ربح

قال الحسن البصري: يا ابن آدم، إنما أنت عدد فإذا مضى يومك فقد مضى بعضك، إنما الدنيا حلم والآخرة يقظة والموت متوسط بينهما ونحن فى أضغاث أحلام، من حاسب نفسه ربح، ومن غفل عنها خسر، ومن نظر فى العواقب نجا، ومن أطاع هواه ضل، ومن حلم غنم، ومن خاف سلم، ومن اعتبر بصر، ومن أبصر فهم، ومن فهم علم، ومن علم عمل، فإذا ذللت فارجع، وإذا ندمت فاقلع، وإذا جهلت فاسأل، وإذا غضبت فأمسك، وأعلم أن خير الأعمال ما أكرِهت عليه النفوس.



والله بعودة

فى بلدة مدينة دسوق بمحافظة كفر الشيخ ولد الشيخ إبراهيم بن عبدالعزيز أبو المجد والمعروف بسيدى إبراهيم الدسوقى، الذى ينتهى نسبه من جهة والده بالحسين بن على بن أبى طالب، كما يبدأ نسبه من جهة والدته بالصوفى المعروف أبو الحسن الشاذلى، وهو شقيق أمه السيدة فاطمة بنت عبد الله.

إبراهيم الصعيدي

حكاوى العارفين ومساجدهم (٢)



سر الفرمان السلطاني بتعيين إبراهيم الدسوقي شيخا للإسلام

يروى الشيخ سيد عبد الباقى إمام وخطيب المسجد الدسوقى فى حديثه لـ «أكتوبر» أن إبراهيم الدسوقى ولد سنة ٣٢٦ هجرية، وتربى فى بيئة مصرية على يد مجموعة من أهل التقوى والورع والإيمان ولذا أصبح محبا للعبادة وأداء الفروض فكان دائم الجلوس مع خاله أبو الحسن الشاذلى وتعلم منه أصول التصوف والتدين ودرس علوم اللغة والدين وحفظ القرآن والحديث وقواعد الفقه على مذهب الإمام الشافعى، مستطردا: فعل كل هذا وهو لايزال طفلا وقيل عنه أنه دخل الخلوة وهو فى الخامسة من عمره وعندما دخل مرحلة الشباب كان صيته قد بدأ ينتشر، فأقبل عليه فى خلوته عدد من المريدين والأصحاب وظل إبراهيم معتكفا فى خلوته حتى مات أبوه فى ٣٤٦ هجريا وكان عمره فى هذا الوقت ٣٢ عاما.

وأشار إلى أن أصحاب ومريدى إبراهيم الدسوقي، طلبوا منه أن يترك خلوته فتركها ليتفرغ لتلاميذه ومريديه واتخذ له مكانا بجوار خلوته وقد عرفت طريقته بالطريقة البرهانية الدسوقية، موضحا أنه كان يرتدى مع أنصاره العمامة الخضراء.

شيخ الإسلام

وأوضح الشيخ سيد عبد الباقي، أنه عندما سمع السلطان الظاهر بيبرس البندقدارى بما وصل إليه إبراهيم الدسوقى من العلم والفقة وكثرة الاتباع والتلاميذ أصدر قرارا بتعيينه شيخا للإسلام وقام بمهمته دون تقاضى أجر، حيث وهب راتبه لفقراء المسلمين فى الوقت نفسه، قرر السلطان بناء زاوية يلتقى فيها تلاميذه يعلمهم ويفقههم، مضيفا: وظل فى منصب شيخ الإسلام إلى أن توفى السلطان بيبرس فقرر الاعتذار ليتفرغ للتدريس والتعليم.



الشيخ سيد عبد الباقي

وتابع: فقد جعل كل وقته للتعبد والتدين لذلك ظل أعزبا لم يتزوج وكان يجيد عدة لغات إلى جانب العربية وكتب العديد من الكتب والرسائل باللغة السريانية ومن بين ما كتبه مخطوط فى دار الكتب المصرية وجزء آخر محفوظ فى جامعة ليدن بهولندا، ومات إبراهيم الدسوقى عام ٦٧٦ هجريا وعمره ٤٣ عاما ودفن فى زاويته بمدينة دسوق.

تطوير المسجد

وأشار خطيب المسجد الدسوقي، إلى أن فى عهد «إسماعيل بن إيواظ» حاكم مدينة دسوق، الذى حكم بعد وفاة «الدسوقى» مباشرةً حوالى عام ١٢٧٧م والذى كان أحد مريدى الأخير، رأى أن المسجد أو الزاوية التى دُفن بها «الدسوقي» غير مُلائمة كفاية، وتصدعت حوائطها، لذلك أمر أن يُقام له مسجد كبير مناسب لمكانته ومقامه، وأمر بإزالة الزاوية وأقام مكانها مسجدا كبيرا على شكل صخرة به عدة إيوانات، كما أمر أن يُقام له ضريح عظيم يليق بـ «الدسوقي».

وفى عهد «السلطان قايتباي» أمر بتوسعة المسجد، وبناء ضريح لمقام «إبراهيم الدسوقي»، وفى عام ١٨٨٠م؛ أمر «الخديوى توفيق» ببناء مسجد سيدى إبراهيم الدسوقي، وتوسعة الضريح، وبُنى المسجد على مساحة ٣ آلاف م٢.

توسعات جديدة

وذكر الشيخ سيد عبد الباقى ، أنه فى عام ١٩٦٩م فى عهد «الرئيس جمال عبد الناصر»، قامت الدولة بالبدء فى توسعة المسجد على مساحة ٦،٤٠٠ م٢، وافتتح «الرئيس محمد أنور السادات» مع الإمام الأكبر «عبد الحليم محمود» شيخ الأزهر التوسعات الجديدة فى ٢٣ يوليو عام ١٩٧٦م فى ذكرى ثورة يوليو، وقد بلغت تكاليف هذه التوسعات حوالى ٧٥٠ ألف جنيه مصرى؛ ليسع أكثر من ٢٥ ألفا من المصلين، وأصبح به ١١ بابا، وصالون لكبار الزوار، ومكتبة إسلامية جامعة فيها المراجع الكبرى فى الفقه والحديث والأدب، وهذه المكتبة يقصدها طلاب العلم والمعرفة من الباحثين وطلاب الجامعة من شتى البلاد فى مصر، كما بُنى جناح خاص للسيدات من طابقين على مساحة ٦٠٠ م٢، وقد بُنيت مئذنتان صغيرتان مع التوسعات الأخيرة، ثم هُدما فى التسعينيات من القرن العشرين لبناء ٤ مآذن عالية جديدة مُلائمة لمساحة المسجد الكبيرة.

إحلال وتجديد

وأضاف أنه بدأت أعمال إحلال وتجديد مسجد «الدسوقي»، فى عام ٢٠١١م، وعقب قيام ثورة ٢٥ يناير مباشرةً، حيث تم إعادة صب سقف المسجد بالكامل، وكذلك إعادة صب القباب، وترميم مآذن المسجد، وتجديد الإضاءة والإذاعة الداخلية، فضلًا عن تطوير صالة «كبار الزوار» المُلحقة بالمسجد، وإصلاح وترميم دورات المياه بالكامل، بتكلفة بلغت نحو ٦ ملايين جنيه، على أن تقوم وزارة الأوقاف بدفع جزء منها، والجزء الآخر من صندوق الخدمات بمحافظة كفر الشيخ، إلا أن الترميم لم يتم حينها.

الشيخ سيد عبد الباقي:

تربى فى بيئة مصرية على يد مجموعة من أهل التقوى والورع والإيمان ولذا أصبح محبا للعبادة وأداء الفروض

676

عام وفاة إبراهيم الدسوقى وعمره 43 عاما ودفن فى زاويته بمدينة دسوقى

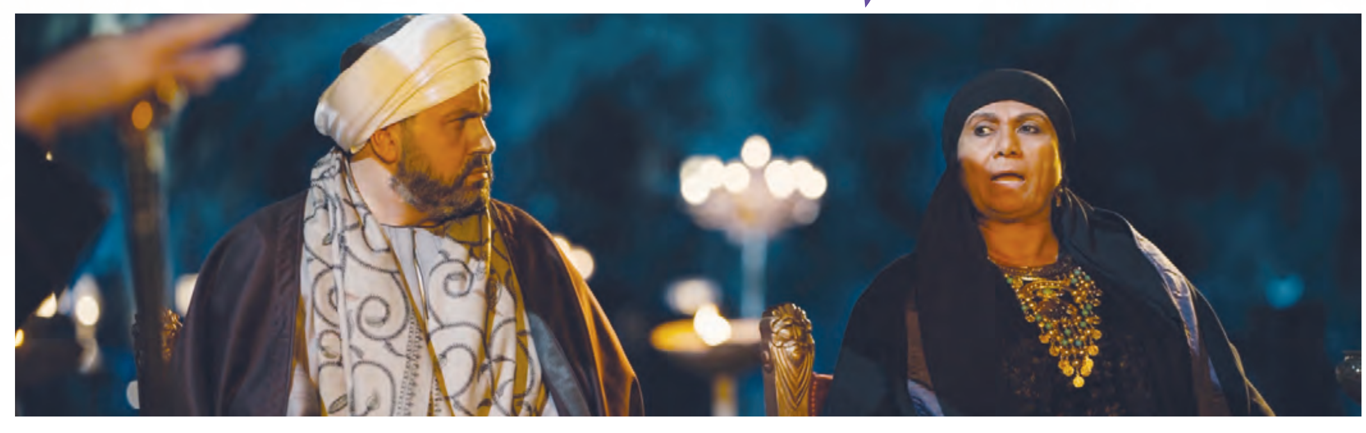
2011

عام إحلال وتجديد مسجد الدسوقى عقب قيام ثورة 25 يناير مباشرة

إشراف: محمد رفعت

وصفت رمضان بالمباراة الساخنة بين النجوم.. سلوى عثمان لـ «أكتوبر»:

أحرص على تعليق الزينة.. والعزومات والولائم تقتصر على العائلة



سلوى عثمان، فنانة من طراز خاص، تمتلك أدواتها الفنية، وعلى الرغم من أنها لم تقم حتى الآن بتجربة البطولة المطلقة رغم مشوارها الفني الطويل، إلا أن أدوارها تمثل علامات فارقة في الأعمال التي تشارك فيها، وتشارك في موسم رمضان الحالي بمسلسل «نسل الأغراب» و«الاختيار2». «أكتوبر» حاورتها عن ذكرياتها وطقوسها وأعمالها في الشهر الفضيل.. وإليكم تفاصيل الحوار..

حوار - سارة رفعت

بداية ما أبرز ذكريات طفولتك عن شهر رمضان؟

- الطفولة، كانت تعنى ضرورة شراء الفانوس، وأيضا تبادل أطباق الطعام مع الجيران، كانت أيام الصيام الأولى غالبًا شاقة فقد كنا نحرم من الاستيقاظ على شرب الشاى باللبن والساندوتش، لكن بعد مرور بضعة أيام كنا نعتاد الصيام .

كما كنت أحب الكنافة التى تجهزها أمى والتى كنت أحبها كثيرا من يدها لأنها تكون طرية.

وماذا عن طقوسك الآن فى رمضان وكيف تقضين يومك؟

- هذا الشهر الكريم، فرصة جيدة لالتقاء الأهل والأحباب خاصة مع انشغال كل منا طوال العام فى عالمه الخاص، كذلك تعليق الزينة والفانوس عند مدخل المنزل، وهى مظاهر تبعث بهجة خاصة فى النفوس.

بعد الاستيقاظ أبدأ فى تجهيز الإفطار وإذا كنت مرتبطة بموعد أذهب إليه، وأقرأ القرآن وبعد الإفطار أتابع بعض الأعمال الدرامية التى تتسم فى هذا الشهر بالكثافة والإتقان فى معظمها.

هل هناك أصناف محددة من المأكولات مرتبطة لديك بمائدة رمضان؟

- فى أغلب الأحيان تكون سفرتى فى أول يوم رمضان عبارة عن محشى ورق العنب وبط وملوخية، وتعد الملوخية من أهم الأصناف على سفرتى فى رمضان، ويطلب منى معظم ضيوفى طبق المكرونة الذى يطلقون عليه «مكرونة سلوى»، وهو عبارة عن مكرونة بالفلفل الألوان والمشروم والبصل والثوم والصلصة وبعض التوابل الخاصة.

ما حلوياتك المفضلة وهل جربت طهى أكلات غير مصرية؟

- لا أفضل الحلويات كثيرًا وأتناول منها القليل، وأفضل الطعام الحادق أكثر.

ومن الممكن أن أخوض تجربة طهى أى صنف لو جذبنى، لكنى دائما أطهو أكلنا المصرى المعتاد، وفى منتصف رمضان تكون وجبة الإفطار عبارة عن فول وغيره من الأصناف الشعبية كما يسمونها، وتكون ألذ أكلة، أنا طبيعية فى الأكل، فأجد ناس يدخلون الماركت يشترون كل الأصناف وكأننا لا نأكل سوى فى رمضان.

ماذا عن العزومات والولائم؟

- تقتصر على الأهل فقط.. لأن أصدقائى هم أهل زوجى وأهلي، ويتراوح عدد العزومات بين ٤ أو ٥ عزومات فقط، كما أننى اجتماعية جدا أحب لم شمل العائلة على السفرة سواء عائلتى الصغيرة أو الكبيرة من الأصدقاء والأهل.

وماذا عن سحورك؟

- أحرص دائما أن يكون السحور خفيفًا، حيث يقتصر على الزبادى أو اللبن الرايب ومعه مثلا ساندوتش جبنة.

عودة للفن.. حدثينى عن مسلسل «نسل الأغراب» ودورك فيه؟

- «نسل الأغراب» هو مسلسل صعيدي، بطولة الفنان أحمد السقا وأمير كرارة، ويناقش صراعات الأقارب ويشارك فيه كوكبة متميزة من النجوم، وأجسد شخصية تدعى «رؤيات»، وهى امرأة صعيدية، ووالدة مى عمر والفنان إدوارد فى المسلسل، وهى امرأة شديدة للغاية مع كل من حولها حتى ابنها العمدة، وهو دور مختلف تماما عن أدوار الأم الحنونة الطيبة التى اشتهرت به.

ماذا عن العمل مع الفنان أحمد السقا والفنان أمير كرارة؟

- أحمد السقا فنان عظيم، شاركته من قبل فى مسلسل «ولد الغلابة»، فهو شخصية محترمة للغاية، وفنان من الدرجة الأولى، وأيضا الفنان أمير كرارة.

شاركت خلال السنوات الأخيرة فى العديد من أعمال المخرج محمد سامى ما تعليقك؟

- بالفعل شاركت ولد الغلابة، البرنس، لؤلؤ، نسل الأغراب، جميعهم من إخراج محمد سامي، فهذا شرف كبير لي، فهو مخرج عبقرى وذو رؤية، يعرف كيف يوظف الممثل فى مكانه الصحيح ويخرج منه أفضل ما عنده، وهذا ما يفضله كل فنان حتى تظهر موهبته الحقيقية، كما أن تأليفه يكون به حبكة درامية تجذبك للمشاركة فى العمل كفنان ومشاهدة المسلسل كمشاهد.

هل واجهتك أى صعوبات أثناء تصوير المسلسل؟

- لم يكن يوجد صعوبات، سوى إصابة الفنانة نجلاء بدر بفيروس كورونا، مما أحدث «ربكة» فى بعض المواعيد، وتم تأجيل بعض المشاهد، وأيضا وفاة الفنانة أحلام الجريتلي.

وماذا عن مشاركتك فى «الاختيار ٢»؟

- أجسد فيه دور والدة الفنانة أسماء أبو اليزيد، التى تحب الفنان أحمد مكى، وتستعجله للزواج من ابنتها لخوفها عليها كأم.

والمسلسل بشكل عام كما يتابع المشاهدون يناقش تضحيات رجال الشرطة، وما يبذلونه من جهد وعناء حتى نشعر بالأمان طوال الوقت، فهم حمانا وأماننا بعد ربنا، فهو عمل وطني، يؤرخ لفترة من أهم فترات تاريخ مصر، لذلك سعدت للغاية بالمشاركة فيه، كما أننى تمنيت المشاركة فى الجزء الأول ولم يكن هناك إمكانية، فجاءت لى الفرصة، وأتمنى اتجاه المنتجين لمزيد من هذه الأعمال حيث تحث الشباب والصغار على الانتماء لبلدهم.

ماذا عن العمل مع الفنان كريم عبد العزيز وأحمد مكي؟

- تعاونت مع كريم عبد العزيز من قبل فى مسلسل «الزيبق» وتم عرضه فى رمضان أيضا، ومحظوظة إنى اشتغلت معه، أما أحمد مكى فهو شخصية مختلفة، وسعدت بالعمل معه.

ما رأيك فى موسم رمضان لهذا العام؟

- رمضان ٢٠٢١ موسم قوى، ويعد مباراة ساخنة بين النجوم.



فى الوقت الذى اختفى فيه بعض الفنانين الذين كانوا يتصدرون قائمة ما يسمى بنجوم «النحت»، الذين يحصلون على نصيب الأسد فى أعمال ودراما رمضان ومنهم الفنانة القديرة سوسن بدر والفنانة نهال عنبر، ظهر فنانون آخرون للمنافسة على هذا اللقب، بينما احتفظ الفنان بيومى فؤاد بلقب الأكثر ظهورًا واشتراكًا فى الأعمال الفنية سواء للتليفزيون أو السينما خلال السنوات الخمس الأخيرة.


صلاح عبد الله


صبرى فواز


محمد فراج

ممثلون وممثلات فى كل المسلسلات..

بيومى فؤاد يحتفظ بالقمة.. وفواز وفراج ينافسان بقوة

يأتى على رأس الفنانين الأكثر ظهورًا فى أعمال رمضان هذا العام، الفنان صبرى فواز، والذى يظهر من خلال أربع شخصيات مختلفة، الأولى فى مسلسل «قصر النيل»، ويشارك فى بطولته بجانب الفنانة دينا الشربينى، ويجسد فيه شخصية «منصور بيه السيوفى»، رجل من رجال ما قبل ثورة يوليو ٥٢، وبينه وبين عائلته خلافات على الميراث، والمسلسل من بطولة دينا الشربينى وريهام عبدالغفور وأحمد مجدى ومن تأليف محمد سليمان عبدالمالك وإخراج خالد مرعي.

والشخصية الثانية التى يقدمها هى شخصية طبيب نفسى من خلال مسلسل «خلى بالك من زيزي» مع أمينة خليل ومحمد ممدوح، أما الشخصية الثالثة فيظهر بها فى مسلسل «موسى» والذى يشارك فيه بجانب الفنان محمد رمضان، والشخصية الرابعة والأخيرة، يقدمها من خلال ظهوره فى مسلسل «ولاد ناس».

ويستعيد الفنان صلاح عبد الله لقبه القديم كواحد من أكثر الفنانين اشتراكًا فى أعمال رمضان خلال العقد الأخير، ويظهر هو الآخر فى أربعة أعمال مختلفة فى رمضان، الشخصية الأولى ويلعب فيها دور محام من خلال مسلسل «قصر النيل»، أما الشخصية الثانية فيجسِّد من خلالها شخصية أب متقاعد من خلال مسلسل «هجمة مرتدة» مع الفنان أحمد عز، والشخصية الثالثة هى دور الجد من خلال مسلسل «فارس بلا جواز» مع الفنان مصطفى قمر، والشخصية الرابعة يقدمها فى مسلسل «بنت السلطان».

ويقول صلاح عبدالله، إنه يعتز بأدواره فى المسلسلات الأربعة، ولكنه كان يراهن منذ البداية على دوره فى مسلسل «قصر النيل»، حيث يقدم شخصية محامى العائلة الذى يحمل مفتاح أسرارها ويؤثر كثيرًا فى الأحداث.

وينضم إلى قائمة الفنانين المنتشرين فى دراما هذا العام، الفنان محمد فراج والذى يظهر هو الآخر من خلال ٤ وجوه مختلفة، الأول من خلال مسلسل «ضد الكسر» مع الفنانة نيللى كريم، والثانى فى دور مصرى مغترب له صلات بالإسلاميين فى الولايات المتحدة من خلال مسلسل «لعبة نيوتن» مع الفنانة منى زكى، أما الوجهان الآخران فيقدم من خلالهما مشاهد محدودة كضيف شرف فى مسلسلى «خلى بالك من زيزى» مع أمينة خليل، و«الاختيار ٢» مع كريم عبد العزيز وأحمد مكي.

ومن الفنانات الصاعدات بسرعة الصاروخ إلى عالم النجومية، هناك الفنانة تارا عماد، والتى تظهر بشخصيتين فى رمضان هذا العام الأولى من خلال مشاركتها فى مسلسل «ضد الكسر» مع الفنانة نيللى كريم والثانية من خلال مشاركتها فى مسلسل «موسى» مع محمد رمضان.

ويحتفظ الفنان بيومى فؤاد للعام الخامس على التوالى بلقب الأشهر فى تعدد الأدوار على الشاشة، ويظهر هذا العام من خلال ٤ أعمال الأول مشاركته فى مسلسل «بنت السلطان» مع روجينا، والثانية من خلال مسلسل «ولاد ناس»، والثالثة من خلال مسلسل «النمر» مع محمد إمام، والرابعة مع الفنانة هالة فاخر فى «عودة الأب الضال».

وما بين «خالد نوح» فى مسلسل قصر النيل، و «حسام» فى مسلسل بنت السلطان، يطل الفنان أحمد مجدى خلال رمضان بـ «وجهين»، حيث تنتمى الشخصيتان إلى عالمين وزمنين مختلفين، فمسلسل «قصر النيل» تدور أحداثه فى فترة الستينيات فى قالب من الإثارة والتشويق والجريمة، بينما يتسم مسلسل «بنت السلطان» بحالة درامية ورومانسية كوميدية عصرية.

وبجانب الاختلاف فى بناء العملين، يقدم «مجدي» تنوعًا فى الشخصيتين اللتين يجسدهما، ففى مسلسل «قصر النيل» يلعب دور الضابط «خالد نوح» الذى يؤمن قلبًا وقالبًا بمبادئ ثورة يوليو، ويرفض بأى شكل التهاون مع محاولات الإقطاعيين وأصحاب النفوذ للتهرب أو لي ذراع القانون للخروج بأكبر قدر من المكاسب، وهو ما يضعه فى مواجهة مباشرة مع الطبقة العليا من المجتمع، على الرغم من زواجه بفتاة تنتمى إلى هذه الطبقة ولديها شبكة علاقات واسعة بأفرادها، وهو ما يضاعف من حدة الصراع الذى يعيشه «خالد».

وفى مسلسل «بنت السلطان» يلعب دور «حسام» الذى كان يعيش علاقة حب قوية مع «منار» قبل أن يفترقا نتيجة لظروف حياتها، ولكنها تعود مرة أخرى إلى حياته فى ثوب جديد قد يجدد الأمل فى هذه العلاقة.. ويشارك «مجدي» البطولة روجينا، وباسم سمرة، وسوسن بدر، وتأليف أيمن سلامة وإخراج أحمد شفيق.

ضيوف الشرف يزينون بيوت الدراما فى رمضان..

شهدت دراما رمضان الحالى ظهور عدد من النجوم كضيوف شرف فى العديد من المسلسلات، وخطفوا الأنظار بشكل كبير، وبعضهم أثار تساؤل الجمهور حول سبب ظهورهم كضيوف شرف فى مشهد أو اثنين فقط، رغم قدرتهم وتمكنهم من تقديم عمل منفرد من بطولتهم أو المشاركة فى بطولة عمل آخر، لكن من الواضح أن رأى هؤلاء النجوم كان مختلفًا وكان لهم رؤية فى هذه الأعمال التى شاركوا فيها حتى بمشاهد قليلة..

هانى رمزي: كلنا بنجامل بعض والموضوع سلف ودين
الشناوي: ضيف الشرف لابد أن يحدث فارقًا للعمل ويضيف له

مـن أبرز نجوم الشـرف الذيـن زينوا بيوت الدراما هذا العام الفنان أشـرف عبد الباقى، والـذى نال استحسـان المشـاهدين من خلال إبداعـه فى تجسـيد شـخصية اللـواء البطل محمـد جبر خـلال أحداث الحلقة الخامسـة من مسلسـل «الاختيار ٢»، فى دور مأمور قسم كرداسة، وأحد أبطال الشرطة البواسل، والذى استشـهد على يد العناصر الإرهابية المسـلحة التى اقتحمت القسم يوم فض اعتصام رابعة.

كمـا ضم المسلسـل فى حلقاتـه الأولى عدة ضيوف شـرف منهم: الفنـان أحمد فهمى فى دور أحـد شـهداء الشـرطة، والفنـان محمـد محمـود عبـد العزيز فـى دور أحـد القيادات الإخوانيـة الفاسـدة، والفنان أحمـد العوضى فى شـخصية هشام عشـماوى والتى سبق وأن قدمهـا مـن خلال الجـزء الأول من المسلسـل والفنان نضال الشافعى وعدد آخر من النجوم.

كما خطف الفنان أحمد رزق الأنظار بأدائه المتميـز فى تجسـيد شـخصية مخـرج يدعى «خالد عبـد الرحمن» ضمن أحداث مسلسـل «القاهـرة كابول»، ويتـم اغتياله على يد إحدى الجماعـات الإرهابيـة التـى يقودهـا صديقه القديم «رمزى» والتى يجسـدها ببراعة النجم طـارق لطفـى، والعمـل كله سـباق فـى الأداء التمثيلى الجيد بين أبطاله طارق لطفى وفتحى عبدالوهاب وخالد الصاوي، فضلاً عن القدير نبيـل الحلفاوى والمتوهجـة دوما حنان مطاوع، والمسلسل من تأليف عبد الرحيم كمال، إخراج حسام على.

ورغم ظهوره فى أكثر من شـخصية رئيسية فى مسلسلات رمضان ومنها «بنت السلطان» و «النمر» و «ولد ناس»، يظهر الفنان بيومى فؤاد أيضًا كضيف شـرف فى مسلسـل «بين السما والأرض»، فـى دور المهنـدس شـندويلى الذى يأتـى لصيانة عطل المصعد، والمسلسـل بطولة هانى سـلامة، درة، يسرا اللوزى، سوسن بدر، نجلاء بـدر، والقصة مأخوذة عن قصة الأديب العالمى نجيب محفوظ، إخراج ماندو العدل.

وتجسـد الفنانـة الكبيرة هالـة فاخر بعض المشـاهد القليلـة مـن خلال مسلسـل «نجيب زاهـى زركش»، فى دور حبيبـة «نجيب»، الذى يلعـب دوره الفنـان الكبيـر يحيـى الفخراني، منـذ زمـن طويـل لكن علاقتـه بهـا أصبحت فاتـرة لكنها لم تترك قصـره، وتتدهور حالتها الصحية وتطلب منه الزواج وهى أمنيتها والتى قد تكـون الأخيرة قبل وفاتها، ويحضر المأذون ويتزوجها ثم تموت بعدها، والمسلسل من تأليف عبدالرحيم كمال، إخراج شادى الفخراني.

وهنـاك أيضـا الفنانة شـيرى عـادل والتى تظهـر كضيفة شـرف خلال أحداث مسلسـل «فـارس بلا جـواز» مع الفنـان مصطفى قمر، كمـا يظهر الفنان سـمير غانم كضيف شـرف ضمن أحداث مسلسـل «عالم موازى» مع ابنته الفنانة دنيا سمير غانم.

كما يشـارك الفنانون أحمد صلاح حسـنى وإنجى المقدم ومحمد عز وأحمد حلاوة وأمير صـلاح الديـن كضيـوف شـرف فى مسلسـل «هجمـة مرتـدة»، الـذى يقوم ببطولتـه أحمد عز وهند صبـرى، تأليف باهر دويدار وإخراج أحمد علاء الديب.

بينما يشـارك الفنان سامح حسين كضيف شـرف فـى مسلسـل «عـودة الأب الضـال» لبيومى فؤاد وهالة فاخر، كما تشارك الفنانة وفاء عامر كضيفة شـرف فى مسلسـل «لحم غـزال» بطولـة غـادة عبدالـرازق، وشـريف سلامة.

ويشارك الفنان محمد فراج كضيف شرف فى مسلسل «خلى بالك من زيزى» مع الفنانة أمينـة خليل ومحمـد ممدوح، تأليف ورشـة كتابـة تحت إشـراف مـريم نعوم، وسـيناريو وحوار منى الشـيمى ومجـدى أمين، وإخراج كريم الشناوي.

أسرار القبول

لكن لماذا يوافق الفنانون الكبار على الظهور مـن خلال مشـاهد قليلة فى بعـض الأعمال الفنية على الرغم من شهرتهم ونجوميتهم؟

يجيـب الفنان هانى رمـزي، قائلاً: «ظهور الفنانـين كضيوف شـرف يكـون مجاملة فى المقـام الأول، وبمثابـة هديـة نقدمها لبعض كممثلـين، خاصـة أنه يكـون بـدون أجر فى أغلـب الأحيان، ولا أجد مشـكلة فى أن نقف مـع بعـض كأصدقاء، فهـذا الموضـوع يعتبر (سـلف ودين) لأننى قد أحتاج بعض الفنانين ليظهـروا معى كضيوف شـرف، وهذا حدث معى فـى فيلم (محامى خلـع) عندما ظهرت حنان ترك فى نهاية الفيلم وكانت إضافة له».

ويضيف «هانـى» أن «ظهـور الفنان كضيف شـرف لا يقلل مـن قيمته، بل إنـه يعد إضافة له حيث يظهر وكأنه فاكهة للعمل»، موضحًا أن «إلهام شاهين عرضت عليه ٣ أدوار فى (نظرية الجوافة) واختار هو الدور الذى يناسبه».

أمـا الناقـد طـارق الشـناوى فيقـول، إن «موضـوع ضيوف الشـرف تم ابتـكاره من أجل حالات خاصة، فمثلاً فى آخر مشهد من فيلم (الفتوة) ظهر محمود المليجى لكى يكمل منطقًادراميًـا، لكن نجوم هذه الأيام كسـروا هـذا المنطق، وأعتقد أن الموضـوع ليس أكثر مـن مجاملات أو أن بعـض الفنانين أصبحوا بعيديـن عن الحياة الفنيـة ويريدون الظهور، لكن المجاملة يجـب ألا تكون فى الفن، وأظن أن ضيوف هذا العام بلا شـرف فني»، مؤكدًا أن «ضيـف الشـرف لابـد أن يحـدث فارقًا للعمـل ويضيف له بمجـرد ظهوره حتى لو لم يقل إلا كلمة واحدة تعبر عن المعنى الذى يريد صناع العمل توصيله».

والذى منه

قبل خمسين سنة اشتهرت على شاشة التليفزيون فـى رمضان (حملات إعلانية تعتمـد على المادة الغنائيـة) نتذكر منها إعـلان معجون الأسـنان الشـهير (ياكلوا حـلاوة ياكلـوا جاتـوه)، وإعـلان (إجرى بسرعة ياواد ياحسين شوفلنا ريرى بيتباع فـين هاتلنـا منه باكـو واتـين).. ظاهرة كانت تماشى الذوق المجتمعى وقتها.

... بيوت الكبار فى القرى والمدن كانت تقيـم احتفـاءً برمضان سـهرات دينية – متعة السـماع أساسـها – (تجويد القرآن والتواشـيح والابتهالات عبر المداحين فى الفـرق الجوالة بالشـوارع، بينما كان فى المقاهى بالمدن ينتشر بها حكاء الربابة).

ولا تنسـى المسـحراتى (بأغانيـه).. والأولاد والبنات بالفوانيس وأغانيهم.

... كانت هذه الإعلانات الغنائية أيضًا توافـق تقاليـد التليفزيون وقتهـا –حيث اعتاد التليفزيون ولسـنوات تقديم برامج غنائية واستعراضية فى رمضان.

فى رمضـان هذا العام أشـعر بشـيء مختلف (الحمـلات الإعلانية التى تعتمد على مـادة غنائية) جـاءت لتعوض غياب هذه المادة الترفيهية عن برامج الشاشات فى أيـام رمضان، وقد امتازت بخصائص تحمل رسالة مهمة..

أولاً: نجوم الحملات أسماء فنية كبيرة (ليلـى علـوى، مريـام فـارس، شـريهان، نانسـى عجـرم، عمـرو ديـاب، راغـب علامة).

ثانيـًا: المادة المقدمة غناء واسـتعراضًا حركيًا يشـارك فيـه النجـم أو النجمة.. (جرعـة بصرية وسـمعية مدتهـا الزمنية مشبعة وممتعة للمشاهد).. كلمات الغناء (خصوصًـا مـع راغـب علامـة، وعمـرو ديـاب، وليلى علوى) تحمل قيمًااجتماعية محترمة وتمتاز برقى لفظى..

.. بعض هذه الحملات يحمل رسـالة قويـة من نجمـات (ليلـى علـوى ومريام فارس وشريهان مثلاً) تؤكد للجمهور قبل المنتجين أنهن مازلن موجودات..

.. ثـم وهـذه رسـالة منى أنا شـديدة الأهمية للشاشات...

مجتمعاتنا (العربيـة) تكابد الوجع من الإرهاب وتعانى المخاوف بسبب كورونا..

.. نروح عنهم بالغناء والاستعراض بعد يوم صيام أو على الأقل نعادل أثر جرعات نكد وتوتر المسلسـلات الهابطة كالسـيل فوق رءوسهم !

محمد ناصر العمدة



انتهيت ذات صيف من مشاهدة حلقات «أحلام الفتى الطائر» من تأليف وحيد حامد وإخراج محمد فاضل على ماسبيرو زمان، جلسنا أنا وأخى وأختى نشاهد الحلقة الأخيرة بنفس الشغف الذى شاهدنا به المسلسل فى عرضه الأول.

فى العرض الأول كنا نشعر ببرد الشتاء، وهذه المرة كنا نعانى من حرارة الصيف، افتقدنا أبى وأمى اللذين رحلا، كنا فى العرض الأول صبية، وكان أبى سعيدًا لأننى أخبرته أن هذا المسلسل سمعته فى الإذاعة، وكان عنوانه «بلد المحبوب»، واندهش جدا لأن توفيق الدقن هو الذى لعب دور الطاير فى الإذاعة.

شاهدنا المسلسل كثيرًا، وحتى اليوم لم يتغير تعاطفنا مع شخصية إبراهيم الطاير، الآن أستطيع أن أفسر هذا التعاطف فى عبارات نقدية محددة، كثيرون هاجموا العمل وقت عرضه، بسبب هذا التعاطف، فى رأيهم أن الطاير لص، صحيح أنه لص من الباطن، إذا جاز التعبير، لأنه سرق تجار مخدرات، أو خارجين عن القانون، لكنه يظل لصًا رغم ذلك.





محمود عبد الشكور

كلاسيكيات الدراما التليفزيونية..

«أحلام الفتى الطائر».. قراءة جديدة لعمل كبير

تعاطفنا معه لا يرجع بالتأكيد إلى كونه لصًا، لكن لأنه شخصية تراجيدية، وهذه الشخصيات، كما شرح أرسطو، نبيلة بالأساس، لكنها ترتكب خطأ تراجيديا يدمرها، الطاير كما وصفه رفيقه (حسين / عمر الحريرى) «شخصية كويسة»، بل إنه ابن بلد جدع، ويظهر ذلك فى مواقف كثيرة، سواء فى رحلة الهروب، أو مع حبيبته نعيمة، إنه قريب جدا من فروسية أبطال محمد خان العاديين، الذين كانوا يمكن أن يكونوا أفضل، لولا ظروفهم أو سوء اختيارهم.

الطاير لا يريد الفلوس من أجل الفلوس، لكن لأنها الوسيلة الوحيدة، التى ستجعله محترما، وهذا ليس منطق الطاير فحسب، لكنه منطق عصر الانفتاح كله، الذى جعل من المستحيل التفرقة بين اللص ورجل الأعمال، والذى جعل طموح أى لص صغير أن يصبح لصًاكبيرًا تحت لافتة رجل أعمال، والطاير من أوائل الحالمين بذلك، وهى لعبة ستتكرر فى أعمال كثيرة، وستصل إلى ذروة نضجها فى فيلم «أهل القمة».

إذا كان الرجل ابن بلد ونبيل وجدع ودمه خفيف، فما هو الخطأ القاتل اللى ارتكبه؟ هو فى الحقيقة ارتكب عدة أخطاء، أولها اعتقاده أنه يمكن أن يلعب مع الكبار اعتمادًا فقط على قدراته ومهاراته، بينما نكتشف أن هناك شبكة واسعة تجعله فى خطر داهم، أكثر حتى من خطر البوليس، وشخصية جميل راتب أيضا من النماذج المبكرة جدا للمجرم الكبير، الذى يبدو كرجل أعمال، بل إنه يمتلك سيركًا لتغطية نشاطه، هو الحوت الكبير، الذى سيبتلع السمكة الطموحة، الذكية، كثيرة القفز والهروب، اللعبة خاسرة من البداية لأنها مع الكبار.

الخطأ الثانى، هو أنه لم يتراجع رغم خطورة اللعبة، لم يفكر فى إبلاغ البوليس، أو الحصول على جزء من المال، هنا منطق مقامر جاء أيضًا من زمن يربط الصعود بالثروة، والحلم بالمال، الصعود طيران كامل، يحرق كل السلالم والأدوار والمراحل، فإما الفوز، أو الخسارة، الطاير أصلا يؤذيه أن تصرف عليه نعيمة، ويشاهد بنفسه ما حدث لصديقه الكاتب المثالى، المثالية فى الحلقات تبدو يتيمة فعلا، لكن الطاير ابن زمنه الواقعى، رغم جوانبه النبيلة، زمنه لا يعترف إلا بالشاطر، والشطار عند العرب القدامى هو الاسم الذى كانوا يطلقونه على اللصوص.

بذور هذا التمرد قديمة، فلم يكن الطاير ليصبر على أن يكون «ترزيا عربيا»، ولكن تغير الزمن نفسه أثبت له أن الطيران هو الوسيلة الأسرع للصعود، ولا ننسى أن المشهد الافتتاحى للمسلسل، حتى قبل العناوين، هو خروج الطاير حرفيًا من تحت الأرض، هكذا كان، وهكذا أراد أن يطير.

نتعاطف مع الطاير لأنه أخطأ الطريق إلى تحقيق الحلم، ولأنه أفضل بالتأكيد من مطارديه، ورغم أن مقتله نهاية أخلاقية بامتياز، ونهاية درامية بامتياز، لأن البطل التراجيدى ينتهى حتمًا بالسقوط، إلا أننا نشعر بالحزن، لأنه «إنسان كويس» بالأساس، وكان يمكن بأن يكون أفضل، نشعر بالحزن، لأن ابن البلد الظريف ضاع «فى الرجلين»، ولأن العدالة التى أثبتت أن الموت آخر الشقاوة، منقوصة تماما: فالبوليس أصلاً لم يصل للطاير، ولم يقبض على اللص الأخطر والأسوأ والأكثر شراسة (جميل راتب).

هى إذن نهاية غير مريحة، ومنذرة فى اتجاهين: اتجاه الباحثين عن الثراء السريع، واتجاه الحيتان الذين توحشوا، فلا يمكن اللعب معهم، أو حتى اكتشاف طبيعة نشاطهم.

هنا عمل كبير يموت فيه الحلم، تحت سنابك البحث غير المشروع عن الثروة، وتعانى قيم الحب والصداقة بشدة بفقدان الطاير، ويبدو المجانين خارج المستشفى، أخطر بكثير من مجانين المستشفى الظرفاء.

لماذا نتعاطف مع إبراهيم الطاير رغم أنه لص صغير؟

نهاية غير مريحة للمسلسل بسبب عدم القبض على الحوت الكبير



تتنافس الإذاعات على المسلسلات، كما تتنافس القنوات التليفزيونية على تقديم وجبة دسمة من مسلسلاتها لجمهورها، فلا تزال الإذاعة حتى يومنا هذا تحتفظ ببريقها الخاص عند جمهورها من المستمعين، خاصة فى شهر رمضان، والذى يشهد منافسة عدد من النجوم... ومن هؤلاء النجوم الذين يحافظون دائمًا على تواجدهم فى الإذاعة الفنان محمد هنيدي، الذى أطل علينا هذا العام من خلال مسلسل «حزام ناشف»، الذى يذاع الآن على راديو وان، وتشاركه البطولة الفنانة منى عبد الغني.

سارة رفعت

النقاد أكدوا أن الدراما الإذاعية كانت عنصر جذب للنجوم

15 مسلسلاً تتنافس على جمهور المستمعين

نجوم إف إم

شارك الفنان أكرم حسنى هذا العام فى مسلسل «إحنا بتوع الأوزوريس» مع الفنانة آيتن عامر، ولأول مرة فريق واما الغنائى يشارك فى بطولة مسلسل «دايرة الشك»، ومسلسل «نادى أندرويد» من بطولة أحمد عز، نسرين طافش، سميحة أيوب.

راديو إنرجي

وتقدم المحطة الإذاعية «راديو إنرجي» عدة مسلسلات مثل مسلسل «عشان Big million» من بطولة نيللى كريم، وآسر ياسين، وأيضا مسلسل «رحلتى من الشك لبلطيم» للفنان أحمد خالد صالح وهنادى مهنا، وتدور أحداثه فى إطار كوميدي.

راديو ٩٠٩٠

تتميز المحطة الإذاعية «راديو ٩٠ ٩٠» بتقديم مسلسلات إذاعية بتقنيات عالية مثل مسلسل «كوكو واوا» بتقنية 3d وهو أول مسلسل إذاعى يستخدم هذه التقنية، وهو بطولة شيكو وهشام ماجد، وميرنا جميل.

ويعرض أيضًا مسلسل «جمال كازوزة» من بطولة أحمد أمين، ومسلسل «اتنين فى واحد» للفنانة إيمى سمير غانم ودياب.

راديو النيل

ويذاع على راديو النيل، مسلسل «٢٩ يوم» بطولة النجم محمد سعد وهنا الزاهد، ومن تأليف مجدى الكدش وإخراج على مصيلحي، وأيضا مسلسل «عيلة ولد شنب» بطولة النجوم روبي، أحمد فتحي، سوسن بدر، صلاح عبد الله، وطاهر أبو ليلة.

راديو مصر

مسلسل «الصحبجية» بطولة حجاج عبد العظيم وميرنا وليد، وأيضا مسلسل «بالشقلوب» بطولة بيومى فؤاد ومحمد على رزق ومارتينا عادل، تأليف أيمن فتيحة وإخراج إيهاب منير، ومسلسل «تيتة وإنعام» بطولة إنعام سالوسة وحسن عبد الفتاح، وإخراج على مصليحي، وتأليف أيمن فتيحة، ومسلسل «غرام وإكسدام» بطولة يسرا اللوزي، وياسر فرج، وتدور أحداثه فى إطار الدراما الاجتماعية الرومانسية.

مكانة خاصة

وعندما سألنا النقاد، حول مدى سحب التليفزيون البساط من الإذاعة، أجابت الناقدة خيرية البشلاوي، أن المسلسلات الإذاعية لها مكانتها الخاصة عند جمهورها من المستمعين، وهو جمهور عريض لا يمكننا أن نغفله، فعندما تقود السيارة تستمع إلى الراديو، وأيضا كبار السن يفضلونه عن غيره من وسائل الترفيه، لافتا إلى أن النجوم يجدونها فرصة جيدة للمشاركة فى الشهر الكريم بأعمال درامية، خاصة أنهم يقومون بتسجيلها فى أيام قليلة بعكس التليفزيون، كما أنها غير مكلفة إنتاجيًا.

محفزة للخيال

ومن جانبه، أشار الناقد محمود قاسم، إلى أن الإذاعة قديمًا كانت عنصر جذب للنجوم، ويتهافتون عليها، وتم إهمالها عدة سنوات، لكنها تحاول استرداد مكانتها مرة أخرى خلال السنوات الأخيرة، حيث تمتلك ميزة كبيرة وهى تحفيز المستمعين على الخيال، فكل مستمع يرسم صورة خيالية عن الأحداث التى يرويها الفنان فى سياق العمل، مضيفًا أن المؤلف والممثل يجب أن يكونا بنفس القوة لتقديم مسلسل إذاعى جيد للجمهور.

وأوضح أنه لشدة الاهتمام بالإذاعة والدراما الإذاعية فى وقت سابق، كانت الحركة تتوقف فى مصر أثناء إذاعة المسلسل الذى تقدمه الإذاعة فى الخامسة والربع، واستمرت الدراما الإذاعية بقوتها حتى بعد نشأة التليفزيون، وكان التليفزيون والسينما يأخذان المسلسلات الإذاعية الناجحة لتقديمها فى مسلسلات تليفزيونية وأفلام سينمائية، منها على سبيل المثال: «ليلة القبض على فاطمة» كان مسلسلاً إذاعيا، ثم أخذه التليفزيون والسينما، ومسلسل «أفواه وأرانب»، وغيرهما.

تسويق ناجح

وتابع: كانت المسلسلات الإذاعية المصرية تسعى وراءها الإذاعات العربية التى تشتريها وتبث حلقاتها بإذاعاتها، وكان ماسبيرو يمتلك إدارة تسويقية ناجحة تقوم بتسويق مسلسلاته الإذاعية وغيرها مما ينتجه، وتحقق عائدًا ماديا ورسالة فى نفس الوقت، وكان الجمهور يستمتع بالأعمال الإذاعية الدرامية ويتأثر بها.

وأكد أن هناك منافسة كبيرة بين المحطات لجذب جمهور المستمعين، وهذا ساعد على تطوير محطات الراديو واستغلال وتطويع وسائل التكنولوجيا الحديثة لخدمة الإذاعة.

تجربة مختلفة

وقالت الفنانة نسرين طافش، التى تشارك فى مسلسل «نادى أندرويد» إن تجربة المسلسلات الإذاعية، ممتعة ومختلفة ومميزة كثيرًا عن التليفزيون، وتعتمد على الأداء الصوتى الذى من خلاله يدرك المستمع لغز القصة وينجذب إليها.



مؤلف الروائع.. وداعًا

بعيدًا عن السباق المحموم على كعكة الإعلانات وزحام المسلسلات وسخونة البرامج، أعادت قناة «سي بي سي اكسترا»، إذاعة حلقة من برنامج «المواجهة» مع السيناريست والكاتب والناقد السينمائى الكبير مصطفى محرم، والذى غادر عالمنا الأسبوع الماضي، بعد أن أثرى شاشة السينما المصرية بأكثر من مائة فيلم من أجمل وأهم الأفلام فى تاريخها، فضلاً عن نحو ٤٠ مسلسلاً من علامات الدراما التليفزيونية الخالدة، والتى لا تزال تذاع حتى الآن على العديد من القنوات، وتحقق نسب مشاهدة عالية للغاية، خاصة «لن أعيش فى جلباب أبي» و «عائلة الحاج متولي».

وقد استطاعت الإعلامية القديرة ريهام السهلى أن تدير الحوار بدرجة عالية من الحرفية والمهارة والبساطة والسلاسة، بما تمتلكه من حضور على الشاشة، فضلاً عن إعدادها الجيد للحوار وإلمامها بتاريخ محاورها الفنان مرهف الحس صادق المشاعر واسع الاطلاع وعاشق السينما الذى عاش حياته كلها فى محرابها، كاتبًا وناقدًا ومؤرخًا، وألقت الضوء على جانب مجهول لدى السيناريست مصطفى محرم، وهو كتبه القيمة فى النقد السينمائي، وسيرته الذاتية التى قام فيها بتأريخ وتحليل أعماله للشاشة الفضية والصغيرة من خلال كتابيه الرائعين «حياتى فى السينما» و «حياتى فى التليفزيون».

ومن أكثر ما لفت نظرى فى ذلك الحوار، هو تلك التلقائية الجميلة التى تحدث بها «محرم» عن الفنانين العظام الذين تتلمذ على يديهم وتعلم منهم وعمل معهم، وخاصة المخرج الكبير الراحل صلاح أبوسيف الذى كان له الفضل الأكبر فى اكتشاف موهبته فى كتابة السيناريو، هو وزميل عمره السيناريست والمخرج رأفت الميهي، ودوره فى إعداد جيل كامل من كتاب السيناريو المميزين من خلال إنشائه وإشرافه على معهد السيناريو، وكيف كان يقتطع «أبوسيف» ساعات طويلة من وقته ليعلم هؤلاء الشباب أصول الكتابة للسينما والتليفزيون، ويساعدهم أيضاً بإسناد الأعمال لهم.

والمفاجأة التى عرفتها من خلال الحوار، أن مصطفى محرم كتب أول سهرة تليفزيونية له على مستوى الاحتراف وعمره لا يتجاوز الثانية والعشرين عامًا، عقب تخرجه مباشرة فى قسم اللغة الانجليزية بكلية الآداب جامعة عين شمس، وكتب رائعتيه وهما فيلما «ليل وقضبان» مع رفيق مشواره الفنى المخرج أشرف فهمي، و «أغنية على الممر» مع المخرج الكبير على عبدالخالق قبل أن يصل إلى سن الخامسة والعشرين.

أما أكثر ما أحزننى فى الحوار، فهو المفاجأة الصادمة التى كشف عنها، وتتمثل فى بعض الأعمال الفنية التى انتهى من كتابتها للسينما والتليفزيون، ولا تزال حبيسة الأدراج لأنه لا يجد من ينتجها، وهو ما اضطره هو وصديقه المخرج على عبدالخالق إلى التخلى عن أجريهما والبحث عن وسيلة أخرى لإنتاجها، بعيداً عن سطوة «الشللية» المتحكمة فيما نشاهده على الشاشة وتستبعد جيل العمالقة من المؤلفين والمخرجين والفنانين الذين يجلسون فى بيوتهم بلا عمل.

محمد رفعت

بهجة رمضان فى لم شمل الأسرة على الإفطار وسعادة الأطفال تظهر فى وجود الأب والأم معهما على مائدة واحدة، لكن تختلف تلك المشاعر مع الأطفال الذين فقدوا عائلاتهم ويعيشون فى دار الأيتام.

وفي دار أيتام الخدمات المتكاملة حاولت «أكتوبر» التعرف على قصص وحكايات ظاهرها بهجة وسعادة وباطنها ألم فقدان الأسرة.

سارة الجمل تصوير: رمضان علي

فطار جماعي وزينة وأناشيد تعوض الأطفال فقدان الأسرة..

رمضان فى «دار أيتام»



طبيب المستقبل

يروي «م .س» ١٢ سنة، جئت الدار فى سن الخامسة من عمري بعد أن وضعني عمي بالدار بسبب مرض والدي وتخلت أمي عني ودخلت المدرسة، والمشرفون يساعدونني فى استذكار دروسي ويعاملونني كابنهم، وأتمنى أن أتفوق وأكون دكتور فى المستقبل، اليوم فى الدار مثل أي يوم طبيعي من ذهابٍ للمدرسة ودروس داخـل الـدار ومذاكرة وهناك أيضًا أيـام نقوم بعمل حفلات داخل الدار وأحيانا نذهب للتنزه خارج الدار ونذهـب الملاهي، وشـهر رمضان مختلـف فى الدار لأن هنـاك الكثير من الزيـارات من المتبرعين والدار تقيم لنا حفلات وإفطارًا جماعيًا ونقوم بتزيين الدار بزينة رمضان.

وفي نهايـة حديثـه قـال بنبرة لا تخلو من أسـى: «كنت أتمنى أن أكون مع أسـرتي وأقضي رمضان مع والدي ووالدتي».

الأمنية ضابط

وقـال «ع .ف»، إنه متفوق فى الدراسـة، وحافظ للقـرآن الكريم، ويحـب لعب كرة القـدم خاصة فى شـهر رمضان حيث يشـكل مع أصدقائـه فى الدار فريقـًا، كـما أن لديـه موهبة الرسـم، خاصة رسـم وتلوين الشـخصيات الكارتونية، والتمثيل المسرحي، واشتراكه بأنشطة المدرسة بمجالِ المسرح، والعروض العسـكرية بحرب أكتوبـر، مضيفًا: رمضـان بالدار مختلـف وجميـل حيث نقـوم بعمل أنشـطة عديدة، وتعليق الزينة بعد صنعها بأيدينا، نشـعر وكأننا فى بيتنا.

وأشـار إلى أنه يعيش فى الـدار من عمر عامين، وأنه يعتبرها بيته لأنه لا يعرف غيرها، موضحًا أنهم يـؤدون صـلاة التراويح فـى الدار جماعـةً ويقيمون الاحتفالات، مضيفًا «أتمنى أن أكون ضابطًا».

حكايات مختلفة

وقالت إسـراء محمد ، مديـر الدار، إن لكل طفل داخل الـدار حكاية مختلفة، فهنـاك طفلان أخوات مـن سـوريا تركهمـا العم فـى الدار بسـبب مرض الدهمـا وتـرك أمهما لهـم فقام العـم بجلبهما إلى الـدار ولم يعد حتى يسـأل عنهمـا تليفونيًا، وهناك ثلاثة أطفال آخرون كان أهلهم يقومون بالتسول بهم أمام نادي الزمالك وتم القبض عليهم وأخذ الاطفال وإيداعهم فى الدار، ولم يجئ أهلهم لهم سوى مرتان فقـط وطفل آخـر جاءت به والدتـه وتركته ولم تعد للسـؤال عليه وطفل آخـر تركته والدتـه فى ميدان التحرير بسـبب خلاف مع والـده وتعرف الأب على ابنـه بعد نشـر صورته على السوشـيال ميديا وقام برفـع قضيـة وتم عمـل تحليل الـ DNA واسـتلم الطفل، مضيفة: فالدار بها أطفال من سـن سـنتين إلى ١٢ سـنة وأغلبيتهم مفقودين مـن أهلهم أو لهم ظروف مختلفة كما ذكرنا والدار تتسلم دعمًا سنويًا من الوزارة ٥٠ ألف جنيه وبها ١٧ طفلاً، لكن القوى الاسـتيعابية للدار ٩ أطفال فقـط، وأضافت هناك من يكفل بعض الأطفال بالدار والأطفال فى مدارس لغات ويتكفل بهم بعض المتبرعين.

وأضافـت: فى رمضان نقوم بعمل فطار جماعي دائما للأطفال ونزين الدار لهم ونقوم بعمل أنشودات وأيضا تشجيعهم على الصلاة وختم القرآن، ونحاول جاهديـن تعويضهم غياب الأسـرة فى هذا الشـهر الكريم وأن نحقق لهم ما يتمنون.

قانون جديد

وقـد ظهـرت فـى الآونـة الأخيـرة العديـد من الصفحـات التي تحث على كفالة اليتيم والعديد من المبادرات للتوعية بثقافة الكفالة، حيث يوجد الكثير من الأطفال بدون أسر وتقوم وزارة التضامن بوضعهم بـدور الحضانة وحمايتهم، وقد قـام مجلس الوزراء بالموافقـة على قانـون الكفالة الجديد الذي يشـمل تيسيرًا كبيرًا فى إجراءات الكفالة، حيث أصبح يحق من سن ٢١ عامًا أن يكفل طفل حتى سن الـ٦٠ عامًا، حيـث جعل الإسـلام الإحسـان لليتيـم وكفالته من أبواب الخير العظيمة، وحثّ المسلمين على المسارعة إلى كفالة الأيتام ورعايـة مصالحهـم، وذلك تعويضًـا لهم عما خسروه.


اللواء هبة أبو العمايم

هناك شروط للأسر للحصول على طفل ضمن منظومة الأسر البديلة

ويقـول فريـق حملـة كفالـة لدعـم كفالة الأيتام: الهدف مـن المبادرة أننا وجدنا أن كل طفـل ينقـل من دور الرعاية ويكون له أسـرة تحتويه فهـذا أعظم مردود، وزيادة العدد هو هدفنا الأساسـي، كما أن الاستجابة لفكرة الكفالة متفاوتة على حسـب الموضوع وطريقة الطـرح ونحن كبداية سعيدين جدا أن أغلب الناس متقبلون للفكرة.

ثقافة ضعيفة

وأكـدت يمنى دحروج، مؤسسـة مبادرة احتضان، أن فكـرة المبادرة جاءت عندما وجدنا أن الثقافة فى مصر عن فكرة كفالة اليتيم ضعيفة جدا، رغم وجود أسـر كثيرة تعاني من الحرمـان من الأطفال، فبدأنا بتنفيـذ الحملة التـي بدأت من خـلال صفحة على الفيس بوك ومن ثم تحولت إلى مبادرة تحت رعاية وزارة التضامن الاجتماعي.

وأكد محمود شـعبان، مدير عام الأسرة والطفولة بوزارة التضامن الاجتماعي، أن الوزارة تهتم بشـكل كبيـر بحضانـة الأطفـال ورعايتهم، حيـث بلغ عدد الحضانات الإيوائية للأطفال المحرومين من الرعاية الأسـرية أكثر مـن ٤٠ دارًا وملتحق بها حوالي ٦٥٠ طفـلا وقد تم تطوير نظام الأسـر البديلة للأطفال المحرومين من الرعاية الأسـرية، وإزالة كل العقبات والعوائـق التـي تعرقل زيـادة أعداد الأسـر البديلة الراغبـة فى كفالـة الأطفال، حيث بلغ عدد الأسـر البديلة ٩٧٩٤ أسرة ترعى ٩٩١٠ أطفال.

وقالـت اللـواء هبة أبـو العمايم، مستشـار وزيرة التضامن للرقابة والتفتيش، إن هناك شروطا للأسر بشـأن الحصـول على طفـل ضمن منظومة الأسـر البديلـة، وأن يكـون الزوجـان مصريـين أو أحدهما يحمل الجنسية المصرية، وأن يبدأ عمر الزوجين من ٢١ عاما، مضيفة أنه تم تحديد سن ٣٠ سنة بالنسبة للفتيات غير المتزوجات أو المطلقات.


مديرة الدار خلال حوارها مع محررة أكتوبر





كحك وبسكويت العيد على طريقة نجلاء الشرشابي

على الرغم من أن احتفالات العيد تختلف وتتنوع بين دولة وأخرى، إلا أن الكحك هو من أصل فرعوني فحسبما ذكر فى كتاب «لغز الحضارة الفرعونية» للدكتور سيد كريم اعتادت زوجات الملوك على إعداد الكحك وتقديمه للكهنة القائمين على حراسة الهرم خوفو يوم تعامد الشمس، وكان الخبازون يتقنون إعداده بأشكال مختلفة وصل عددها إلى 100 شكل وكانوا يرسمونه على صورة شمس وهي رمز الإله رع وهو الشكل البارز حتى الآن.

وفي الوقت الراهن تسعى معظم ربات البيوت إلى صنع الكحك استقبالاً لعيد الفطر المبارك، وتقدم لنا الشيف نجلاء الشرشابي طريقة عمل الكحك والبسكويت والغريبة والبيتي فور كالتالي:

الكحك الناعم.. المقادير:

كيلو دقيق، ٣ كوب سمنة، سمسم، سكر بودرة، ذرة ملح، ثلاثة أرباع كوب لبن دافئ، ملعقة كبيرة خميرة فورية، ملعقة كبيرة رائحة كحك، عين جمل، ملبن، سكر بودرة.

الطريقة:

- اخلطي الدقيق مع الملح والسكر البودرة والخميرة ورائحة الكحك
- سيحي السمن وأضيفيه للدقيق مع اللبن والماء وقلبي المكونات
- قطعي العجينة لشكل كرات وانقشيها
- احشي بعض الكحك بقطع الملبن أو عين الجمل
- رصيه فى صوانى اتركيه لمدة ساعة ليتخمر
- أدخليه الفرن حتى النضج وبعد أن يبرد رشيه بالسكر البودرة وقدميه

بسكويت النشادر.. المقادير:

٣ كوب دقيق – ٣ بيضة – ملعقة صغيرة نشادر – ثلاثة أرباع كوب سكر بودرة، ملعقة صغيرة فانيليا – نصف كوب سمنة – ربع كوب لبن – ملعقة كبيرة بكينج باودر – رشة ملح – ٢ ملعقة كبيرة عصير برتقال

الطريقة:

- اخلطي الدقيق مع النشادر والملح والبكينج باودر والفانيليا
- اخلطي السمنة مع السكر البودرة والبيض واللبن وعصير البرتقال وقلبي
- أضيفي خليط الدقيق وقلبي
- ضعي العجين فى كيس حلوانى وقطعي البسكوت ورصيه فى صينية وأدخليه الفرن حتى النضج وقدميه

الغريبة.. المقادير:

نصف كيلو دقيق – ٢ كوب سمنة – كوب سكر بودرة – رشة ملح – فانيليا

الطريقة:

- اخلطي الدقيق والسكر والفانيليا ورشة الملح ثم ضيفي السمنة وقلبي
- شكلي الغريبة كرات وبططيها بأصبعك ثم أدخلي الغريبة الفرن حتى النضج ثم قدميها

بيتي فور مشكل.. المقادير:

٢ كوب دقيق – رشة ملح – كوب زبدة لينة – نصف كوب سكر بودرة – ٢ بيضة – ملعقة صغيرة فانيليا – كاكاو بودرة – قهوة سريعة الذوبان. التزيين: مربى – فورماسيل – شكولاتة مبشورة – جوز هند – فول سودانى مجروش.

الطريقة:

- اخلطي الزبدة مع السكر ثم أضيفي البيض
- قلبي الدقيق مع السكر البودرة والبكينج بودر والفانيليا والملح
- أضيفي خليط الدقيق لخليط الزبدة وقلبي
- قسمي العجين لثلاثة أجزاء
- قلبي الكاكاو والقهوة سريعة الذوبان فى القليل من الماء كل على حده ثم أضيفي عجينة البيتي فور
- ضعي الثلاثة أشكال فى أكياس حلوانى وشكليها على ورق زبدة
- ضعي البيتي فور على ورق زبدة وضعيها فى الفرن حتى النضج
- اتركيها لتبرد ثم احشيها بالمربى
- زيني بالشكولاتة المبشورة وجوز الهند والفورماسيل الملون والفول السودانى المجروش.

شفاء وعلاج وطاقة.. التسبيح على الأحجار الكريمة كنز رمضاني

كشفت استشاري الطاقة الحيوية والعلاج بالأحجار الكريمة جراند ماستر لبنى أحمد، أهمية التسبيح على سبحة من الأحجار الكريمة فى شهر رمضان، مشيرة إلى أنه من أكثر الممارسات التي ترفع وتعلو بطاقة الإنسان، وطاقة الذكر، إذ إن أسماء الله الحسنى من أكثر الأسماء التي يجب على الإنسان إدخال طاقتها فى هالته.

ونصحت باعتبارها من أهل الطاقة استخدام أسماء الله الحسنى فى التخلص من المشاكل النفسية والعضوية، بالتسبيح باسم واحد من أسماء الله الحسنى طوال اليوم، ويتم تغيير الاسم فى اليوم التالي وهكذا، وخلال ٩٩ يومًا نكون سبحنا بـ ٩٩ اسمًا، وإذا طبقنا ذلك سنكون حصلنا على طاقة علاجية عالية، موضحة أن الأمر يختلف بعض الشيء فى رمضان، إذ يمكن التسبيح بثلاثة أسماء يوميًا ويتم تكرارها أو نسبح بـ ٩٩ اسمًا أكثر من مرة، وهذه من أكثر الطقوس الرمضانية التي تمدنا بطاقة عالية جدا، تشمل طاقة الذكر والطاقات الكونية وطاقات الراحة النفسية، فالكون بأكمله يكون فى حالة سلام فى رمضان، فيمكننا استغلال تلك الطاقات لإدخالها فى جسمنا.

وأكدت لبنى، أنه من أكثر الأشياء لتفعيل تلك الطاقات بشكل قوي جدا هو التسبيح على سبحة من الأحجار الكريمة، الحجر الكريم طاقته عالية خاصة تلك الأحجار الكريمة النظيفة والمبرمجة، وكلما زدنا من التسبيح كلما زادت الطاقة فى جسمنا، ومن خلال التسبيح على الأحجار الكريمة فى شهر رمضان نأخذ الطاقة العلاجية والشفائية للحجر بالإضافة إلى طاقة الذكر، موضحة أن الأحجار الكريمة تعلو طاقتها كلما ذكرنا عليها أسماء الله، فما بالك أن يتم ذلك فى شهر رمضان الذي تعلو فيه طاقة الإنسان بشكل كبير.




لبنى أحمد

وذكرت أن من أفضل الأحجار الكريمة التي يصمم منها السبح هي العقيق البرتقالي أو الجاد الأخضر وجميع أنواع العقيق، والاماتيست وهو من الأحجار الرائعة المفيدة لمن لديه حزن أو فقد عزيزًا، وهناك أيضًا الفيروز لمن يريدون التركيز وقوة التعبير عن الذات، والاونكس الأسود لمن يعاني من العصبية أو سريعي الانفعال، وحسب كل شخصية يتم وصف الحجر المناسب له فى سبحة رمضان، مشيرة إلى انه من الضروري التواصل مع متخصصي الأحجار الكريمة حتى يتم وصف الحجر المناسب بالإضافة إلى برمجته، لأنه من الخطأ حمل الأحجار الكريمة دون علم لما هو نوع الحجر الذي يتناسب مع طبيعة الشخص.



العبايات العربية

ملكة الأزياء فى الشهر الفضيل

العبايات العربية، أكثر الأزياء شهرة وانتشارًا، فى شهر رمضان الكريم لتميزها بالاحتشام والأناقة بما يتناسب مع جلال الشهر المبارك.

وتتبـارى بيوت الأزياء والمصممـون كل عـام فـى تقـديم كل جديد لمسـايرة الموضـة العالمية، من تصميم وأقمشـة وألـوان، وعـن موضة رمضـان هذا العـام تحدثنا مصممة الأزيـاء سـالي عزت عـن تصميماتها للعبـاءة العربية لهذا العـام والتي تتهافـت عليها العديد من المشـاهير والفتيات اللاتي يعشقن الأناقة والجمال...

فقالت إنها تعمدت هذا العام أن تصمم مجموعة من تلك العبايات الرمضانية بألوان جذابة للغاية تتناسـب مع المناخ الصيفـي، فاسـتخدمت ألوان الأصفـر والأحمر والأخضر والبنفسـجي وغيرها، واستخدمت القماش المنقوش بنقوش عربية، مضيفة: ومن هذا القماش العربي المزين بالخطوط العربية الأصيلة، والمزين بالرسومات العربية، وهناك أيضًا المطرز بخيوط السـيرما الذهبية وتلك أقيم أنواع العبايات على الإطلاق.

وأشارت إلى أنها تستخدم قماش الشيفون المطبوع المعالج، وشيفون بورش، وشيفون إماراتي وتركي، واستخدمت أيضا قمـاش السـتان، وجميـع الأقمشـة معالجـة، موضحة أن تصميماتهـا تنوعـت ما بـين المفتوحة مـن الأمام والمزينـة بشـرائط السـيرما الذهبيـة، وهـذا التصميـم يتم ارتداؤه علـى أي ملابس أخرى أسفل منه حتى لو كان بنطلون جينـز وبلـوزة، وهي تناسـب الفتيات المحجبـة وغيـر المحجبة.

وأضافت: هناك أيضًا تصميـم آخـر لعبايـة مقفولـة مـن الأمـام ويمكـن ارتـداء أسـفلها اي ملابـس، والجديـد أن تلـك العبايـات المقفولـة من الأمام يمكـن ارتداؤها من الأمام ومن الخلف، فقد صممتها وجه من القماش الشيفون السادة وآخر من الشيفون المنقوش.

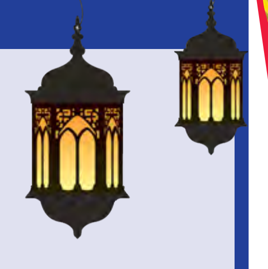
أستخدم قماش الشيفون بشكل كبير فى تصميماتي

أعشق مزج الألوان واستخدمت ألوانًا صيفية فى تصميمات رمضان

استخدمت الخطوط العربية والخط الكوفي فى تزيين بعض العبايات

رمز الكف من الرموز التراثية العربية التي اعتمدت عليها فى بعض التصميمات

ممنوع x رمضان



- عـدم المبالغـة فـى عـدد وكميـات أصنـاف الطعـام علـى وجبـة الإفطـار، ومـن الأفضـل دائمًا وجود طبق رئيس واحد مع بعض المقبلات الخفيفة.
- يجـب تجنـب الأطعمـة الغنية بالبهارات والتوابل والملح.
- علـى الرغـم مـن أهمية اللحـوم فى طبـق الإفطار لما تمنحه للصائم من طاقة وشـعور ممتد بالشـبع، إلا أن المبالغة فى تناول اللحوم خاصة الدسمة منها قد يسبب مشاكل صحية خطيرة مع نهاية الشهر الفضيل.
- مضغ الطعام بشـكل سـريع على وجبـة الإفطار والذي يتسبب فى إصابة المعدة بالمشكلات.
- تناول الدهون فى الأطعمة المختلفة، ما يؤدي إلى زيادة الوزن فضلا عن الإصابة بالأمراض القلبية.
- الإكثار من وضع الملح فى الأطعمة، بالإضافة إلى تناول المخلـلات والأطعمـة المصنعة من العـادات الخاطئة التي تؤثر على صحة الإنسان وتزيد الشعور بالعطش أثناء فترة الصيام.
- من العادات الغذائية الخاطئة والتي يقوم بها الكثير هي مشـاهدة التلفاز أثناء وجبتي الإفطار والسـحور، ما ينتج عنه زيادة كميات الأطعمة المتناولة.
- قلـة المجهـود البدنـي خلال شـهر رمضان تـؤدي إلى الإصابة بالسـمنة والأمـراض المختلفة، ولهـذا يجب الحرص علـى ممارسـة نوع من أنواع الرياضة لكـن يجب أن تكون بعد الإفطار بساعة على الأقل.
- النوم مباشـرة بعد السـحور من أكثر العادات السـيئة التي تؤدي إلى مشكلات صحية ومنها السمنة والإصابة بالأرق والصعوبة فى النوم.

يقـدم تلـك النصائـح الدكتور أحمد سـعيد، رئيس شـعبة الصناعات الغذائية والتغذية بالمركز القومي للبحوث.



أول رمضان فى بيت الزوجية

الصبر مفتاح الشبع
رمضان سنة أولى زواج.. نساء يبكين فراق أهلهن

«سنة أولى زواج» هي السنة الأصعب فى الزواج عند الكثير من الفتيات اللائي يجدن أنفسهن يتحملن مسئولية ضخمة.. تتضاعف تلك المسئولية فى شهر رمضان.. مع كثرة استضافة الأهل والأصدقاء، ما يجعلها تبذل مجهودًا مضاعفًا لتتمكن من اجتياز اختبار «الزوجة الشاطرة»، فكيف يتخطون تلك الامتحانات الصعبة.. ؟!

بدأت «رانيا» حديثها فقالت: وقتى يضيع فى محاولة عمل وجبات تسعد زوجى ولا أستطيع أن أتفرغ للعبادة فقمت بالموازنة بين وجبات بسيطة وسريعة وأن أستغل باقي الوقت للعبادة.

وقالت «أشعر بالسعادة بقضاء رمضان مع زوجى وأرافقه لأداء صلاة التراويح على الرغم من اشتياقي لعائلتى إلا أنه على الزوجة التأقلم مع وضعها الجديد».

برامج الطبخ سلاح «المحتاسين»

ومن جانبها قالت أميرة: رمضان مع الزوج جميل وله طعم مختلف حيث نقوم بالتنزه فى أى وقت فى ليالى رمضان والسحور بالخارج، ولا ينقصنا سوى اللمة العائلية، مؤكدة أن رمضان وسط الأهل والإخوة له طعم آخر.

وأضافت، «وضعت أنا وزوجى طقوسًا جديدة رمضانية خاصة بنا كالذهاب معًا لقضاء حاجات رمضان وعمل جدول للشهر الكريم وكانت تجربة رائعة».

وعن استعدادها لعزومات شهر رمضان تقول أميرة، «كانت لدى استعدادات من نوع خاص لعدم خبرتى فى الطبخ، فاعتمدت على البحث على الإنترنت من خلال القنوات التى تقدم الوصفات والاستعانة بنصائح والدتي والتجربة قبل رمضان تحسبًا للمفاجآت وتجهيز الأطعمة فى الثلاجة قبل رمضان اختصارًا للوقت».

فتيات يبكين فراق أهلهن

وأشارت «يارا» إلى أن رمضان اختبارًا حقيقيًا للقدرة على تشكيل موائد الإفطار بأصناف الطعام المختلفة، حيث قالت «نخضع لمراقبة قدراتنا فى المطبخ خلال العزومات العائلية فى رمضان التى تصبح بها «الحموات» لجنة التحكيم، مؤكدة أن رمضان بعيدًا عن أهلها هو امتحان لقدرتها على التعامل مع حياتها الزوجية الجديدة.

وأكدت حرصها على تزيين المنزل فى رمضان لما يضفيه من أجواء رمضانية رائعة من خلال فانوس رمضان والأضواء الصغيرة والشراشف والوسائد الخيامية التى تعطي طابعًا رائعًا ومميزًا.

وتقول الدكتورة رشا عطية، استشاري العلاقات الزوجية والأسرية، إن الفتاة فى سنة أولى زواج فى شهر رمضان عليها أن تثبت قدرتها على تحمل المسئولية وأن تظهر هذا واضحًا أمام زوجها وأهل زوجها، فلابد أن تحرص كل فتاة على استضافة أهل الزوج على الإفطار فى شهر رمضان وأن تركز على الأكلات التي تتقن طهيها وتتجنب التجربة حتى لا تفشل، هذا بالإضافة إلى أنها لابد أن ترتدي ملابس رمضانية جذابة ويكون منزلها دائما مرتبًا ونظيفًا، فكل هذا يقلل الخلافات الزوجية قدر الإمكان.

وأشارت إلى أن الزوجة عليها أن تتفادى الخلافات الزوجية بتجنب التحدث كثيرا مع الزوج أثناء فترة الصيام، خاصة إذا كان زوجًا مدخنًا فيكون شديد العصبية، ولابد أن تهيئ المنزل لاستقبال زوجها الصائم والذى ينزل إلى العمل فى مناخ شديد الحرارة.

سنة أولى زواج.. حائرة بين المطبخ والعبادة

برامج الطبخ سلاح «المحتاسين» فى الفطار والسحور

أطلقته «ايتيدا» لجذب الشركات العالمية في مجال التعهيد:

برنامج تدريبي لإتقان «الألمانية» لطلبة جامعات الصعيد

itida
Developing IT in Egypt

أطلقت هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «ايتيدا» برنامجا تدريبيا لطلبة جامعات الصعيد لمساعدتهم في إتقان اللغة الألمانية؛ بهدف خلق قاعدة من الكوادر المدربة والمؤهلة وتشجيع الشركات العالمية على الاستثمار في محافظات الصعيد في مجال خدمات تكنولوجيا المعلومات وخدمات التعهيد.

علا عبد الرشيد

وأعلنت الهيئة البدء فى تنفيذ المرحلة التجريبية للبرنامج بجامعة جنوب الوادى بمحافظة قنا والتى تستهدف تدريب 100 طالب من السنة الثانية والثالثة من كليات التجارة، والتربية، والحقوق، والآداب، والإعلام، والآثار، وكلية التربية النوعية، وذلك بالتعاون مع المركز الثقافى الألمانى (معهد جوته) الذى سيقدم الدورات التدريبية خلال فترات الدراسة وفترة العطلات، لرفع قدرة الطلاب على تحدث اللغة الألمانية بطلاقة من خلال رفع مستواهم من المستوى المبتدأ (A1) إلى المستوى المتقدم (B2) وبشهادات دولية معتمدة.

وأوضح المهندس عمرو محفوظ، الرئيس التنفيذى للهيئة، أن البرنامج يأتى فى إطار محور بناء الإنسان المصرى باستراتيجية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، حيث تعمل الهيئة على التوسع فى تعليم اللغات المطلوبة بالأسواق العالمية وخاصة الإنجليزية والألمانية والفرنسية، وبهدف بناء قاعدة من الكوادر المؤهلة لتغطية احتياجات السوق، لجذب وتشجيع الشركات العالمية والمحلية على فتح مقرات لها بتلك المحافظات وتوفير العديد من الوظائف وفرص العمل للشباب، وبما يساهم فى زيادة الصادرات المصرية من خدمات التعهيد والخدمات العابرة للحدود.

وأشار إلى أن الهيئة تستهدف زيادة تنافسية محافظات الصعيد ورفع مقوماتها خاصة فى مجال خدمات التعهيد وخدمات مراكز الاتصال الدولية من خلال تأهيل الشباب وتوفير الكوادر المؤهلة على أعلى مستوى للعمل فى هذا المجال، موضحا أن الهيئة تنفذ البرنامج فى ضوء توصيات ومخرجات الاستراتيجية التى تنفذها الهيئة والتى تشير إلى ضرورة التوسع فى تطوير المهارات والقدرات اللغوية وخاصة الألمانية لتلبية الطلب المتزايد فى سوق خدمات التعهيد.



ويحصل كل طالب على شهادة باجتياز الدورة التدريبية فى نهاية كل دورة مُقدمة من المركز الثقافى الألمانى جوته وبيان بالدرجات، كما سيتم ربط الخريجين بفرص العمل المتاحة فى قطاع خدمات التعهيد وخدمات مراكز الاتصال باللغة الألمانية والتى يصل فيها متوسط دخل الموظف إلى أكثر من عشرة آلاف جنيه مصري.

وتدعم الهيئة تكاليف التدريب بنسبة تصل إلى 70% من التكلفة على أن يتحمل الطالب نسبة مساهمة بناءً على تقديره فى العام الدراسى الذى يسبق التدريب.

ويوفر المركز الثقافى الألمانى المحاضرين على مستوى علمى ولغوى بما يتماشى مع متطلبات كل مستوى من المستويات التعليمية التى يقدمها البرنامج التدريبى وهى عبارة عن أربع مستويات (A1, A2, B1, B2).

ووقعت «ايتيدا» اتفاقية للتعاون مع جامعة جنوب الوادى والتى يُمثلها الأستاذ الدكتور يوسف غرباوي، رئيس الجامعة، وكذلك وقعت الهيئة عقدا مع المركز الثقافى الألماني، ويُمثله سوزانّا هوون – مدير عام معهد جوته القاهرة والمدير الإقليمى لمنطقة شمال إفريقيا والشرق الأوسط، للبدء فى تنفيذ المرحلة الأولى للبرنامج.



«العقيق، الفيروز، الأوبال، الزبرجد، الياقوت» وغيرها من الأحجار الكريمة التى تزيّن العديد من الخواتم والسلاسل ويرتديها النساء إما لجمال ألوانها أو لاعتقادهم فى قدرتها على طرد الطاقة السلبية أو الشفاء من الأمراض، هذه الأحجار بأشكالها وألوانها الرائعة يقف وراءها مجموعة من الرجال يمتهنون حرفة «حكاك الأحجار الكريمة» والتى تتعرض لخطر الاندثار بسبب عدم وجود جيل جديد من الحرفيين إلى جانب الغزو الصيني.



مطالب بتوفير المدارس وإقامة المعارض الدائمة

محمود درغام

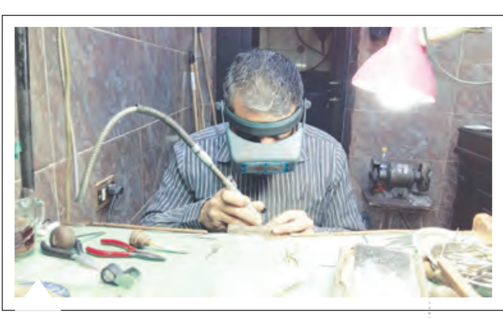
حرفة «حكاك الأحجار الكريمة» تواجه الاندثار

من حارة الصالحية بشارع المعز، يمكنك الدخول إلى عالم الأحجار الكريمة الساحر، حيث ستجد مع أولى خطواتك داخلها محال بيع الأحجار وورش حكاكى الأحجار، وفى إحدى تلك الورش التقينا أحمد جابر الذى قال إنه يعمل حكاك أحجار منذ ٣٥ عاما، وأن عمله يتلخص فى تحويل الحجر الكريم أياً كان نوعه من حالته الخام إلى فصوص تُستخدم فى تزيين الخواتم والتعاليق، ويتم ذلك من خلال مرور الحجر بعدد من المراحل أولها التقطيع حيث يتم احضار الخامة وتحديد الشكل المطلوب سواء كان بيضاويا أو «دمعة» أو «لوزة» وفى ضوء ذلك تبدأ عملية التقطيع، بعدها يتم صنفرته للتخلص من الخشانة باستخدام أسطوانة أخشن من الحجر حتى تأكل منه مثل أسطوانة غبار الألماظ ثم يتم تلميعه حتى يكون فى النهاية فصا قابلا للاستخدام، مؤكداً أن الخامات المطلوبة كثيرة لكن يظل العقيق البلدى هو الأكثر طلباً من بين الأحجار الكريمة؛ لأن سعره فى متناول الجميع ويأتى بعده الفيروز السيناوي، والتراب الناتج عن عملية الحك ليس له أى قيمة ولا يُعاد تصنيعه؛ لأنه يتطلب أفرانا معينة ذات درجات حرارة مرتفعة لإضفاء الصلابة على تراب الأحجار الكريمة بعد إضافة بعض المواد الكيميائية عليه مما يجعلها أحجارا غير طبيعة، وفيما يخص الماس فلا يتم حكه فى مصر لعدم توافر الماكينات والفنيين القادرين على القيام بتلك العملية، مضيفاً أن الماس يتم استيراده من الخارج كأحجار جاهزة للاستعمال من بلجيكا وسويسرا وذلك بناء على حركة العرض والطلب فى السوق المصري.

وأكد أن هناك من يُقبلون على شراء الأحجار الكريمة خلال الفترة الأخيرة لاعتقادهم بعلاقة تلك الأحجار بالطاقة وأنها قادرة على تخليص أجسامهم من الطاقة السلبية.

وعن المشاكل التى تعانى منها حرفة حكاك الأحجار، قال إن الحرفة تُعانى من غياب الدراسة والتحديث فهى عبارة عن علم متناقل بين الأجيال القديمة والجديدة مثال ذلك أب وابنه أو صنايعى وصبى لكنها ليست دراسة أكاديمية يُقبل عليها الشباب، مطالباً بتوفير المدارس الخاصة بهذه المهنة؛ لأنها سوف تفتح مجالات عمل وتسويق وتحديث للماكينات التى يعملون عليها منذ ستينيات القرن الماضي، بالإضافة إلى عدم وجود اهتمام بالتنقيب عن تلك الأحجار الثمينة مثل الزبرجد الذى تتميز به مصر عن العالم والفيروز السيناوي، مؤكداً أن اهتمام الدولة بهذا المجال سينعكس على كل شيء يتعلق به.





وداخل حارة الصالحية، توجد عمارة مشهورة بورش حكاكى الأحجار وهناك التقينا الحاج مصطفى، بائع الأحجار الكريمة، الذى قال إن هناك أنواعا كثيرة جداً من الأحجار الكريمة مثل «الفيروز» و «الأوبال» و «الياقوت» الطبيعى والنجمى و «الزفير» و «الزبرجد» و «الزمرد»، ويمكن التفرقة بين الأحجار الكريمة الطبيعية والتقليد بتعريضها للضوء، فمثلاً «الياقوت» الأحمر سيعطى لمعة والنجمى سيعطى شكل نجمة و «الأوبال» سيعطى مجموعة من ألوان الطيف، كما أن «الفيروز» الأمريكى شفاف وذلك عكس «الفيروز» السيناوى و «العقيق» اليمنى من الممكن أن يحتوى على أشكال مثل هذا الحجر الذى يحتوى على شكل الكعبة وهذه الأحجار خرجت من الأرض بهذه الأشكال ولم يكن للإنسان أى دور فيها إلا الحك والصنفرة والتلميع.

تراب الكهرمان يمكن استخدامه فى صناعة السبح

وبالطابق الثالث بنفس العمارة، التقينا الحاج حامد مجدى الذى يعمل فى حك الأحجار الكريمة فقال إن كل الأحجار منها الطبيعى والصناعى ماعدا «الأوبال» و «الطاووس» لم ينجحوا فى تقليدهما، لأنهما من الأحجار النارية، وعن المشكلات التى تعانى منها الحرفة قال إنه يعمل فى هذا المجال منذ ٢٧ عاما ويمكن تلخيص مشكلاته فى عدم توافر سوق لبيع منتجاتهم وأنهم طالبوا الحكومة بمساعدتهم فى عمل معرض دائم بشارع المعز يكون تحت إشرافها لكن دون استجابة.

وأكد أن عدد العاملين فى حك الأحجار الكريمة قليل بسبب هروب الشباب من الحرف التى تحتاج لمجهود وصبر فهم لا يريدون سوى الوقوف للبيع فى البازارات وليس تعلم الحرف الأمر الذى قد يهدد بقاء تلك الحرفة، مؤكداً أن التراب الناتج عن حك هذه الأحجار ليس له أى قيمة فيما عدا تراب «الكهرمان» حيث يتم إعادة ضغطه بعد وضع مادة «البوليستر» وتحويله إلى قالب درجة ثانية أو ثالثة، أما حكاكى الماس فى مصر فهم قلة ٢ أو ٣ مصريين والباقى من الأرمن لا يصنعونه لكن يقومون بإصلاحه؛ لأن أحجار الماس يتم استيرادها جاهزة وذلك لعدم وجود خام الماس فى مصر.

العقيق والفيروز هما الأكثر طلبًا من بين الأحجار الكريمة

وبنفس الطابق، التقينا أحمد عثمان، حكاك الأحجار الكريمة، والذى قال إنه يعمل فى تلك الحرفة منذ ٤٢ عاما تعامل خلالها مع الكثير من الأحجار لكنه حالياً يعمل على «الفيروز» الصينى بسبب سعره، فالفيروز المصرى يصل سعر الكيلو منه إلى ٣٠٠٠ أو ٤٠٠٠ جنيه، أما الصينى فيصل سعر الكيلو إلى ١٢٠ جنيها، وللأسف فقد أثرت تلك البدائل الصينية بقوة على حرفة حكاك الأحجار لكن هذا لا يمنع أن هناك من يفهم ويقدر قيمة الأحجار الكريمة ويستطيع أن يفرق بينها وبين التقليد.

نجوميات

محمد نجم



نساء القرآن:

ماريا.. أم إبراهيم

نختم هذه الدراسة.. بماريا المصرية والتى اشتهرت بماريا القبطية، وقد ولدت بقرية الشيخ عبادة بمحافظة المنيا، وكان أبوها قبطيًا مصريًا معروفًا بورعه، وكانت أمها رومية أخذت منها جمالها، وقد أمضت ماريا سنواتها الأولى فى بيت أهلها بصعيد مصر، قبل أن تنتقل فى مرحلة الشباب هى وشقيقتها «سيرين» إلى قصر المقوقس حاكم مصر والذى كان يلقب بزعيم القبط.

وبدأت علاقتها برسول الله فى العام السابع من الهجرة، فبعد ما عقد النبى محمد (صلح الحديبية) مع المناوئين له من بعض قبائل قريش، تفرغ لنشر الدعوة فى جميع البلاد، وأرسل للحكام والملوك يدعوهم إلى الدخول فى الإسلام، ومنهم كسرى ملك الفرس، وهرقل ملك الروم، والمقوقس حاكم مصر من قبل الدولة البيزنطية، والنجاشى ملك الحبشة.

وكان رسوله إلى المقوقس هو الصحابى الجليل حاطب بن أبى بلتعة، وبعد أن استمع المقوقس لكلام حاطب وما جاء بكتاب رسول الله، قال له إنى قد نظرت فى أمر هذا النبى فوجدته لا يأمر بمزهود فيه، ولا ينهى عن مرغوب فيه، ولم أجده بالساحر الضال، ولا الكاهن الكاذب، ووجدت معه آية النبوة بإخراج الخبء، والأخبار بالنجوى، ثم أرسل رده مع حاطب فى كتاب جاء فيه (بسم الله الرحمن الرحيم.. إلى محمد بن عبد الله من المقوقس عظيم القبط..

سلام عليك.. أما بعد، فقد قرأت كتابك.. وفهمت ما ذكرت فيه، وما تدعو إليه، وقد علمت أن نبيا بقى، وكنت أظن أنه سيخرج بالشام، وقد أكرمت رسولك، وبعثت إليك بجاريتين لهما مكان فى القبط عظيم، وبكسوة وأهديت إليك بغلة لتركبها، والسلام عليك).

بولادة إبراهيم أصبحت ماريا حرة وانضمت إلى أمهات المؤمنين

وقد حمل حاطب هدايا المقوقس إلى النبى والتى شملت ماريا وأختها سيرين، وعبد خصى، وألف مثقال من الذهب، وعشرين ثوبا من نسيج مصر، وبغل مسرج، وحمار أشهب، وبعض القوارير مملوءة بعسل النحل، وبعض العود والمسك، وقد اكتفى النبى بماريا.. وكانت شابة بيضاء جميلة، وأهدى أختها لشاعره حسان بن ثابت.

وتروى بعض كتب السيرة المحبة والتكريم اللذين أحاط الرسول ماريا بهما، كما تروى بعضا من غيرة نساء النبى منها، خاصة السيدتين عائشة وحفصة، خاصة بعد أن سرت البشرى فى المدينة أن رسول الله ينتظر مولودا من ماريا المصرية.

وكانت فرحة النبى والمسلمين بذلك كبيرة، فقد تخطف الموت أبناءه من خديجة (أولى زوجاته) ولم يبق منهم غير فاطمة الزهراء، كما لم تحمل زوجاته العشر اللاتى تزوجهن بعد وفاة خديجة لا بالبنات ولا بالبنين، ومن ثم فقد خاف النبى على ماريا الحامل فنقلها إلى ضواحى المدينة توفيرًا لراحتها وسلامتها، وتولت أختها سيرين رعايتها حتى حان موعد الولادة فى شهر ذى الحجة عام ثمانية من الهجرة.

هنأ رسول الله ماريا بولدها الذى أعتقها من الرق، فبولادة إبراهيم أصبحت ماريا حرة وانضمت إلى أمهات المؤمنين، ولم يطل الأمر سوى عام وبضعة أشهر، حيث مرض إبراهيم مرضًا شديدًا توفى على أثره، واستعاد الله وديعته، وحمله الرسول فى حجره وهو يقول (إن العين تدمع.. والقلب يحزن.. ولا نقول إلا ما يرضى الله.. إنا يا إبراهيم لا نغنى عنك من الله شيئًا) ودفنه فى منطقة البقيع بالمدينة المنورة.

وتروى كتب السيرة أن بعض الصحابة كانوا عند رسول الله بعد دفن ولده إبراهيم ليعزوه، وتصادف انكساف الشمس، فقال أحدهم إن هذا الكسوف حزنا من السماء على موت إبراهيم، فسارع النبى بالذهاب إلى المسجد وبدأ فى الصلاة حتى انجلى الكسوف، وصعد على المنبر وخطب فى المصلين (يا أيها الناس إن الشمس والقمر آيتين من آيات الله.. لا ينكسفان لموت أحد، فإذا رأيتم ذلك، فادعوا حتى يكشف ما بكم).

ولم تطل أيام المصطفى بعد موت ولده إبراهيم فى السنة العاشرة للهجرة، فقد توفى فى ربيع الأول فى العام التالى لوفاة ابنه، وعاشت ماريا من بعده خمس سنوات فى عزلة من الناس، ولا تكاد تلتقى بغير أختها سيرين، ولا تخرج إلا لكى تزور قبر زوجها المصطفى، أو قبر ولدها إبراهيم وعندما ماتت عام ستة عشرة هجريا.. سار فى جنازتها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ودفنها فى البقيع.

□□□

رحم الله ماريا المصرية.. وجميع أمهات المؤمنين وكل نساء القرآن.

قضية

عاطف عبد الغني



من وحي الدراما الرمضانية (1)

(1)

أما وأن مسلسلات رمضان صارت تفرض سطوتها علينا شئنا أم أبينا، وزادت هذه السطوة مع التزام الكثيرين بيوتهم كإجراء احترازى لتقليل العدوى بفيروس كورونا الذى صار فى موجته الثالثة أكثر مرونة فى الانتقال بين البشر، إضافة إلى طبيعة الشهر الكريم فى جمع الناس حول وجبات الطعام والشراب فى أوقات محددة، كل ما سبق جعل من مسلسلات رمضان سوقًا رائجة، خاصة فى العامين الأخيرين، وجعل صناع المسلسلات يحتشدون لها ليقدموا أفضل ما عندهم.

(2)

وأفضل ما شاهدته هذا الموسم ثلاثة مسلسلات، اخترتها مع بدايات عرضها، وأتابع أحداثها بشغف ليس فقط لأن الحبكة الدرامية فيها جيدة لكن لأن هناك خيطا خفيا يربط هذه المسلسلات الثلاثة، وعناوينها: "الاختيار ٢" و"لعبة نيوتن" و"هجمة مرتدة"، ودون التعمق فى فنيات الصناعة، تتميز الأعمال الثلاثة، بجودة الفنون المشاركة فيها بداية من الورق المكتوب (السيناريو) مرورا بالتصوير، والمونتاج، وصولاً إلى الاختيار الجيد لفريق الممثلين (الكاست) وحسن الأداء، والإخراج، الذى جمع ووظف كل هذه العناصر.

(3)

مسلسلات رمضان صارت تفرض سطوتها علينا شئنا أم أبينا وزادت هذه السطوة مع التزام الكثيرين بيوتهم كإجراء احترازى لتقليل العدوى بفيروس كورونا

"الاختيار ٢" لا خلاف عليه، يشاهده المصريون والعرب على أنه منشور وطنى حماسى، وليس مجرد مسلسل درامى، وهو بالفعل أقرب للعمل التوثيقى، حيث يتعرض فى جزئيه الأول والثانى لأحداث حقيقية وشخصيات عرفناها بأسمائهم، ويدعم الدراما بالمواد الفيلمية المصورة فى أماكن الأحداث الحقيقية، ولا يحيد عن الحقيقة بقدر الإمكان، ورسالته شديدة الوضوح، عمل يجسد تضحيات، وبطولات الجيش والشرطة ضد جماعة الشر الإخوانية، ومن يدور فى فلكها، ويحاول بقدر الإمكان تفكيك الأساطير المرتبطة بها، وفضحها، والكشف عن فكرها المعوج فى توظيف الدين، ونقد هذا الفكر ما أمكن، وإن كانت هذه الخاصية هى الأقل، مقارنة بعرض النشاط الحركى للجماعة الإرهابية، ومواجهته وعلى العكس من "الاختيار ٢" يأتى مسلسل "هجمة مرتدة" الذى يحكى عن صراع الأفكار والعقول، والخطط التى ترسم فى الغرف المغلقة لأجهزة المخابرات، فى فترة شديدة الحساسية، وهى السنوات القليلة التى سبقت انطلاق ما عرف باسم ثورات الربيع العربى،وانطلاقا من أرض بابل العراق الذى شهد الفصل الأول فى هجمة هذا الربيع الأسود، والذى لم تنته موجاته بعد، بل هى مرشحة للتجدد، ويحكى المسلسل فى بعض من تفاصيله المشتبكة علاقة جماعات الإرهاب الإسلاموى بالمخطط الغربى ضد بلاد العرب، وفى القلب منها مصر، ودور عملاء الداخل فى تمهيد الأرض للغزوة القادمة، ومواجهة الأجهزة السيادية فى مصر للمخطط والعملاء فى محاولة لمنعها.

(4)

وإذا مددنا الخط على استقامته نصل إلى المسلسل الثالث "لعبة نيوتن" ويعرض لحلم البعض فى الانتماء للغرب الأمريكى والسعى لاكتساب الجنسية الأمريكية حتى ولو كان ذلك من خلال ابن لزوجين يولد فى الولايات المتحدة فيحصل أتوماتيكيا على الجنسية، وعلى هذا الأساس يشجع الزوج زوجته الموظفة التى سافرت لتشارك فى مؤتمر تابع لعملها على الهروب من الوفد الذى سافرت معه إلى الداخل الأمريكى لتدخل فى دوامة رهيبة بسبب اختلاف المفاهيم والمعايير، ويتحول الحلم إلى كابوس فظيع .. وللحكاية بقية.



استعدادات على قدم وساق وتطعيم العاملين بالفنادق والمنشآت

عودة الروس.. «قبلة حياة» للسياحة

نجحت القيادة السياسية بزعامة الرئيس عبد الفتاح السيسي فى كسب ثقة الروس مجددا، بعد مباحثات استمرت طوال الخمس سنوات الماضية بين الجانبين والتأكد من أمان المطارات المصرية وحصولها على الشهادات الدولية، التي تضمن سلامة وأمن السائح، لتجني القيادة المصرية نتائج مثمرة بقرار الروس بعودة حركة الطيران بين البلدين .

منى زكريا

على قدم وساق يستعد جميع القائمين بالعمل السياحي من الجانب الحكومي والقطاع الخاص بتجهيز كل ما يلزم لاستكمال الشكل اللائق لنقل صورة ذهنية خارجيا للسياح بجاهزية وقدرة مصر على توفير أقصى مراحل الأمان للروس وأى سائح تكون وجهته هي مصر فى المقام الأول.

وقال عبد الفتاح العاصي، مساعد وزير السياحة والآثار لقطاع التفتيش على الفنادق والمنشآت، إن الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار بعد إعلان قرار عودة الطيران الروسي أكد بضرورة قيام قطاع التفتيش بمتابعة جميع الفنادق للتأكد على استعدادها لاستقبال السياح الروس، وبالفعل تم مراجعة نحو ١٣٤ فندقا بجنوب سيناء للتأكد من تطبيق الإجراءات الاحترازية والصحية المنصوص عليها، مضيفا : كما تم الانتهاء من المرور على ١٥٠ فندقا بالقاهرة لمتابعة سير العمل ومدى الالتزام بالإجراءات الاحترازية لمواجهة عدوى فيروس كورونا المستجد،

وحول قرار الدكتور خالد العناني، وزير السياحة والآثار بوضع حد أدنى لأسعار الغرف الفندقية، أكد العاصي أنه كما تم وضع الحد الأدنى لتتناسب أسعار الفنادق مع مكانة ووضع مصر السياحي بين كافة المقاصد العالمية، موضحا أن ما تشهده البلاد من استعدادات سياحية على كاف الأصعدة والأنماط يؤكد تميز المقصد المصري عن باقي المقاصد السياحية حول العالم.

وتوقع، زيادة الإقبال على السياحة الثقافية والأثرية خلال الفترة المقبلة، مشيرا إلى أن الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار أصدر قرارًا وزاريًا بتحديد الحد الأدنى لمقابل خدمة الإقامة فى المنشآت الفندقية، وذلك بعد التشاور مع الاتحاد المصري للغرف السياحية، ونص القرار على أن يكون الحد الأدنى لمقابل خدمة الإقامة بأي من أنواعها للفرد فى الليلة الواحدة بالمنشآت الفندقية الخاضعة لأحكام القانون رقم ١ لسنة ١٩٧٣، الخمس نجوم ٤٠ دولارا أمريكيا أو ما يعادلها، و٢٨ دولارا أمريكيا أو ما يعادلها فى الفنادق الأربع نجوم.

من جانبه قال المهندس أحمد يوسف الرئيس التنفيذي للهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي، إنه اجتمع بعدد من الشركات السياحية العاملة فى الأسواق المصدرة للسياحة إلى مصر ومنها السوق الروسي وذلك بحضور الدكتور نادر الببلاوي رئيس غرفة الشركات السياحية،وتم الاتفاق بتنسيق الجهود ووضع خطة تنفيذية مشتركة بين الهيئة والقطاع السياحي الخاص المصري وذلك لرفع معدلات الحركة السياحية المتوقعة من كافة الأسواق ومنها السوق الروسي للمقاصد السياحية المصرية المختلفة.

وأضاف، أنه أيضا تم مناقشة إمكانية تنظيم رحلات تعريفية للصحفيين والإعلاميين والمدونين والمؤثرين من روسيا وجميع دول العالم وذلك لزيارة المقاصد السياحية المصرية المختلفة والإطلاع على جميع الإجراءات الاحترازية وضوابط السلامة الصحية التي يتم تطبيقها فى المطارات والمنشآت الفندقية والسياحية والمتاحف والمواقع الأثرية.

وأشارت غادة شلبى، نائب وزير السياحة والآثار لشئون السياحة، إلى زيارتها لمحافظة البحر الأحمر لمتابعة سير عمليات تطعيم العاملين بالقطاع السياحي بالأمصال المضادة لفيروس كورونا المستجد، موضحة أنها تفقدت عددا من وحدات التطعيم المؤقتة الموجودة بالفنادق والمخصصة؛ لتطعيم العاملين بقطاع السياحة بالمحافظة فى إطار حرص وزارة السياحة والآثار على صحة وسلامة السائحين والمواطنين والعاملين بالقطاع السياحي.

وأعرب تامر نبيل عضو جمعية مستثمري البحر الأحمر، عن أن قرار عودة السياحة الروسية يبشر بأن مصر على الطريق الصحيح لاستعادة مكانتها السياحية، وانتعاشة كبرى فى القطاع لتخطى به أزمته الحالية، داعيا وزارة السياحة والآثار، والقطاع الخاص، استغلال الحدث فى بدء حملة ترويجية موسعة تذكيرية بالسوق الروسي، مع التأكيد على تمتعها بالأمن والأمان الصحي.

وأشار إلى أن مصر سوف تستحوذ على الحصة التركية الكبيرة من السوق الروسي خلال تلك الفترة، لتوقف الطيران بين البلدين، مؤكدا أن فنادق البحر الأحمر على أتم استعداد لاستقبال الروس وباقي الجنسيات، بإجراءات صحية واحترازية، كما أن جميع العاملين بالقطاع تلقوا لقاح كورونا المستجد.



عبد الفتاح العاصى

مراجعة نحو 134 فندقا بجنوب سيناء للتأكد من تطبيق الإجراءات الاحترازية والصحية المنصوص عليه

مناقشة إمكانية تنظيم رحلات تعريفية للصحفيين والإعلاميين والمدونين والمؤثرين من روسيا وجميع دول العالم

فيما أشاد الخبير السياحى معتز صدقى ، نائب رئيس لجنة السياحة بالغرفة الأمريكية، بالجهود التى بذلتها الدولة المصرية والقيادة السياسية والتحرك الدبلوماسى الجاد من أجل إعادة توافد السياحة الروسية للمناطق السياحية المصرية بعد توقف دام أكثر من خمسة أعوام وتحديدًا فى نوفمبر ٢٠١٥.

وقال إن ما تم الإعلان عنه من توافق بين الرئيسين المصرى عبد الفتاح السيسى، والروسى فلاديمير بوتين من إعادة تسيير الطيران سواء الثابت أو العارض إلى المناطق السياحية الشاطئية مثل شرم الشيخ والغردقة ومرسى علم وغيرها، يُمثل «ضخ الدم فى شرايين السياحة المصرية ويمنحها قبلة المواصلة على الحياة ،ويدعو الجميع إلى الاستنفار من أجل استعادة المناطق السياحية المصرية إلى جانب كبير من حركة السوق الروسى، التى كانت تُمثل نسبة تقترب ٢٥٪ وحدها من حجم السياحة الدولية الوافدة لمصر.

وتوقع نائب رئيس لجنة السياحة بالغرفة الأمريكية، أن تشهد الفترة المقبلة تحولاً فى البرامج السياحية التى تقدمها الشركات السياحية، خاصة أن السوق الروسى خلال الفترة الماضية مدة التوقف، قد شهد متغيرات كثيرة فى نوعية ورغبات السائحين، الأمر الذى قد يضيف إلى جانب الرحلات الشاطئية التى تمثل نسبة كبيرة من رغبات السائحين، نشاط السياحة النيلية «النايل كروز»، والسياحة الثقافية، جاء ذلك بعد أن تركت احتفالية موكب المومياوات الملكية أثراً إيجابياً كبيراً على مستوى العالم، وأعاد للسياحة الثقافية هيبتها ودورها ورونقها.

وأكد أن السائح الروسى متعطش لزيارة مصر والتمتع بدفء المناخ والأمن والأمان الذى تحظى به مصر.

ورداً على سؤال بشأن هل يمكن استعادة مصر للمعدلات السياحية التى تحققت فى عام ٢٠١٩ والتى بلغ عدد السائحين الوافدين لمصر إلى ما يقرب من ١٤ مليون سائح، قال صدقى إن السوق الروسى لن يستطيع وحده أن يحقق هذه المعادلة الصعبة فى ظل إغلاق العديد من الدول لحدودها واتخاذ إجراءات معقدة وصعبة لمواطنيها فى إطار التخوف من تزايد حالات الكورونا والموجة الثالثة للفيروس وأوضح أن إيرادات السياحة فى مصر هوت بأكثر من ٦٩ ٪ خلال العام الماضى ٢٠٢٠، الذى انتشرت فيه الإصابات والوفيات من وباء فيروس كورونا، لتهبط إلى حوالى ٤ مليارات دولار بالمقارنة مع ما يزيد عن ١٣ مليار دولار فى عام ٢٠١٩.

دعونا نفكر

مهنى أنور



فتح السجون أمام المراسلين الأجانب لمواجهة حملات التشويه

حسنًا فعلت وزارة الداخلية فى مواجهة حملات التشكيك والادعاءات بانتشار فيروس كورونا بين النزلاء وإفشال الشائعات التى نشرتها وبثتها الجماعة الإرهابية وأعداء مصر بهذا الخصوص، بعد أن فتحت وزارة الداخلية للمراسلين الأجانب بعض السجون وكان آخرها يوم السبت الماضى بعد أن قرر محمود توفيق، وزير الداخلية، قيام قطاع السجون برئاسة اللواء طارق مرزوق، مساعد الوزير ورئيس القطاع، استقبال عدد كبير من المراسلين الأجانب ووكالات الأنباء العالمية فى سجن المرج العمومى، ومعهم وفد من أعضاء لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب للتعرف على الطبيعة وبطريقة فجائية على أوجه الرعاية المقدمة للنزلاء فى السجن، وتفقد منشآت السجن مثل أماكن الزيارات والمخبز والمطبخ والمكتبة ومصنع الحلوى الطحينية وأماكن ممارسة الهوايات والألعاب الرياضية والتأهيل المهنى ومستشفى السجن، حيث سمحت إدارة السجن بإجراء هؤلاء المراسلين الأجانب حوارات مع النزلاء لبيان أوجه الرعاية المقدمة لهم على ألسنتهم ودون تدخل من أحد سواء فى عنابر السجن أو المكتبة أو كل مرافق السجن.

وقد كان اللواء طارق مرزوق، مساعد الوزير رئيس القطاع، صريحًا مع هؤلاء المراسلين والوفود المرافقة حينما أكد لهم عدم وجود أي حالات إصابة بفيروس كورونا داخل السجون نظرًا لتطبيق كل الإجراءات الاحترازية على جميع النزلاء والمترددين خلال الزيارات، مضيفًا أن أبواب جميع السجون مفتوحة أمام كل المنظمات والجمعيات الحقوقية لمتابعة أوضاع النزلاء على الطبيعة وأن جميع المسجونين موجودون بالسجون بأمر قضائى، فالمحكوم عليهم فى قضايا إرهاب يعاملون مثل المحكوم عليهم فى قضايا جنائية ولا تفرقة بين السجناء.. وأضاف أنه فى الوقت الذى نطبق فيه القانون على الجميع نواجه حملة تشويه متعمدة لرسم صورة مغايرة عن السجون والواقع الفعلى فيها وأن ما يتردد بالخارج بشأن الآلية التى يدار بها قطاع السجون هو محض افتراء وكذب وتشويه، فقطاع السجون يقدم كل أوجه الرعاية الاجتماعية والصحية للمسجونين ونطبق القانون بشكل إنسانى تنفيذًا لتوجيهات الوزير محمود توفيق، وزير الداخلية، انطلاقًا من دور كل فرد وضابط فى وزارة الداخلية والواقع يدحض كل حملات التشويه الممنهجة ضد الدولة المصرية ويُفشل كل ادعاءات أعداء مصر وشائعاتهم.

زيارات مراسلي وكالات الأنباء تعمل على إفشال ودحض افتراءات وادعاءات الإخوان

كل التحية لرجال وضباط وأفراد قطاع السجون ورجال الشرطة بصفة عامة على هذه الجهود التى أثنى عليها الزائرون من مراسلين وصحفيين ومندوبى وكالات الأنباء العالمية الذين ذهبوا إلى سجن المرج ومعهم أعضاء لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب.

❑❑❑

حكم قضائى مهم وتاريخى ملفت للنظر صدر فى ١٨ يناير ٢٠١٦ من محكمة القضاء الإدارى بشهادة من المحكمة الإدارية العليا برئاسة المستشار محمد عبد الوهاب خفاجى، نائب رئيس مجلس الدولة رئيس الدائرة الأولى بالإسكندرية والبحيرة، بانعدام قرار محمد مرسى العياط بالعفو عن مقتحمى السجون وحارقى أقسام الشرطة وسارقى أسلحة الشرطة فى ٢٥ يناير ٢٠١١ وإعفائهم من العقاب واعتبار هذا القرار بالعفو عنهم كأنه لم يكن، وهو حُكم تاريخى يستحق التوقف أمامه والتأمل فيه، فكيف يعفو رئيس جمهورية مصرنا الحبيبة عن سارقى أسلحة الشرطة ومقتحمى السجون والمتخابرين وحارقى الأقسام الشرطية ويقوم الإخوان فى عام ٢٠١٢ بمنحهم تراخيص أسلحة، وقد قام اللواء محمد إبراهيم وزير الداخلية الأسبق بإلغاء جميع هذه التراخيص لأعضاء الإخوان فور صدور الحكم وعدم الاعتداد بقرار مرسى بالعفو وانعدام هذا القرار تنفيذًا وتطبيقًا لحكم المحكمة التاريخى الذى يستحق الإشادة بقضائنا العادل وشرطتنا الوطنية.

❑❑❑

المحكمة الدستورية العليا ورئيسها المستشار سعيد مرعى وجميع أعضائها لهم كل التحية حيث نفذت توجيه الرئيس عبد الفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بتمكين المرأة من ولاية القضاء وقامت بتفعيل هذا التوجيه على الفور كالتزام دستورى من أعلى محكمة فى مصر وهى المحكمة الدستورية عملاً بنص المادة ١١ من دستور عام ٢٠١٤، حيث قامت الجمعية العامة للمحكمة الدستورية العليا بترشيح من المستشار سعيد مرعى، رئيس المحكمة، وقررت اختيار الدكتورة فاطمة محمد الرزاز، عميد كلية الحقوق بجامعة حلوان، لتكون ضمن قضاة المحكمة الدستورية العليا، وقد أصدر الرئيس عبد الفتاح السيسي قرارًا بتعيينها بالفعل وهى خطوة تستحق التقدير والإشادة بالمحكمة الدستورية العليا وكل التحية لرئيس الجمهورية الذى ينحاز دائمًا للمرأة المصرية.

❑❑❑

وصلت الأرقام حتى نهاية الأسبوع الماضى إلى أكثر من ٧٥ ألف رخصة مركبة تم سحبها من جانب الجهات المعنية وتعدت حاليًا أكثر من ٩٥ ألف رخصة مركبة بجميع أنواعها تم سحبها فقط وتوجيه أصحابها لوحدات المرور المختصة لتركيب الملصق الإلكترونى والذى انتهت المهلة التى منحها محمود توفيق، وزير الداخلية، لأصحاب المركبات واستمرت ما يقرب من ٢٠٠ يوم لكنه الإهمال من جانب أصحاب المركبات، فالموضوع كله لا يكلف أكثر من ٧٥ جنيهًا هى رسوم تركيب الملصق الإلكترونى حتى يتم تطبيق المنظومة المرورية الجديدة وهو جهد كبير بكل الجهات المختصة يستحق التحية.

سطر وسطر

حسين خيري



شرّفها ولم يحصرها فى خطوط الموضة

فى الماضي، كان لا يرون المرأة سوى إرث ومتاع ومجرد محظية، وحاليا يضعها البعض فى مرتبة متأخرة، وآخرون ينظرون إليها كمنتج أو وسيلة للدعاية، ومجموعة تحصرها فى دور الإغراء للإيقاع بالفريسة، وفريق يتشدق ليل نهار بحقوقها ومساواتها بالرجل، وعلى أرض الواقع لا يعطونها راتبًا مساويًا للرجل الذي يؤدي نفس المهام.

حتى نجمات هوليود اللاتي يتمتعن بشهرة واسعة تحدثن عن معاناتهن من الفرق فى الأجور، مقارنة بالرجال. فمثلاً حققت الممثلة الأعلى أجراً فى عام ٢٠١٨ سكارليت جوهانسون ٤٠ مليون دولار، وفى المقابل يصل أجر جورج كلوني ٧٠ مليون دولار.

وفى مشهد آخر عن كذب تشدق هذا الفريق بحقوق المرأة وخاصة فى الغرب، ترصد الإحصائيات فى فرنسا قتل ١٠١ فرنسية على أيدي أزواجهن خلال عام ٢٠١٩، وهو رقم مخيف جدا، وفى بريطانيا أظهر استطلاع شاركت فيه سبعة آلاف امرأة أن ٢٨٪ منهن تعرضن لهجوم من أزواجهن. ويفيد تقرير بريطاني آخر بأن الزوج يضرب زوجته دون أن يكون هناك سبب لضربها.

وبرغم محاولات تشويه صورة المرأة فى الإسلام خلال الفضائيات وعبر ادعاءات فكرية غربية، لا يستطيع أحد تكذيب صورة المرأة فى حياة الأنبياء وفى سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم، وكذلك تمتعت بكامل حقوقها مع صحابة الرسول، وحتى فى قوانين الدول الإسلامية وخاصة فى الميراث.

منح الإسلام أعظم درجة حرية للمرأة فى تاريخ الحضارات الإنسانية وتجلت أروع أدوارها فى التاريخ الإسلامي

❑❑❑

وكثيرًا ما يحاول البعض حصر اهتمام المرأة فى خطوط الموضة، وأن يشغلها بأفضل أساليب التخسيس، ويؤثرون على تفكيرها بطرق ملتوية، ويخدعونها عبر وسائلهم أن عليها مهمة مقدسة وهي مواجهة الرجل كأنه عدو، وتنافسه الآن فى حمل الأثقال وفى تضخيم العضلات.

ونسوا وصية الرسول لها، وحديثه الصحيح: "النساء شقائق الرجال"، ومنح الإسلام أعظم درجة حرية للمرأة فى تاريخ الحضارات الإنسانية، وتجلت أروع أدوارها فى التاريخ الإسلامي، ومنهن أصحاب مدارس إسلامية ورוين عن النبي أحاديثه وفى مقدمتهن السيدة عائشة رضي الله عنها، وامتد عطاؤها حتى عرفنا سميرة موسى وعائشة عبد الرحمن "بنت الشاطئ"، وأخيرًا وليس آخرًا الدكتورة إلهام فضالي الحاصلة على جائزة إنجاز العام فى الفيزياء بهولندا.

❑❑❑

ومن النماذج الذي لا ينساها التاريخ، امرأة فرعون، آسية بنت مزاحم، التي عاشت حياة الملوك، وشاهدت جبروت الحاكم، ولكن تغلغل نور الإيمان إلى قلبها، واستجاب ربها لدعائها، وكانت مثالا للذين آمنوا سواء من النساء أو الرجال، وقال تعالى: "وضرب الله مثلا للذين آمنوا امرأت فرعون إذ قالت ربي ابن لي عندك بيتا فى الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين".

وقال الرسول صلى الله عليه وسلم: "أفضل نساء أهل الجنة خديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد ومريم وآسية"، ولذا خلد القرآن الكريم المرأة المؤمنة الصادقة، وحينما علم فرعون إيمانها بدعوة موسى عليه السلام جن جنونه، وأنزل عليها أشد ألوان العذاب، تارة ضربا بالسياط، وتارة يضع على صدرها حجر الرحي، وظلت تعذب إلى أن ارتقت إلى بارئها فى ظلال الملائكة.

والحديث لا ينقطع عن عظمة المرأة فى الإسلام سواء فى الماضي أو الحاضر، ومازالت تبذل التضحيات فى ميدان المعركة، وتقدم فلذات كبدها فى المعارك، كما فعلت الخنساء فى صدر الإسلام، واستشهد أبناؤها جميعهم فى معركة القادسية، وحققت المرأة فى الواقع الإسلامي الريادة فى كافة المجالات.



حروف من ذهب

الحـج والطواف رمز لهذا الســعى الـذى يكتمل فيه الحب شعوراً وقولاً وفعلاً.

د. مصطفى محمود

للتواصل:
octobermag22@gmail.com
المراسلات: ١١١٩ شارع كورنيش النيل - التحرير - القاهرة
فاكس: ٠٢/٢٥٧٨٢٥٣٣

عاجل إلى

وزير الداخلية

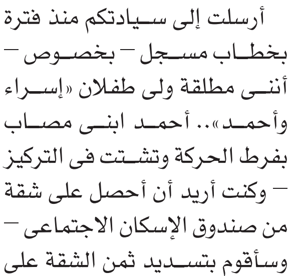
اللواء محمود توفيق

توفى شـقيق جدتـى المرحوم/ ريـاض محمد صادق شـتا بتاريخ ١٩٤٥/٩/٢٥ وتـرك ابنـا لـه هو إيهاب والذى توفى بعد ذلك أيضا بتاريـخ ١٩٩٨/١١/٢٥ عـن عمر ٧٩ سـنة، لكـن تم قيـده بشـهادة الوفـاة باسـم إيهاب رياض شـتا، ونحتاج إلى قيـد عائلى يثبت بأن الابن إيهاب هو نجل المرحوم رياض محمد صادق شتا، وقد تـرددت كثيـرًا على الأحـوال المدنية بكفر الشـيخ لكن دون جدوى.. وأرفع شـكواي للواء وزير الداخلية واللواء مساعد الوزير لـلأحوال المدنية لحل مشكلتنا هذه، لأن القيد العائلى مطلوب لتقديمه فى وقف يخصنا بوزارة الأوقاف..

نلتمس مساعدتنا فى سرعة عمل القيد العائلى.

فتح الله عبده شتا
أمين سر محكمة دسوق الجزئية
ت/ 01093122452

وزير الإسكان



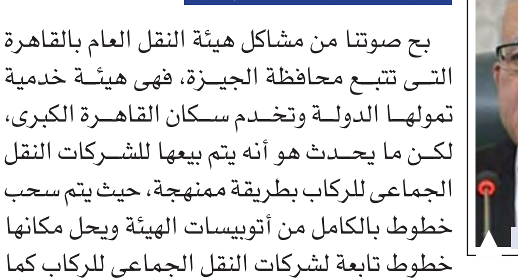
الدكتور عاصم الجزار

أرسلت إلى سـيادتكم منذ فترة بخطـاب مسـجل – بخصـوص – أننـى مطلقة ولى طفلان «إسـراء وأحمـد».. أحمـد ابنـى مصـاب بفرط الحركة وتشـتت فى التركيز – وكنت أريد أن أحصل على شقة من صندوق الإسكان الاجتماعى – وسأقوم بتسـديد ثمن الشقة على عدة أقسـاط، وقد اتصلت بىَّ إحدى الموظفات من صندوق الإسكان الاجتماعى وطلبت منى أن أرسل عددًا من الأوراق على الواتس الخاص بصندوق الإسـكان الاجتماعى، وفعلاً أرسـلت هـذه الأوراق الرسـمية على رقم واتـس الصندوق الاجتماعـى – وقام الأسـتاذ مديـر إدارة التضامن بمدينة الجمالية – دقهلية – بمعاينة الشقة التى أسكن فيها..

لذا أناشـد سـيادتكم معرفة ما تم فـى طلبى بخصوص حصولـى علـى شـقة فـى صنـدوق الإسـكان الاجتماعى، وسأقوم بتسديد ثمن الشقة على عدة أقساط.

شيماء محمد عبد القادر شرف
بجوار مستشفى زمزم – مدينة الجمالية – دقهلية

رئيس مجلس النواب



المستشار حنفى جبالى

بح صوتنا من مشاكل هيئة النقل العام بالقاهرة التـى تتبـع محافظة الجيـزة، فهى هيئـة خدمية تمولهـا الدولـة وتخـدم سـكان القاهـرة الكبرى، لكـن ما يحـدث هو أنه يتم بيعها للشـركات النقل الجماعى للركاب بطريقة ممنهجة، حيث يتم سحب خطوط بالكامل من أتوبيسات الهيئة ويحل مكانها خطوط تابعة لشركات النقل الجماعى للركاب كما هو الحال فى منطقة عين شـمس الشرقية بعد سحب خط ٩٣٩ منذ عام ٢٠١٨ وبعـد عدة شـكاوى جاء خط بـدون رقم يعمل مـن محطة النزهة الجديدة إلى التجمع الأول بالقاهرة الجديدة، وسرعان ما تم إلغاؤه، ولذا أصبح ركاب منطقة عين شـمس الشـرقية فريسة للخط ١٣٣ مينى باص من كفر الشرفا مليان والركاب فى الطريق لا يجدون مكان فى ظل جائحة كورونا لماذا هذه الشـركات الخاصة تكسـب وهيئة النقـل العام بالقاهرة تخسـر وتلملـم خطوطها من الأماكن والمناطق المزدحمة مثل عين شـمس الشـرقية إلى مدينة نصر؟ ولحسـاب من؟ ولماذا لا يناقش أعضاء مجلس النواب هذه المشكلة التى يئن منها الشعب؟

أحمد النمر

محافظ دمياط



د.منال عوض

مـن أجـل امتـلاك دمياط مشـروعا تنمويـا.. يجب دراسة حال الطرق الداخلية والخارجية لدمياط، والتي تفتقد المواصفات الفنية، وتعج بالحفر والمطبات، وسـوء الرصـف، ولـو نظرنـا لمياه النيـل نجد التلـوث، بل هل يعقل أن نهر النيل فرع دمياط لا نجد فى مياهه سمكة واحـدة.. ولـو النهـر ذاته تمتلكـه الصين كانـت تمتلك تصدير الثروة السمكية لبلدان عدة..

كما أننا نفتقد المساحات الخضراء.. بل المضحك أن جمعيـة المرأة والتنمية بدمياط تحتـل حديقة كاملة بجوار مبنى المحافظة، وعلى مسـاحة أكثر من ألفى متر وبتلك المسـاحة عدد ٢ كشـك خشـبي أحدهما يتم اسـتخدامه فصل لتعليم رياض الأطفال.. فهل يعقل ذلك؟ فى ظل فلف الحديقة وعدم رعايتها وتشجيرها..

ودميـاط الحاضر تفتقد عملية بناء شـاملة، وصناعاتهـا تاهت تباعا لفقدان خطط التنمية البشـرية المسـتدامة، ومنها انخفضت مسـتويات الحالة المعيشة للأسر الدمياطية، بل لو نظرنا لمدينة رأس البر، نجد نوعا من الاهتمام لا تحظى به المدينة الأم وعاصمة المحافظة..

يحيى السيد النجار
كاتب وباحث - دمياط

نقابة المعلمين تؤجر مقرها لانتخابات الصحفيين

نقابة المعلمين تؤجر مقرها وناديها لإجراء انتخابـات نقابة الصحفيـين وهى الأولى أن يجـرى فيها انتخابات، حيث منذ عام ٢٠١٤ عندمـا تم تعيـين مجلس نقابـة المعلمين – الحالـى – لم يتم فيها انتخابات، علمًا بأن النقيـب ربنا يطـول فى عمره ٧٥ سـنة ولا يقابل أحد ومشـاكل النقابـة كثيرة ولا تجد مـن يحلها، خاصة المعلمين الحالين للمعاش الذين يئنون من المشـاكل والأمراض وضعف المرتبات وقلة معاش النقابة لكل ثلاثة شهور لـم يحصلوا عليها فى الموعـد المحدد، علمًا بأن انتخابات المعلمين ستجرى فى النقابات الفرعية واللجـان النقابية فى المدارس التى يجـرى فيها انتخابات مصر كلها من مجلس نواب وشيوخ فإلى متى ستظل نقابة المعلمين محلك سـر ومغلق عليها بالضبة والمفتاح ولا يحرك لها ساكنًا؟.. ونرفع شكوانا إلى رئيس الجمهورية الرئيس عبد الفتاح السيسى ود. مصطفـى مدبولـى، رئيس مجلـس الوزراء، ليغيـرا حـال نقابـة المعلمـين ويرفعا معاش النقابـة للمعلمـين الحالـين للمعـاش ويتم إجراء انتخابات فى أقرب وقت ممكن.

هبة الله حسين
معلمة أولى لغة إنجليزية – مدينة نصر

شكرًا للرد

بالإشـارة لما ما سبق ونشرته مجلتكم الموقرة بعددهـا الصـادر بتاريخ (٢١) مـارس الماضى، متضمنًا شـكوى لركاب خـط «القناطر الخيرية – التحرير» بموقف (الشهيد عبد المنعم رياض) بمنطقـة التحرير، والذين تضـرروا خلالها من عدم التزام سائقى سيارات الأجرة «الميكروباص» بتعريفة الركوب وخط السـير المحدد، بالإضافة إلى تعديهم على الركاب لفظيًا مطالبين بتشديد الرقابـة على مجمع مواقف عبد المنعم رياض – بالتحرير لتخفيف العبء عن الركاب.

نود الإحاطة بأن مديرية أمن القليوبية قامت بتوجيـه العديد من الحمـلات الأمنية والمرورية بالمنطقـة محـل الشكوى، لضبـط كل صـور الخروج عن القانون واتخاذ الإجراءات القانونية حيالهـا.. وقـد أسـفرت جهود تـلك الحملات خلال الآونة الأخيرة عن الآتى:

- سحب عدد (٣٢) رخصة متنوعة مخالفة.
- تحرير عدد (٢) مخالفة تعريفة الركوب.
- تحريـر عـدد (٥٩) مخالفـة الانتظـار الخاطئ.

كما نـود الإشـارة إلـى أن الأجهـزة الأمنية بوزارة الداخلية لا تدخر جهدًا فى مجال توجيه الحمـلات الأمنيـة والمروريـة لضبـط كل صور الخروج عن القانون.

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام،،

لواء/ علاء الأحمدى
مساعد الوزير لقطاع الإعلام والعلاقات

يرجى التفضل بالإحاطة أن شـركة الصرف الصحـى بالقاهـرة قـد أفـادت بالآتـى: يوجد تقسـيم ضباط الشـرطة بالمعصـرة معتمد من محافـظ القاهـرة ولم يقـم أصحاب التقسـيم بتنفيذ شـبكة صرف صحى والتقسـيم يشـمل ١٨٨ قطعـة أرض بمسـاحة ٣٣ فدانـًا ومتوقع أن يشـملها عـدد حوالى ٤٠٠٠ وحدة سـكنية، تم تحصيل رسـوم حق انتفاع بالشـبكة من عدد ٥٧ عقـارًا مع أخذ تعهد عليهم بسـداد رسـوم التوصيل التى تحددهـا شـركة الصرف الصحى بناء علـى خطاب من حى المعصـرة.. تم إعداد دراسـة ابتدائيـة لخدمـة الصـرف الصحـى للتقسيم وبلغت حوالى ١٧ مليون جنيه.

ونظـرًا لصعوبـة تحصيل هـذه المبالـغ فإن الشـركة قامت بوقف التعامل مع أصحاب قطع الأراضـى للتقسـيم، لحين تنفيذ شـبكة صرف صحـى بمعرفـة أصحـاب التقسـيم أو تكليف شركتنا بتنفيذ المشروع على نفقتهم.. تم إخطار نائب محافظة القاهرة للمنطقة الجنوبية بذلك مع التنبيه على الجمعية المذكورة بتنفيذ شـبكة الصرف الصحى طبقًا للقانون.

مدير عام العلاقات العامة
أ/ هناء عامر

تحت شعار «رمضان فى مصر حاجة تانية»

«اورنج مصر»

تدشن حملاتها الخيرية فى رمضان بتوزيع كراتين أغذية على الأسر الأكثر احتياجا فى جميع محافظات الجمهورية «بالتعاون مع جمعية الأورمان» وطلاب الجامعات فى مصر



شباب الجامعات يشاركون في توزيع كراتين أغذية على الأسر الأكثر احتياجا

تماشياً مع الشعار الذى تتبناه اورنج مصر فى رمضان ٢٠٢١ «رمضان فى مصر حاجة تانية»، والذى يشيد بطبيعة المصريين الذين يستغلون الشهر الفضيل فى التقارب من بعضهم البعض وتبادل الاطمئنان على أحوالهم، وقضاء أوقات سعيدة مفعمة بدفء الأسرة والأقارب والجيران والأصدقاء والأحباء، قامت «اورنج مصر» بحملاتها الخيرية المتعددة خلال شهر رمضان المبارك، حيث توزيع كراتين الأغذية على آلاف الأسر الأكثر احتياجاً فى جميع محافظات الجمهورية، بالتعاون مع جمعية الأورمان الخيرية.

كتب: سامح عز الدين

واستضاف المقر الرئيسى لشركة «اورنج مصر» فى القرية الذكية عملية تعبئة وتغليف الأغذية فى الكراتين المخصصة لها بمشاركة موظفى وطلاب الجامعات فى مصر فيما ستتولى جمعية الأورمان توزيع الكراتين على الأسر المحتاجة فى المحافظات المصرية عبر فروع الجمعية بالتعاون مع طلاب الجامعات فى تلك المحافظات.

وتأتى الحملة فى إطار الأنشطة الخيرية التى تنفذها «اورنج مصر» سنويا وبشكل خاص فى شهر رمضان ضمن مسئوليتها المجتمعية، حيث تستهدف الحملة بشكل خاص الأسر الأكثر احتياجاً عبر دعمهم بكراتين تحتوى على الأغذية الأساسية والضرورية.

وتعقيباً على الحملة، أكدت هالة عبدالودود مدير قطاع العلاقات العامة والمسئولية المجتمعية وإدارة الجودة بشركة اورنج مصرعلى أن الشركة تولى اهتماماً خاصًا بالأنشطة الخيرية التى تعتمد على توزيع المساعدات الغذائية بشكل مباشر للأسر المحتاجة، خاصة فى ظل تداعيات جائحة كورونا التى تركت أثرا اقتصاديا سلبيا أثر على جزء من المجتمع.

وأضافت عبد الودود أن الحملة تدعم دور الدولة فى دعم الفئات الأكثر احتياجاً حيث تضمن توفير الاحتياجات الغذائية الأساسية للأسر على مدار الشهر بالكامل، الأمر الذى يساهم فى تخفيف الكثير من الأعباء عن كاهل السيدات المعيلات فى تلك الأسر وتؤمن للأطفال القدر الكافى من الغذاء اللازم لممارسة أنشطتهم اليومية بصحة جيدة.

ووجهت عبدالودود الشكر لموظفى شركة اورنج الذين حرصوا على المشاركة بأنفسهم مع طلاب الجامعات فى أنشطة الحملة سواء من خلال التعبئة أو التغليف أو التوزيع كجزء من مسئوليتهم المجتمعية، كما وجهت الشكر لطلاب الجامعات للجهد الذى بذلوه فى خدمة المجتمع من خلال المشاركة والمساهمة فى توزيع الاغذية على أهل المحافظات الامر الذى ينعكس آثاره بشكل مباشر على المجتمع المصرى فى مختلف الاتجاهات بما فيها تعزيز دور الطلاب فى المسئولية المجتمعية لخلق حالة من التعاون والتلاحم بين جميع فئات المجتمع.





شئون عربية

أبوالغيط يدين الإرهاب الإيراني في اليمن



الجامعة العربية تتهم إسرائيل بتشجيع جرائم المستوطنين

حسام أبو العلا

استقبل أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، «مارتن جريفيث» المبعوث الأممي لليمن، وذلك بمقر الأمانة العامة للجامعة، حيث ركز اللقاء على آخر مستجدات الأزمة اليمنية، خاصة فى ضوء التصعيد العسكري الذي يمارسه الحوثيون ضد مدينة مأرب.

وصرح مصدر مسئول بالأمانة العامة للجامعة بأن «أبو الغيط» استمع إلى رؤية جريفيث وتقييمه للوضع الحالي فى اليمن، وأنه اتفق معه فى أن الخطوة الأولى نحو أي تسوية سياسية تتمثل فى تحقيق وقف فوري لإطلاق النار فى عموم البلاد، وبما يسمح بتخفيف الأزمة الإنسانية الخطيرة التي يعاني منها أبناء الشعب اليمني فى كافة ربوع البلاد.

ونقل المصدر عن أبو الغيط تأكيده أن العملية العسكرية التي يباشرها الحوثيون ضد مأرب حاليًا قد تتسبب فى أزمة إنسانية كبرى قد تطال مئات الآلاف من اليمنيين، خاصة مع وجود ما يقرب من مليون لاجئ بالفعل فى المدينة، مُضيفًا أنه يتعين ممارسة ضغوط دولية جادة على الحوثيين، والقوة الإقليمية التي تُساندهم، من أجل وقف إطلاق النار بشكل فوري وشامل.

وشدد أبو الغيط على أن الجامعة العربية ترى أن الحفاظ على يمن موحد ومستقل وذي سيادة كاملة على ترابه الوطنيّ يُمثل المنطلق الأساسي لأي تسوية للنزاع العسكري القائم فى هذا البلد العربي، رافضًا أن يتحول اليمن كمنصة للهجمات على المملكة العربية السعودية أو أن يُصبح مصيره رهنًا بأجندات إقليمية لا تُبالي بمصالح اليمن أو بمعاناة اليمنيين.

وقال وزير الإعلام والثقافة اليمني، معمر الإرياني: دفع النظام الإيراني وميليشياته الطائفية بكافة إمكانياتها السياسية والإعلامية والعسكرية خلال الأشهر الماضية لدعم ومساندة ميليشيات الحوثي الإرهابية بشكل متواصل فى مختلف جبهات محافظة مأرب، فى محاولة لإسقاط هذه المدينة التي مثلت حاجز صد لمشروع تصدير الثورة الخمينية والمد الإيراني فى المنطقة.

وأضاف: يخوض الجيش والمقاومة الشعبية وأبناء محافظة مأرب الشجعان بدعم وإسناد من التحالف بقيادة الأشقاء بالمملكة منذ ستة أعوام معركة تاريخية فاصلة نيابة عن الأمة العربية، مؤكدين أن انتصارهم يعني إسقاط المشروع التوسعي الإيراني، وانكسارهم لا سمح الله انتكاسة للأمة العربية جمعاء.

وتابع: ندعو الدول والشعوب العربية لإعلان موقف واضح من السياسات الإيرانية المزعزعة لأمن واستقرار اليمن، ودفعها ميليشيات الحوثي لتصعيد وتيرة العمليات العسكرية فى مأرب، وتقويض جهود التهدئة وإنهاء الحرب وإحلال السلام، والتي أدت إلى استمرار شلال الدم وتفاقم المعاناة الإنسانية لليمنيين.

شكري يجدد الدعم المصري للحل السياسي للأزمة الليبية

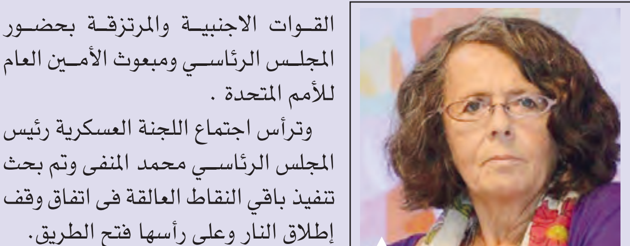
على صعيد متصل، أدان أحمد أبوالغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، الاعتداءات التي قام بها المستوطنون وقوات الاحتلال الإسرائيلي ضد الفلسطينيين فى القدس الشرقية، مؤكدًا أن وتيرة الاستفزاز من جانب المتطرفين اليهود ظلت تتصاعد فى القدس عبر الأيام الماضية، وأن دولة الاحتلال تحمي جرائم المستوطنين وتشجعها.

ونقل مصدر مسئول عن أبو الغيط قوله إن عملية الاستفزاز تبدو مقصودة من أجل إشعال الموقف فى المدينة المقدسة، والمُضي قدمًا فى مخططات التهويد، وتثبيت وضع قائم جديد يضع قيودًا على المسلمين حتى فى أقدس أيام العام بالنسبة لهم.

وحمّل أبو الغيط السلطات الإسرائيلية مسئولية التصعيد الجاري، مُشددًا على أن مناخ التحريض الذي يُشيعه التيار اليميني المتطرف فى إسرائيل يهدف لتسجيل نقاط سياسية على حساب أرواح الفلسطينيين وأمنهم، داعيًا المجتمع الدولي إلى التضامن مع الشعب الفلسطيني الذي يسعى لصيانة حقوقه الثابتة فى مدينة القدس، ويتطلع إلى انتخابات تشريعية ورئاسية تجري قريبًا فى كافة الأراضي الفلسطينية، بما فيها القدس الشرقية.

دعم أوروبي لاستقرار ليبيا وإجلاء المرتزقة

قالت نائبة وزير الخارجية الإيطالي مارينا سيريني إن المسار السياسي دخل مرحلة الاستقرار فى ليبيا، وأن إجراء الانتخابات المقبلة فى موعدها نهاية العام الجاري شرط أساسي لإنهاء الأزمة.



مارينا سيريني

وأكدت فى تصريحات نقلتها وكالة نوفا الإيطالية، أن الانتخابات المقبلة ستكون نقطة تحول حقيقية لوضع حد للأزمة التي أثرت على ليبيا. وشددت الدبلوماسية الإيطالية على التزام بلادها بتعزيز العلاقات الثنائية مع ليبيا ودعم عمل الأمم المتحدة.

جاء ذلك خلال لقاء المسئولة الإيطالية بوزيرة الدولة الإسبانية للشئون الخارجية كريستينا جالاتش، حيث عبر الطرفان عن ترحيبهما بموافقة مجلس الأمن بالإجماع على القرار الذي يعترف بحكومة الوحدة الوطنية الجديدة، ويلزم الجهات الفاعلة باحترام وقف إطلاق النار وإخراج القوات الأجنبية والمرتزقة.

فيما قال مدير إدارة التوجيه المعنوى بالجيش الوطني الليبي خالد المحجوب: استقبلت سرت اجتماعات (5+5) وجولة جديدة على رأس جدولها فتح الطريق وإجلاء القوات الاجنبية والمرتزقة بحضور المجلس الرئاسي ومبعوث الأمين العام للأمم المتحدة .

وترأس اجتماع اللجنة العسكرية رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفى وتم بحث تنفيذ باقي النقاط العالقة فى اتفاق وقف إطلاق النار وعلى رأسها فتح الطريق.

فيما قال الناطق باسم حكومة الوحدة الوطنية محمد حمودة إن مجلس الوزراء برئاسة رئيس الحكومة عبدالحميد الدبيبة قرر تشكيل لجنة لتعديل الميزانية قبل إعادة تسليمها إلى مجلس النواب الذي رفض عدد من بنودها .

من جانبها، طالبت اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان بليبيا، السلطات الليبية ممثلًا فى حكومة الوحدة الوطنية بتحمل مسئولياتها القانونية والإنسانية تجاه مكافحة الاتجار بالبشر وتهريب المهاجرين، والعمل على القضاء على شبكات تهريب وتجارة البشر .

ودعت اللجنة إلى تكثيف الجهود الدولية على مستوى البحر المتوسط لتعزيز عمليات الإنقاذ البحري ومحاربة عصابات تهريب المهاجرين والاتجار بالبشر فى دول حوض المتوسط.



الأمن التونسي يفكك شبكة لتمويل عناصر إرهابية



تمكنت أجهزة الأمن التونسية من تفكيك شبكة مختصة فى تمويل العناصر الإرهابية.

وأفادت الوحدة التونسية الوطنية للأبحاث فى جرائم الإرهاب التي تولت القبض على العناصر المتهمة المختبئة بمناطق النزاع المسلح بإشراف من النيابة العمومية بأن الشبكة يقودها أجنبي من جنسية عربية وزوجته التونسية وهما حاليا بإحدى الدول الأوروبية، فيما يشاركهما فى تونس ثلاثة عناصر وهم رجلان وامرأة وتمكن أحدهم من الفرار وهو مهرب من محافظة المهدية وسط البلاد.

وأدت عملية مداهمة وتفتيش منازل المتورطين إلى حجز مبالغ متفاوتة من العملة التونسية والأجنبية، إضافة إلى وثائق بنكية وبريدية خاصة بالتحويلات المالية.

واعترف المعتقلان أثناء الاستجواب بتمويل أكثر من ١٥ إرهابيا. وأفاد الناطق الرسمي باسم الإدارة العامة للحرس الوطني العميد حسام الدين الجبابلي، أن القضاء قرر حبس أحدهما والإبقاء على مساعدته بحالة سراح فيما يتواصل البحث عن المتورطين فى هذا النشاط الإرهابي.



السلطان هيثم بن طارق سلطان عُمان

عُمان والأمم المتحدة.. علاقة متميزة استناداً على مبادئ سياسة السلطنة الخارجية

الدبلوماسية العُمانية تسعى لآفاق جديدة تماشياً مع "رؤية ٢٠٤٠"

حرص السلطان هيثم بن طارق سلطان عُمان، منذ توليه مسئولية الحكم في ١١ يناير ٢٠٢٠م، على التأكيد بثبات السياسة الخارجية للسلطنة سيراً على خطى المغفور له السلطان قابوس بن سعيد طيب الله ثراه، والقائمة على التعايش السلمي بين الأمم والشعوب وحسن الجوار وعدم التدخل في الشئون الداخلية للغير واحترام سيادة الدول والتعاون الدولي في مختلف المجالات.

عضو فاعل

وانطلاقاً من قوة العلاقة بين عُمان ومنظمة الأمم المتحدة، حرص السلطان هيثم بن طارق على الحديث عن ذلك أيضاً خلال خطاب يوم توليه الحكم، حيث قال: "ستواصل عُمان دورها كعضو فاعل في منظمة الأمم المتحدة تحترم ميثاقها وتعمل مع الدول الأعضاء على تحقيق السلم والأمن الدوليين ونشر الرخاء الاقتصادي في جميع دول العالم، وسنبني علاقاتنا مع جميع دول العالم على تراث عظيم خلفه لنا السلطان الراحل، أساسه الالتزام بعلاقات الصداقة والتعاون مع الجميع واحترام المواثيق والقوانين والاتفاقيات التي أمضيناها مع مختلف الدول والمنظمات".

وفي إطار اهتمام عُمان بدور الأمم المتحدة وإبرازه، نظمت جامعة السلطان قابوس الأسبوع الماضي، أمسية حوارية بعنوان: "عُمان والأمم المتحدة"، ألقاها السفير الدكتور محمد بن عوض الحسّان مندوب السلطنة الدائم لدى هيئة الأمم المتحدة، عبر الاتصال المرئي.

وأكدت الدكتورة منى بنت فهد آل سعيد، مساعدة رئيس الجامعة للتعاون الدولي، خلال افتتاح الجلسة الحوارية، على دور سلطنة عُمان الكبير في منظمة الأمم المتحدة وما تقوم به من جهود لنزع فتيل النزاع والصراع في العالم.. كما أكد الدكتور المختار العبري، عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بالجامعة، على أهمية دور مجموعة "سلسلة عالمية عُمان" في فهم القضايا والموضوعات السياسية؛ سعياً لتحسين قدرات ومهارات الطلاب للإسهام بفعالية في مسيرة بناء الوطن.

علاقة متميزة

وقد استهل السفير الدكتور محمد بن عوض الحسّان، مندوب عُمان الدائم لدى الأمم المتحدة، الجلسة الحوارية بالتأكيد على العلاقة المتميزة بين عُمان ومنظمة الأمم المتحدة، التي لم تشكل عبئاً على أي من الطرفين لأن السلطنة كانت وما زالت مهتمة بتحقيق أهداف المنظمة استناداً على المبادئ الأساسية للسياسة الخارجية العُمانية، مؤكداً على الآفاق الجديدة التي تسعى لها الدبلوماسية العُمانية تماشياً مع رؤية "عمان ٢٠٤٠"، التي يكمن العامل الأساسي فيها في "تطوير المواطن العُماني من خلال التعليم والابتكار".

وأوضح "الحسّان" أن هناك ارتباطاً قوياً ومتيناً بين الاقتصاد والسياسة، مؤكداً أن السلطنة اكتسبت سمعة متميزة كانت وما زالت محط ثقة عالمية، وجميع العلاقات السياسية لعُمان مُسخّرة للتطوير الاقتصادي.

وأشار إلى أن جائحة كورونا كانت تجربة للتعاون والتضامن بين الدول، وقال إن جميع الدول لابد وأن تظهر بشكل مترابط بعد الجائحة؛ لأن مصالح الدول أصبحت مرتبطة ببعضها البعض، وأضاف أنه لابد وأن يكون الوضع أكثر اتزاناً من حيث توزيع اللقاحات بين جميع دول العالم، وقد جاءت قرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة مؤكدة على ذلك، حيث أشارت إلى ضرورة التوزيع العادل للقاحات.

جهود دبلوماسية

وفيما يتعلق بالجهود الدبلوماسية لسلطنة عُمان، أوضح مندوب عُمان الدائم لدى الأمم المتحدة أن هذه الجهود التي تقوم بها السلطنة لها دور كبير ومهم في حل النزاعات لمختلف التصعيدات، ولعل خير مثال على ذلك جهود الدبلوماسية العُمانية في أزمة حرب اليمن، مؤكداً أن ما تقوم به عُمان جاء جراء القلق الذي يتمثل في الوضع الإنساني الصعب الذي يعيشه الشعب اليمني، فكان من الواجب الأخلاقي مساعدة الجيرة.

كما أشار إلى ما تقوم به السلطنة بعيداً عن الأضواء وفي مجال هادئ؛ لأن الدبلوماسية العُمانية هدفها تحقيق الصالح العام وإبعاد منطقة الخليج عن جميع التجاذبات وليس لتحقيق امتيازات إعلامية، موضحاً أن الشعب العُماني يعمل بصمت وعزم وتصميم، مستشهداً بالبيان الصادر من الأمين العام للأمم المتحدة الذي يثني فيه على جهود السلطنة المتمثلة في الوساطة لإيجاد حل لحرب اليمن من أجل تحقيق الصالح العام.

برلمان التحرير

سوسن أبو حسين



تصفية الحسابات على الأراضي العربية

هل من المفترض أن تدفع بعض الدول العربية ثمن الخلاف الغربى الإيرانى وأن تكون مسرحًا لتصفية الحسابات كما حدث مؤخرًا بين إيران وإسرائيل عندما أعلنت تل أبيب أنها تعتزم توسيع نطاق ضرباتها لأهداف استراتيجية إيرانية فى سوريا، جاء ذلك على خلفية إعلان الجيش الإسرائيلي سقوط صاروخ أرض - جو من داخل سوريا فى منطقة النقب جنوب إسرائيل، مشيرًا إلى أنه رد على ذلك الهجوم، وقد أخفق الجيش الإسرائيلي فى اعتراض الصاروخ، الذي أطلق من سوريا، والذي قطع ٤٠٠ كلم وسقط بمحيط ديمونة.

وهو الأمر الذى دفع إسرائيل لإطلاق صواريخ أدت إلى انفجارات عنيفة فى منطقة الضمير شرقي العاصمة السورية دمشق، طالت قاعدة للدفاع الجوي التابع للحكومة السورية، وتدمير بطاريات للدفاع الجوي، وسقوط خسائر بشرية فى صفوف قوات الدفاع الجوي، يذكر أن منطقة الضمير توجد فيها مقار ومستودعات لأسلحة تابعة للميليشيات الموالية لإيران، وفق التقارير الإعلامية الواردة من إسرائيل والتى سبق أن كثفت فى الأعوام الأخيرة وتيرة قصفها فى سوريا، مستهدفة بشكل أساسي مواقع للجيش السوري وأهدافًا إيرانية وأخرى لحزب الله اللبناني.

وتأتي الضربات الإسرائيلية فى وقت اتهمت إيران قبل أيام إسرائيل بالوقوف خلف هجوم استهدف مصنع تخصيب اليورانيوم فى نطنز، متوعدة بـ"الانتقام فى الوقت والمكان" المناسبين.

وكل هذه التداعيات تعود إلى استمرار الخلاف الأمريكى الإيرانى حول البرنامج النووى الذى تحذر دول الخليج من مخاطره على أمن واستقرار المنطقة. كما تعتبر إسرائيل إيران دولة معادية لها ولذلك استهدفت فى ضربة خفيفة مصنع تخصيب اليورانيوم، وبالتالى لابد من رصد المخاطر التى تأتى عن طريق تصفية الحسابات على أراضى كل من سوريا ولبنان، وحتى ما يحدث فى اليمن من تصعيد يعتبر رسائل إيرانية ضد دول الخليج بدليل أن التصعيد غالبا يكون قبل المفاوضات بين إيران ومجموعة ٤ + ١ والتى أعلن عنها فى فيينا، وقد أعلن الرئيس الإيرانى حسن روحانى أن المفاوضات مؤشر على قدرة إيران العالية، وأن "العالم قد أيقن أن لا سبيل سوى الاتفاق مع إيران ورفع الحظر عنها".

اتهمت إيران قبل أيام إسرائيل بالوقوف خلف هجوم استهدف مصنع تخصيب اليورانيوم فى نطنز

ولفت إلى أن "الحرب الاقتصادية التي فرضها الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب ضد الشعب الإيراني كان الهدف منها فرض الانهيار على الجمهورية الإسلامية الإيرانية وإسقاطها".

إذن المنطق السياسى والجغرافى يتطلب الحفاظ على سيادة هذه الدول - اليمن – سوريا – لبنان – العراق خاصة التى دخلت إيران أراضيها بهدف تقديم التعاون والدعم الاقتصادى والأمنى فى حين أنها تتخذ منها رهينة تحتمى بها وقت أي مهددات تحاصر مصالحها فى المنطقة.

وفى لبنان المشهد أكثر وضوحًا عندما قدمت إيران كل الدعم لدويلة حزب الله لإسقاط هيبة وتماسك الدولة اللبنانية وتهدف من خلال هذا الدعم جعل حزب الله عنصر نشط لضمان عدم الاستقرار واستخدامه فى مواقع تحددها إيران وتخدم مصالحها دون مراعاة لمصالح الشعب اللبنانى.

وفى اليمن يستمر الوضع مكانه بل يشتد التصعيد بين وقت وآخر وفق ما تريد إيران وسبق أن كشف مسئول عربى كبير أن حل أزمة اليمن مرتبط بأزمات إيران مع الخليج والدول الغربية ورغم ذلك سلمنا هذه الأزمة للأمم المتحدة ولمبعوثها "مارتن جريفيث" المبعوث الأممي لليمن، والذى قام بزيارة لمصر مؤخرًا والتقى بكل من وزير الخارجية سامح شكرى وكذلك الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الغيط، خاصة فى ضوء التصعيد العسكري الذي يمارسه الحوثيون ضد مدينة مأرب.

والذى قد يؤدى إلى أزمة إنسانية كبرى قد تطال مئات الآلاف من اليمنيين، خاصة مع وجود ما يقرب من مليون لاجئ بالفعل فى المدينة، واتفق على ممارسة ضغوط دولية جادة على الحوثيين، والقوة الإقليمية التي تساندهم (إيران) من أجل وقف إطلاق النار بشكل فوري وشامل. ورفض أبو الغيط أن يتحول اليمن كمنصة للهجمات على المملكة العربية السعودية أو أن يُصبح مصيره رهنًا بأجندات إقليمية لا تُبالي بمصالح اليمن أو بمعاناة اليمنيين.

إشراف: داليا كامل

انقضت المهلة المحددة لرئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نتنياهو لتشكيل الحكومة الائتلافية المقبلة، وبدأ طرح السيناريوهات لتشكيل الحكومة بعد خروجه، ففى 4 مايو الجارى، وكما هو مقرر، سيقوم الرئيس الإسرائيلى رؤوفين ريفلن بإسناد تشكيل الحكومة لمرشح آخر أو بإعادة التفويض إلى الكنيست لاختيار نائب مناسب للقيام بهذه المهمة، يأتى ذلك مع تراجع شعبية نتنياهو وسط رفض جماهيرى لوجوده.

سمر شافعي

بعد فشل نتنياهو فى تشكيل حكومة ائتلافية

3 سيناريوهات لخروج إسرائيل من النفق المظلم



يسعى الكنيست لإنقاذ إسرائيل فى الرمق الأخير من الكارثة المالية المنتظرة، فهى مازالت بدون ميزانية لعامها الثانى على التوالى، وبلا وزير للعدل، ويوجد العديد من الحقائب الوزارية الفارغة، ويرجع السبب فى ذلك إلى ألاعيب نتنياهو، وفى ضوء ذلك يجرى نفتالى بينت رئيس حزب «يميننا» مفاوضات متقدمة مع قادة كتلة التغيير لتشكيل حكومة أخرى، بشرط ألا يخوض انتخابات خامسة.

يأتى ذلك فى حين مازال تـرأُس الحكومة فى الفترة الأولى محل خلاف شديد، حيث إن يائير لابيد رئيس حزب «يوجد مستقبل» يملك ٥٪ من المقاعد، ونفتالى بينت لا يملك إلا ٢٪ من نسبة أعضاء الكنيست .

وذكرت صحيفة «معاريف» إن الكفة الآن تميل بشدة إلى بنيت رغم ما يملكه لابيد من مقاعد، وذلك بسبب سياسة بنيت اليمينة الصهيونية، فهو يرفض حل الدولتين وحل القضية الفلسطينية وصفقة تبادل الجنود ويرفض إيقاف الاستيطان.

وتابعت الصحيفة أن هناك خيارين الآن أمام إسرائيل، إما تعيين بنيت بشكل مباشر كرئيس وزراء - وهذا ما تتحدث عنه كل الصحف الإسرائيلية - أو إجراء انتخابات مباشرة لرئاسة الوزراء، كما يدعو نتنياهو لحل مشكلة التشكيل.

ووفقا لموقع القناة الثانية الإسرائيلى، يشير الخلاف الجديد حول التفويض إلى أنه لا يمكن لأى كتلة - سواء مؤيدى نتنياهو أو معارضيه - تشكيل حكومة بمفردها، وللمرة الرابعة على التوالى لم يتم التوصل إلى قرار من شأنه أن يسمح بتشكيل حكومة ما لم يكسر أحدهم واحدًا أو أكثر من وعود الانتخابية، ولهذا تم طرح ثلاث سيناريوهات لحل مشكلة التشكيل خلال الأسابيع المقبلة، وعلى الأرجح فإن الحل لن يأتى إلا بدون نتنياهو الذى أصبح وجوده وصمة عار على الحكومة الإسرائيلية، على اعتبار جرائم الرشوة والفساد المسندة إليه.

ووفقًا للسيناريو الأول، فإنه سيتم تشكيل حكومة برئاسة نفتالى بينيت تضم ٦١ نائبًا من اليمين والوسط، وتشمل الأحزاب الأرثوذكسية المتطرفة التى تخلت عن التحالف مع نتنياهو، ومثل هذه الحكومة ستضم اليمين (٧ مقاعد)، أمل جديد (٦)، يش عتيد (١٧)، أزرق أبيض (٨)، شاس (٩)، يهودية التوراة (٧) والصهيونية الدينية (٦ مقاعد + مقعد آخر لأوفير صوفر مدرج فى قائمة الليكود المُشكلة).

أما عن السيناريو الثانى، فإنه سيتم تشكيل حكومة تناوب بين يائير لابيد وجدعون ساعر، والتى ستضم أيضًا ٦١ عضوًا فى الكنيست، وهى فى الغالب حكومة يسار وسط، مع أكثر العناصر اليمينية وهم ساعر وليبرمان، وستضم هذه الحكومة يش عتيد (١٧ مقعدًا)، تكفا حداشا (٦)، يسرائيل بيتنا (٧)، هافوداه (٧)، أزرق أبيض (٨)، ميرتس (٦)، بالإضافة إلى القائمة المشتركة (٦)، وحزب راعم العربى الذى يعد النقطة الفاصلة فى تشكيل الحكومة المقبلة لامتلاكه ٤ مقاعد، والذى أعلن مؤخراً أنه لايفكر أبداً فى الانضمام إلى نتنياهو، وهذه حكومة ستسبب مشكلة لأنها تضم القائمة المشتركة التى قال ساعر وحلفاؤه إنهم لن يجلسوا معها أو يعتمدوا عليها.

وفى حال عدم نجاح هذين السيناريوهين، فإنه سيتم اللجوء لسيناريو ثالث مختلف، يمكن فيه تشكيل حكومة برئاسة نتنياهو تضم ٥٩ عضوًا فى الكنيست، معتمدا نتنياهو هنا على أصوات حزب راعم العربى، وانضمام الصهيونية الدينية له، إلا أن المشكلة تأتى بسبب رفض الأحزاب الدينية المتطرفة وبينيت تشكيل حكومة تعتمد على أصوات حزب راعم.

وأضاف موقع القناة الثانية الإسرائيلى أن هذه السيناريوهات تأتى مع مبادرة أفيجدور ليبرمان رئيس حزب إسرائيل بيتنا، والتى ستضع نهاية مؤكدة لنتنياهو، حيث إن ليبرمان يقترح سن قانون ضد ولاية أى رئيس الوزراء موجهة ضده لائحة الاتهام.

إسرائيل تسعى للاستغناء عن نتنياهو.. و«بينيت» البديل المنتظر

نتنياهو يفضل الذهاب إلى انتخابات خامسة لكسب الوقت وإرهاق منافسيه

ومع ذلك، هناك أعضاء فى كتلة التغيير التى ستحل محل نتنياهو، رغم عدم معارضتهم للمبادرة، إلا أنهم يعتقدون أن الجهود يجب أن تتركز على تشكيل الحكومة وترك الشئون البرلمانية إلى مرحلة لاحقة.

وتظل فرص الانتخاب المباشر لاختيار رئيس الوزراء الذى دعا له نتنياهو مؤخراً، منخفضة للغاية، فهى مبادرة أطلقها لإجراء انتخابات شخصية وتهدف أولاً وقبل كل شىء لتحريره من الفخ السياسى وتسهيل تشكيل الحكومة المقبلة عليه.

ويؤكد الوضع حاليًا فى إسرائيل انتهاء ولاية نتنياهو فى نوفمبر ٢٠٢١ إذا لم ينجح أحد فى تشكيل حكومة بحلول ذلك الوقت، وإن كان من المتوقع أن يتولى بينى جانتس رئيس حزب (أزرق أبيض) منصب نتنياهو فى غضون ذلك حتى تشكيل ائتلاف مستقر.

ولن يخلو الأمر من مماطلة نتنياهو خلال مرور الجدول الزمنى لتشكيل الحكومة لإخضاع الظروف لصالحه، فكما جاء فى صحيفة «هآرتس»، فإنه قد يفضل الذهاب إلى انتخابات خامسة فى المقام الأول، حيث سيمنحه هذا الوضع ٥ أشهر أخرى كرئيس وزراء انتقالى، حينها سيكون خصومه مرهقين بعد ٤ جولات من القتال، ومن المشكوك فيه أن يكون هناك فى هذه الفترة الزمنية منافس جديد ومثير يمكنه هزيمة نتنياهو.



بعد انتهاء القمة الافتراضية للمناخ، والتى دعا إليها الرئيس الأمريكى جو بايدن، على مدار يومين، تزامنا مع الاحتفال بيوم الأرض، فى 22 أبريل الماضى، وبمشاركة زعماء 40 دولة، يترقب العالم مؤتمر الأمم المتحدة الـ26 بشأن تغيرات المناخ، والذى تستضيفه مدينة جلاسكو الإسكتلندية فى شهر نوفمبر المقبل، باعتبارها قمة حاسمة لنقاط خلافية سابقة. أبرزها «الائتمانات الخضراء»، و«أطر زمنية مشتركة»، و«الالتزام بمستوى انبعاثات صفرى بحلول منتصف القرن»، و«الحلول القائمة على الطبيعة»، وتأسيس عدد من «المبادرات للقضاء على استخدام الفحم وحماية النظم البيئية».

منذر جاهين

بعد وصول الاحتباس الحراري لمستويات خطيرة

العالم يتجه نحو «جلاسكو» لإنقاذ كوكب الأرض !

اعتبر الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو جوتيريس، أن قمة المناخ التى نظمها الرئيس الأمريكى جو بايدن تشكل «نقطة تحول» فى مسار مكافحة الاحتباس الحرارى رغم أنه «لا يزال هناك طريق طويل لنقطعه»، حسب قوله.

وقال جوتيريس فى بيان، إن «الالتزامات والإجراءات التى أعلن عنها، قادة العالم فى القمة الافتراضية، تعطى دفعة طال انتظارها لجهودنا الجماعية لمواجهة أزمة المناخ قبل القمة فى نوفمبر المقبل فى جلاسكو بإسكتلندا».

ورأت الأمم المتحدة، أن العام ٢٠٢١ يجب أن يكون سنة التحرك لمواجهة التغير المناخى «الذى باتت عواقبه مكلفة جدًا من الآن على سكان العالم».

وجاء فى تقرير بشأن المناخ العالمى للعام ٢٠٢٠، صدر عن المنظمة العالمية للأرصاد الجوية التابعة للأمم المتحدة، ونشر فى ١٩ أبريل الماضى، أن «العام الماضى كان الأكثر حرًا على الإطلاق فيما ازدادت تركيزات الغازات الدفيئة المسببة للاحترار رغم التباطؤ الاقتصادى المرتبط بالوباء»، بحسب وكالات.

واعتبر أكثر من ٧٠٠ خبير اقتصادى دولى متخصص فى شئون المناخ، فى تقرير، نُشر فى مارس الماضى، أن «التحرك لمكافحة التغير المناخى سيكون أقل تكلفة على الاقتصاد من التراخى فى مجابهة هذه الأزمة».

ومن بين ٧٣٨ خبيرًا اقتصاديًا استطلع آراءهم معهد «إنستيتيوت فور بوليسى إنتيجريتى»، التابع لجامعة نيويورك، توافق ٦٦٪ على القول، إن الإيجابيات الناجمة عن تقليص الانبعاثات بنسبة كبيرة بحلول ٢٠٥٠ ستتفوق على التكاليف، بينما أكد ٧٤٪ من هؤلاء أن التحرك «الفورى والقوى» أمر لازم لتقليص انبعاثات الغازات المسببة لمفعول الدفيئة، بعدما كان هذا رأى ٥٠٪ من هؤلاء فى العام ٢٠١٥.

وإذا ما تواصل احترار المناخ على الوتيرة الحالية، ستصل قيمة الأضرار الاقتصادية إلى ١,٧ تريليون دولار سنويا بحلول العام ٢٠٢٥، وستقارب ٣٠ ألف مليار دولار سنويًا بحلول ٢٠٧٥، وفق توقعات الخبراء الاقتصاديين الذين استطلع التحقيق آراءهم، وكلهم أصحاب دراسات فى شأن التغير المناخى نشرتها مجلات اقتصادية، بحسب «أسوشيتد برس».

وكشفت دراسة نشرها، موقع «الشرق الأوسط»، فى يناير ٢٠٢٠، وصادرة عن معهد «ماكينزى» الدولى، أن تغير المناخ سيكون له تأثير مدمر على الاقتصاد العالمى، وسيتسبب فى تراجع محاصيل القمح والذرة وفول الصويا والأرز بنسبة ١٨٪ بحلول العام ٢٠٥٠، ما يؤدى إلى موجة ارتفاع فى الأسعار على مستوى العالم، وذلك مع افتراض ثبات السياسات الحكومية المتعلقة بالمناخ.

وأكدت الدراسة، أن احتمال حدوث إعصار كارثى فى غرب المحيط الهادى، سوف يتضاعف أربعة أضعاف بحلول العام ٢٠٤٠، وأن مثل هذا الحدث قد يؤدى إلى أشهر من الإنتاج الضائع للشركات المتضررة مباشرة، كما أن الصيف الحار بشكل غير عادى أثر سلبا على ١٥٪ من مساحة نصف الكرة الشمالى فى العام ٢٠١٥، مقارنة بـ٠,٢٪ قبل العام ١٩٨٠، وكان لذلك، بالطبع، تبعات اقتصادية سلبية على صناعات وحرف.

وكشفت سلسلة دراسات، أعدها بنك «جى بى مورجان» الأمريكى، أن التغير المناخى يمكن أن يقلل الناتج المحلى الإجمالى العالمى بنسبة تتراوح من ١٪ إلى ٧٪، بحلول العام ٢١٠٠، مع افتراض بقاء جميع العوامل الأخرى المؤثرة كما هى.

وأشارت تقارير «البنك الدولى»، إلى أن درجة حرارة الأرض قد ترتفع ٤ درجات مئوية فى نهاية القرن الجارى، الأمر الذى ستنتج عنه آثار مدمرة على الزراعة والموارد المائية وصحة البشر، وسيكون الفقراء أشد المتضررين من هذه الآثار، التى لن تستثنى أيًا من مناطق العالم.

وأكدت التقارير، أنه إذا ارتفعت حرارة العالم درجتين مئويتين فقط، وهذا متوقع فى العقود الثلاث المقبلة، فقد نشهد نقصًا فى الأغذية على نطاق واسع، وموجات حرارة غير مسبوقة، وعواصف أكثر شدة، أما الوجه الأكثر قسوة للتغيرات المناخية، انعكاساتها السلبية على المصالح الاقتصادية، والخلل الخطير فى توزيع الموارد داخل الدول وفيما بينها، بحسب وكالات.

الأمم المتحدة: 2021 يجب أن يكون سنة التحرك لمواجهة التغير المناخى

738 خبيرا اقتصاديا يعتبرون أن مكافحة التغير المناخى أقل تكلفة من التراخى

ويقدر «صندوق النقد الدولى»، أن مقابل ارتفاع درجة حرارة الأرض ٣ درجات مئوية ينخفض معدل الناتج المحلى الإجمالى العالمى بنحو ٢٪، وعلى المدى الطويل، يُتوقع أن يضعف التغير المناخى النشاط الاقتصادى العالمى نتيجة الأضرار المترتبة على قطاعات اقتصادية حيوية مثل الزراعة، والأضرار فى الممتلكات والبنى التحتية، وارتفاع تكاليف التأمين، وضعف الإنتاجية، والتهجير.

وكشفت دراسة لمجموعة «سويس رى» للتأمين، نشرت فى ٢٤ أبريل الماضى، أنه من المقرر أن يخسر الاقتصاد العالمى ما يصل إلى ١٨٪ من الناتج المحلى الإجمالى، بسبب تغير المناخ إذا لم يتم اتخاذ أى إجراء، وفقًا لتحليل اختبار الإجهاد الخاص بمعهد «سويس رى»، التابع للمجموعة، ومؤشر اقتصاديات المناخ الجديد، الذى يختبر كيف سيؤثر تغير المناخ على ٤٨ دولة، تمثل ٩٠٪ من الاقتصاد العالمى، ويصنف قدرتها على التكيف مع تغير المناخ بشكل عام.

وتابعت الدراسة، «سوف تكون الاقتصادات فى آسيا هى الأشد تضررًا، حيث تتعرض الصين لخطر خسارة ما يقرب من ٢٤٪ من ناتجها المحلى الإجمالى فى سيناريو شديد القتامة، فى حين أن أكبر اقتصاد فى العالم، الولايات المتحدة، سيخسر ما يقرب من ١٠٪، وأوروبا ما يقرب من ١١٪ من الناتج المحلى».

وختمت الدراسة بأن تغير المناخ يشكل أكبر تهديد طويل الأمد للاقتصاد العالمى، وإذا لم يتم اتخاذ أى إجراء للتخفيف، فقد ترتفع درجات الحرارة العالمية بأكثر من ٣ درجات مئوية، ويمكن أن ينكمش الاقتصاد العالمى بنسبة ١٨٪ فى السنوات الثلاثين المقبلة، ولكن يمكن تقليل التأثير إذا تم اتخاذ إجراءات حاسمة لتحقيق الأهداف المحددة فى اتفاقية باريس، وفقًا لمؤشر اقتصاديات المناخ الجديد، الصادر عن معهد «سويس رى»، وهذا يتطلب أكثر مما تم التعهد به اليوم، وسيلعب القطاعان العام والخاص دورًا حاسمًا فى تسريع الانتقال إلى صافى الصفر، حسب وكالات.

توقعات بوصول أضرار الاقتصاد العالمى إلى 30 ألف مليار دولار فى 2075

mostafa8961@gmail.com

مصطفى على محمود



كلام جرايد

دفتر الأحوال

بناء المستقبل بأدوات الماضى ومفردات الماضى وأفكار الماضي.. لن يفضى إلى مستقبل أو حتى يعبر الحاضر.
د. مصطفى حجازى
فى مقال بجريدة (المصرى اليوم)

كل اللى بيضايقنى إنى ممكن أموت لوحدى ومحدش يحس بيا.
الموسيقار حلمى بكر
فى حوار مع البرنامج التليفزيونى (العرافة)
على شاشة (المحور)

تكلفة منع الغش فى الامتحانات الإلكترونية مرتفعة للغاية.
د. طارق شوقى
فى حوار مع جريدة (الأخبار المسائى)

مناخ شهر رمضان تحول بفضل المسلسلات إلى مناسبة للضلال بدلا من الهدى.
د. جودة عبد الخالق
فى مقاله (لقطات) بجريدة (الأهالى)

نفسى أرجع سواق تاكسى تانى.
سعد الصغير
فى حوار مع البرنامج التليفزيونى (شيخ الحارة والجريئة) على شاشة (القاهرة والناس)

٩٠ ٪ من المحللين والمذيعين والمعدين بيتفرجوا على الـ ١٠٪ الباقيين.. علشان يعرفوا لما ييجى دورهم هيقولوا إيه.
أحمد الطيب
فى كلمة عبر صفحته الشخصية على موقع (تويتر)

فيروس كورونا مش عايز يجيبها البر.. ربنا يرحمنا برحمته.
فايزة ناجى
(دمنهور)

أباطرة الفساد أفسدوا حياتنا.. حسبنا الله ونعم الوكيل.
عماد سيد محمد
(القاهرة)

ربنا ما بيضحكش عليه!

نعشق أحيانا الضحك على بعضنا البعض.. ونهوى أحيانا الضحك على أنفسنا.. ولكننا ننسى غالبا إن ربنا مابينضحكش عليه!!



عصر الألوان!

الصدق أفضل مظاهر زمن الأبيض والأسود.. والنفاق أخطر ظواهر عصر الألوان!!

سين سؤال جيم جواب

سين سؤال: ما هو المسلسل الذى تتابعه فى رمضان؟
هند عطية
(قليوب)

جيم جواب: مسلسل ارتفاع الأسعار!!

فكر واربح





أستاذ جامعى أكد فى حوار تليفزيونى أن موقف إثيوبيا من قضية سد النهضة (عريان) تماما!!
ماذا يعنى ذلك؟
١ - إن (ورقة التوت) سقطت عن أطماع النظام الإثيوبى فى مياه النيل!
٢ - إن (الرقص) على الحبال هو منهج السياسة الإثيوبية المراوغة!
٣ - إن إثيوبيا تضع نفسها مع إسرائيل فى (مؤخرة) الدول العدوانية المارقة التى لا تلتزم بالمعاهدات والمواثيق الدولية!
إذا توصلت إلى الإجابة الصحيحة.. اتصل الآن على (زيرو ٣ أصفار صفرين زيرو) وذكر معنا إثيوبيا بالمثل القائل: (المتغطى بإسرائيل عريان)!!

ملابس رمضان الداخلية!

بين رمضان التليفزيونى زمان.. ورمضان الفضائى الآن.. هناك فرق..
رمضان التليفزيونى زمان.. كان يرتبط بصوت الشيخ محمد رفعت.. وأحاديث الشيخ محمد متولى الشعراوى.. وتواشيح الشيخ سيد النقشبندى.. وفوازير نيللى وشيريهان وسمير غانم.. وبرامج: حوار صريح جدا وكلام من دهب والكاميرا الخفية ويا تليفزيون يا ودورى النجوم.. ومسلسلات: أسامة أنور عكاشة ومحمد جلال عبد القوى ومحمد صفاء عامر ويسرى الجندى.. وأشهر مسحراتية مصر الشيخ سيد مكاوى..
أما رمضان الفضائى الآن.. فأكثر ما يرتبط به: مقالب رامز جلال السخيفة.. وبرامج الفضائح الحقيرة.. ومسلسلات البلطجة والعنف والمخدرات.. وإعلانات الملابس الداخلية!!

نزيف الحبر!

الزواج تأديب وتهذيب وإصلاح!

ليس كل من يخالفك فى الرأى عدو.. وليس كل من يتفق معك فى الرؤية صديق!

التنازل الكبير يبدأ بتنازل صغير!

أمثال حلمنتيشية:
اللى متعشم فى الحكومة.. بينفخ فى قربة مخرومة!

اشتباك!





الاتفاق النووى الإيرانى مات.
رئيس الوكالة الدولية للطاقة النووية رافاييل جروسى فى حوار مع مجلة (نيوزويك) الأمريكية

الاتفاق النووى الإيرانى مازال حيا.
الرئيس الإيرانى حسن روحانى فى تصريحات صحفية

اللهم آمين







اللهم يا من نصرتنا فى أكتوبر ٧٣ على الصهاينة الأعداء..
وأعنتنا فى عام ٥٦ على طرد الأنجليز يوم الجلاء..
وأنقذتنا فى عام ٢٠١٣ من إخوان السفهاء..
اللهم أكفنا شر ولاد اللذينه الدخلاء..
اللى حولوا عيشتنا إلى ضنك وغم وشقاء..
يارب يبيجوا الأرض ويقعدوا القرفصاء!!



أزمات هددت مسيرة الأهلى ..

مطاردة «بافانا» لموسيمانى .. واحتراف النجوم والإصابات

مصطفى يحيى

أزمـات وأمور عديدة مسـتجدة على فريق الكرة بالنادى الأهلى تسـببت بشـكل كبير فى تذبـذب أداء لاعبيـه ونتائجه ما بين إبداع وإخفاق طوال الفتـرة الماضية فى الدورى الممتاز ودورى أبطـال إفريقيـا، بـدءًا مـن الإصابات التى تضـرب نجوم الفريـق كل حين، بجانب عروض الاحتراف المكثفة التى تطارد نجومه، وحتى أن المدير الفنى بيتسـو موسـيمانى لم يسـلم من تلك العروض، حيث طارده مسـئولو الرياضة ببلاده جنوب إفريقيا لترك تدريب الأهلـى والانتقال لتدريب منتخـب «بافانا بافانا». مصدر مطلع بالأهلـى أكد لـ «أكتوبر»، أن كل تلك الأمور مسـتجدات أضرت بأداء ونتائج الفريق محليًا وإفريقيًا بالفترة الماضية، وتحديدا منذ نهاية مشاركة الأهلى فى منافسات كأس العالم للأندية، ومن المنتظر أن تهدد باقى تلك المسيرة فيما تبقى من منافسات خلال باقى الموسم المضغوط والشاق، مشددًا على أن الضغوط التى مُورست على موسيمانى من مسئولى الرياضة ببلاده لتدريب منتخب جنوب أفريقيا أثرت على تركيزه وساهمت فى تشويش أفكاره فى مبارياته مع الفريق.

وتابـع أنه رغم إغلاق مسـئولى الأهلى ملف رحيل موسـيمانى بالتأكيد على تمسـكهم به حتى نهاية ذلك الموسم على أقل تقدير، حيث ينتهى عقده بنهاية الموسم المقبل، وإبداء بيتسو نفسه رغبته بالبقاء بالأهلى الذى يعتبره «مشروع وحلم» بنفس الوقت، إلا أن هناك مخاوف بالأهلى من ظهور ضغوط مسـتقبلية من مسـئولى الرياضة بجنوب إفريقيا عليه لإقناعه بتدريـب منتخب بـلاده، أو حتى تلقيه عروضًا جديدة من أنديـة أو منتخبات أخرى قد يهـدد تواجـده مع الفريق الأحمر ويُعيد تجربة السويسـرى رينيه فايلر، وهو أمر غير مسـتحب بالقلعة الحمراء بتكرار تلك الواقعة برحيل مدرب ما منتصف الموسـم مع مدربين متتاليين.

وعلـى نفس المنوال تسـببت عـروض الاحتراف التى توالـت على نجوم فريق الأهلى منذ بداية الموسم، وزادت لتصبح كالسيل بمنتصف الموسم وحتى وقتنا الحالى فى خروج هؤلاء عن تركيزهم وتذبذب مستواهم مثل محمد الشناوى ومحمـد مجدى قفشـة والمالـى أليو ديانج ومحمد هانى عـن طريق وكلائهم وبعض شـركات التسـويق، لكنها لم تصل للعروض الرسـمية، ما بين أوروبية وتركية، والبعض الآخر تلقى عروضًا خليجية شـفهية مثل حسـين الشحات ومحمود كهربا.

يأتى ذلك بجانب الإصابات التى تضرب الفريق بشـكل متتال، فلا يكاد يشـفى لاعـب حتى يصاب غيـره، ولا يزال هـذا الملف يضـم العديد من اللاعبـين، مثل كريم نيدفيد الذى يمثل لغـزًا حتى الآن، ومحمد محمود ومحمـود متولى المصابون منذ فترة طويلـة، بخلاف المصابين منذ فترة قريبة مثل التونسـى علي معلول ومحمود وحيد وحمدى فتحى وياسـر إبراهيم وأيمن أشـرف والنيجيرى جونيـور أجايى ومحمد هانى وبدر بانون.

ووفقًـا للمصـدر فإن تلـك الإصابات تؤثـر على إسـتقرار الفريق وبالتالـى يحدث التذبذب فى الأداء والنتائج، محملاً تلاحم المواسـم وازدحـام جـدول مباريات الفريق محليًـا وإفريقيا، خاصـة بالدورى الممتـاز الـذى يخوض فيه الفريق حاليًا مباراة كل يومين، السـبب فى كثـرة عدد المصابـين بالفريق طوال الموسـم، نتيجة تعـرض اللاعبين للإجهاد والإصابات العضلية، مؤكدًا أن موسيمانى تلقى تحذيرات من الجهـاز الطبى لفريق الأهلى بعدم التسـرع فى الدفـع باللاعبين الذين عادوا أو اقتربوا من العودة دون اكتمال شفائهم بشكل نهائى ما قد يزيد من الإصابة وفترة غيابه عن الفريق، وهو ما سينعكس بالسلب على نتائج الفريق.

وفى إطار نفس السياق، فإن ذلك الإجهاد وما يتبعه من إصابات عضلية نتيجـة تلاحم المباريـات بالدورى دفع مسـئولو الأهلى للضغـط بقوة على نظرائهـم فى اتحاد كرة القدم المصرى لتأجيـل مباراة الفريق ضد غريمه التقليدى الزمالك فى الدورى المقرر لها يوم ١٠ مايو، من أجل الاستعداد الكافـى وعدم إرهاق لاعبيه قبل خوض الفريق الأحمر مواجهة الذهاب فـى ربـع نهائـى دورى أبطـال أفريقيا، حيث إنـه من المقـرر أن تلعب مباريات ذهاب البطولة أحد يومى ١٤ و١٥ مايو الجارى، على أن تلعب مباريات الإياب أحد يومى ٢١ و٢٢ من نفس الشهر، وهو ما يراه الجهاز الفنى للفريق أمرًا فى غاية الصعوبة على لاعبيه خوض مباراة بالدورى خاصـة بتلك القوة والأهمية قبل ٤ أو ٥ أيام فقط من مباراة قوية ومهمة أيضـا وفـى بطولة كبيرة واقترب فيها الأهلى مـن أدوارها النهائية وبالتالى المنافسة على لقبها.



البورسعيدية رجالة

السـواد الأعظـم مـن المشـجعين للأندية تعتصرهم الحسـرة لأسباب منطقيـة ومشـروعة بسـبب الأداء المتفـوق للأنديـة الجماهيرية وعدم مساندتهم من خلال المدرجات...

التشجيع يعطى أداء أقوى وأفضل، وبالتالى يرتقى الأداء العام..

صياغـة هـذا الوضـع هـو مجرد (زغزغـة) للجهـات المسـئولة عـن حضـور الجماهيـر وعودتهـم وأن الحال ليس كما كان...

عمومـا علـى ماهر، المديـر الفنى للمصرى البورسـعيدى، أعطى حالة جيـدة وروحًـا جديدة تنافسـية بين اللاعبين ومن يحصـل على الفرصة لـن يفرط فيها بسـهولة وهـذه كلمة السر فى الأداء المتفوق غير العادى..

جماهير السـواحل تعشـق أنديتها بل تذوب عشقًا فى نجومهم وتحملهم علـى الأعنـاق.. وتجالسـهم أينمـا ذهبوا..

النجـوم فـى الأقاليـم لهـم مـا يسـتحقون مـن حـب وعشـق لـدى جماهيرهم..

نجوم أنديـة القاهرة العكس تمامًا (النقص.. النفسـنة) ينطفئ بريقهم بمجرد اختفائهم عن الأعين.

مجـرد اختفائهـم عـن الأعـين يذهبون إلى البزنس والسمسرة..

لاعبو الأقاليـم لهم طموح مختلف تمامًا وهـو على الأقل جـذب أنظار المسئول عن تدريب المنتخب القومى..

هذه الدعـوات المبطنة والرسـائل من خلال المباريات هدفها أن يحصل على رضا المدير الفنى..

للأسـف (المعاون) سـواء للأجنبى أو المصـرى لا ينظـرون إلـى لاعبـى الأقاليم..

رغـم كل الظـروف تبقـى حاضنة الرجولة التى يعيش بها.

مجدى راشد

Magdy Rashed-oct@yahoo.com
Facebook/magdyRashed



5 أهداف يسعى الفراعنة لتحقيقها في كأس العرب

محمد هلال

عـادت البطولة العربية لمنتخبات كرة القـدم للظهور من جديد بعـد فتـرة طويلـة مـن الغيـاب، وهـذه المرة بشـكل مميـز وأكثر احترافيـة، خاصة بعـد دخولها تحت مظلة الاتحـاد الدولى للعبة «فيفا» ومشاركة جميع منتخبات دول الوطن العربي.

النسـخة العاشـرة من البطولة والمقـرر إقامتها فى قطر خلال الفترة من ١ إلى ١٨ ديسـمبر المقبل، ستكون الأغلى والأضخم من حيث قيمة الجواز والمنتخبات المشـاركة وعددها ٢٣ منتخبًاوهى «قطـر المسـتضيف – مصـر – السـعودية – الجزائـر – تونس – المغرب – الإمارات – عمان – البحرين – العراق – السودان – جزر القمـر – جيبوتـى – الأردن – الكويت – لبنـان – ليبيا – موريتانيا – فلسطين – الصومال – سوريا – اليمن – جنوب السودان».

وأسـفرت قرعة البطولة عـن وجود منتخب مصر ضمن المجموعة الرابعة إلـى جانب منتخبات الجزائر، والفائزين من مواجهتى لبنان مع جيبوتى وليبيا مع السودان.

ويفتتـح منتخـب مصر مشـواره فـى البطولـة بمواجهة الفائز من لبنان أو جيبوتى يوم ١ ديسمبر، ثم يواجه الفائز من ليبيا أو السـودان يوم ٤ ديسمبر، وفى الجولة الأخيرة، يلاقى نظيره الجزائرى يوم ٧ من الشهر ذاته.

ورغم تسبب البطولة فى ازدحام روزنامة الموسم المقبل ٢٠٢١-٢٠٢٢، إلا أن لها فوائد وأهدافًا كثيرة سوف يسعى الجهاز الفنى للفراعنـة، بقيادة حسـام البـدرى وراء تحقيقهـا، وأبرزها منح الفرصـة للوجوه الجديدة وللاعبين الصغار الحاليين لاكتسـاب مزيد من الخبرة فى ظل غياب محترفى الأندية الأوروبية، حيث لن يتمكن من استدعائهم نظرًا لارتباطاتهم مع أنديتهم.

خوض البطولـة باعتبارها بروفة أخيرة قبل خوض منافسـات كأس الأمم الإفريقية بالكاميرون خلال شهر يناير ٢٠٢٢، محاولة تحسـين مركز الفراعنـة فى التصنيف العالمى صـادر عن «فيفا»، والـذى تسـبب فى وضع المنتخـب بالتصنيف الثانـى بقرعة كأس العـرب واحتماليـة مواجهـة منتخـب قـوى بالمرحلـة النهائية من التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢.

كمـا يجـب أن يضـع الفراعنة فـى حسـاباتهم إمكانية التتويـج بالبطولـة والعودة إلـى منصات التتويـج العربية، بعـد غياب طويل منذ عام ١٩٩٢ عندما توج المنتخب بلقبه الوحيد فى النسخة التى نظمت بسوريا، علمًا بأن المنتخب العراقى هو صاحب الرقم القياسـى من حيث عدد مرات التتويج برصيد ٤ مرات، وخلفه شـقيقه السعودى بلقبين، ثم لقب وحيد لكل من مصر وتونس والمغرب.

الفوز فى البطولة سـوف يضع اسـم حسـام البـدرى بجوار جنـرال الكرة المصريـة الراحل محمـود الجوهـري، الذى قاد الفراعنـة إلـى لقبهـم الوحيـد، كما سـتكون بمثابـة مصالحة للجماهير الغاضبة من أداء مستوى المنتخب فى الفترة الأخيرة.

ويظل المكسب المادى أحد أبرز أهداف الفراعنة، فإجمالى قيمة جوائـز البطولـة ٢٥ مليـون دولار، يحصل البطل علـى ٥ ملايين دولار، وسـيحصل الوصيف علـى ٣ ملايين دولار، بينما يوزع مبلغ ١٧ مليون دولار على بقية المنتخبات حسب مراكزها النهائية.

أساطير العالم في محافظات مصر احتفالاً بمئوية الجبلاية

عبدالمجيب دعبس

اسـتعداداً للاحتفـالات المرتقبة للاتحـاد المصرى لكرة القدم بمناسـبة مرور ١٠٠ عام على إنشـائه، والتى توافق ديسـمبر المقبل، اسـتقرت اللجنة الثلاثية التى تدير اتحاد الكـرة على إقامة مباراة اسـتعراضية تاريخيـة بين رموز الكـرة المصريـة، وأسـاطير العالـم، وذلك بدلا مـن إقامة مبـاراة عالميـة مع أى مـن المنتخبات العالميـة الكبرى نظراً للارتباط بالأجندة الدولية.

كان اتحـاد الكـرة قـد اقترح دعـوة المنتخـب الإيطالى، أو البرازيلـى، أو منتخب أسـبانيا، ولكن ضغـط المباريات بالأجندة الدولية حال دون ذلك، مما جعلهم يستقرون على دعوة نجوم وأسـاطير العالم فى فترات مختلفة، وتم دعوة رونالـدو، وريفالـدو، وصاموبل إيتو، عبيـدى بيليه، خاليلو فاديجـا، الحـاج ضيـوف، الأخضر بلومـى، رابـح ماجر، يايـا توريه، ديديه دروجبا، أوكوشـا، كانـو، وأمادو فلافيو، ومجموعة متنوعة من نجوم العالم فى مختلف الأزمنة .

من ناحية أخرى أكد مسئولو الجبلاية على رفض تأجيل فـى مباراة فـى الفتـرة المقبلـة، وقررت الجبلاية حسـب تأكيدات رئيسها لمسؤولى الأندية على إقامة لقاء القمة بين الأهلـى والزمالك فى ١٠ مايو المقبـل دون تراجع أو تغيير فى المواعيد المقررة، حسب الجدول الموضوع منذ فترة.

من جهة أخرى، أكد أحمد مجاهد رئيس الاتحاد على أن زمن الحكام الأجانب ولى وانتهي، حيث إن سياسة الجبلاية فى المرحلة القادمة الإعتماد على الحكام المصريين ودعمهم فنيا ومعنويـا، نظراً للإمكانات والقـدرات الفنية والبدنية التـى يمتلكونها، بدليل نجاحهم خـارج مصر، والإعادة بهم فـى المحافل الرياضية الخارجية، مؤكدًا أن عقدة الخواجة بالنسـبة للحكام «موضة» وانتهت للأبد، ليس فقط لتوفير العملـة الصعبـة والمقابل المادى الـذى يحصل عليه الحكام الأجانـب، بل لرفع مسـتوى وتأهيل الحـكام المصريين من الشباب الذين لديهم مستقبل مشرف للرياضة المصرية.

من جهة أخرى عرضت اللجنة الثلاثية لاتحاد الكرة على أندية الدورى الممتاز اسـتكمال مباريـات الدورى وتحديدا مـن ٥ يوليـو المقبـل بدون لاعبـى المنتخـب الأوليمبى بعد قرار شـوقى غريب المدير الفنى للمنتخب بخوض المعسكر النهائـى قبـل الأوليمبياد يـوم ٥ يوليـو، إلا أن القرار أثار غضب واستياء عدد من الأندية، حيث سبق واتفقت اللجنة الثلاثيـة مـع الأنديـة على توقف الـدورى أثنـاء أوليمبياد طوكيـو، وتحديدا بداية من ٢٣ يوليو المقبل، إلا أن الأندية فوجئـت بمطالبـة اتحاد الكرة بإقامة المباريات بدون لاعبى المنتخب بداية من ٥ يوليو حتى انطلاق الأوليمبياد وهو ما ترفضه الأندية، خاصة أن ذلك يمنع تكافؤ الفرص، بسبب أن عـددا كبيـرا مـن الأنديـة تعتمد على لاعبـى المنتخب الأوليمبـى مثل إنبى وبيراميدز، والزمالك، والإسـماعيلى، والأهلى.

لجنة المسابقات: مباراة القمة 10 مايو ولا نية للتأجيل

مجاهد: «موضة» الحكام الأجانب انتهت





الانقسامات ومواقع التواصل تهدد استقرار الزمالك

يواجه الفريق الأول بنادي الزمالك العديد من المشاكل داخل غرفة الملابس وخارج الملعب وخاصة بين ثلاثي حراس المرمى، مما أدى إلى تدخل حاد من الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني لفريق الكرة بتهديد اللاعبين بإبعادهم عن الفريق الأول في حالة تكرار المشاكل بينهم، والابتعاد عن مواقع التواصل الاجتماعي في الأمور الخاصة بأحوال الفريق.

محمد الفرماوي

طالب الفرنسى باتريس كارتيرون، المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، لاعبيه بالتركيز فى التدريبات بعد حالة التوتر التى سادت بين لاعبى الفريق بسبب تصريحات محمد عواد حارس مرمى الفريق بالمطالبة بالرحيل عن النادي، وجاءت تصريحات عواد بعد ابتعاده عن المشاركة الأساسية لمدة طويلة، ولم تكن هذه المشكلة الأولى لحراس المرمى، فقد أثيرت من قبل العديد من المشاكل بين ثلاثى حراس الفريق بإدلاء تصريحات ضد بعضهم فى الإعلام مما أثار استياء الفرنسى كارتيرون والذى عقد جلسة مع الجهاز المعاون للفريق والجهاز الإدارى والطبى وقرر فرض حظر إعلامى على الفريق فى الإعلام والصحف سواء أعضاء الجهاز الفنى أوالجهازين الإدارى والطبى واللاعبين.

وطالب كارتيرون بتحويل أى لاعب للتحقيق وتطبيق لائحة الفريق على من يخالف القرار، وأوضح الفرنسى بأن التصريحات الإعلامية من خلال المؤتمر الصحفى بعد كل مباراة من خلاله فقط.

وفى نفس السياق، حرص أسامة نبيه، المدرب العام للفريق، على عقد جلسة مع حراس المرمى، محمود عبدالرحيم «جنش» ومحمد عواد ومحمد أبو جبل ثلاثى حراس المرمى فى حضور الفرنسى باتريس كارتيرون، لوضع بعض التعليمات والضوابط بينهم.

وطالب نبيه حراس المرمى بتصفية الأمور بينهم، وأشار إلى أن ما يحدث بينهم خاطئ وضد مصلحة الفريق، وأكد على أن من يخرج عن النص سيعاقب وسيتم تحويله للتحقيق، وعلى من يرغب فى الرحيل يتقدم بعرض رسمى للإدارة المسئولة.

وعلى الجانب الفنى، أشاد كارتيرون بمستوى اللاعبين خلال اللقاءات الأخيرة فى الدورى وبالأخص المغربى حميد أحداد مهاجم الفريق الذى ظهر بمستوى متميز، ووضع الجهاز الفنى برنامجا تأهيليا لمحمود حمدى الونش بعد إصابته فى لقاء البنك الأهلى، واتبع الفرنسى كارتيرون سياسة تدوير اللاعبين خلال اللقاءات للحفاظ على كل اللاعبين فى ظل ضغط لقاءات الدورى الممتاز والحفاظ على الصدارة والمنافسة.

وعن الأزمات المتكررة لحراس مرمى نادى الزمالك، قال عمرو عبد السلام، مدرب حراس مرمى الفريق السابق، إن هناك حملة ممنهجة لإظهار حراس الفريق بهذا الشكل السيئ وهناك عوامل داخلية وخارجية تسببت فى ما يحدث بين حراس الزمالك، ومن هذه العوامل الإعلام الذى يضخم الأمور وكأن الحراس «يتعاركون» يوميًا، والحقيقة أن هناك بعض الخلافات الطبيعية التى من الممكن أن تحدث فى أى فريق ويمكن تداركها بالجلوس والحوار مع الحراس الثلاثة.

وأشار عبد السلام إلى أن حراس الزمالك كانوا على قدر كبير من الالتزام والمسئولية خلال فترة عمله فى النادى، وأن ما يحدث بسبب رغبة البعض فى زعزعة استقرار الفريق فى الوقت الحالى.

وعلى الجانب الآخر، طالب المجلس المؤقت برئاسة اللواء المستشار عماد عبد العزيز اللجنة الثلاثية التى تدير اتحاد الكرة فى بيان رسمى بالحفاظ على المواعيد المحددة لمباريات الدورى الممتاز، وتمسكه بإقامة لقاء القمة أمام النادى الأهلى فى الموعد المحدد من قبل، وعدم تغيير مواعيد لقاءات الدورى الممتاز، للحفاظ على مبدأ تكافؤ الفرص بين كل الأندية، وجاء هذا البيان بعد تردد العديد من الشائعات بتأجيل لقاء القمة المقرر إقامته فى العاشر من الشهر الحالى وتعديل جدول الدورى.

تطبيق اللائحة والاستبعاد سلاح كارتيرون لردع اللاعبين خارج وداخل الملعب

نبيه ينهي صداع حراسة المرمى والإدارة تطالب بالحفاظ على مبدأ تكافؤ الفرص

كلمة حرة مباشرة



المواقع الإلكترونية وحكام الكرة !

من البديهى والمنطقى أن تعلم أى جهة القرارات من المسئولين بطريقة مباشرة وقانونية حتى لا يثار جدل حول هذه القرارات ولكن ما يحدث من اللجنة الثلاثية التى تدير اتحاد الكرة بشكل مؤقت يثير العديد من علامات الاستفهام حيث تم تسريب قرار باقتسام بطولة الدورى لمواليد ٩٩ بين الأهلى والزمالك بعد القرار السابق بإقامة مباراة فاصلة بينهما يوم ٢٠ أبريل ولكن تم تأجيلها لأجل غير مسمى بعد اعتراض الطرفين على هذا القرار بعد أن اعتبر كل طرف نفسه هو الفائز بالبطولة.. مسئولو الزمالك وأيضا الأهلى ينفون علمهما بأى قرار رسمى حيث إن كل ما ورد إليهما مجرد أخبار عبر مواقع التواصل الاجتماعى وإذا كان الأمر مجرد شائعات فعلى اللجنة الثلاثية باتحاد الكرة توضيح الحقائق ونشرها عبر الموقع الرسمى لاتحاد الكرة.. يذكر أن مباراة الفريقين شهدت العديد من الأزمات والعقوبات لبعض اللاعبين الذين خرجوا عن حدود الأدب والأخلاق، وهناك من يرفض هذه العقوبات خاصة أنها ترتبط ببعض اللاعبين الدوليين.. على جانب آخر مازالت قرارات حكام الكرة تثير الدهشة بسبب الأخطاء الساذجة المزوجة بالتكبر والعناد بدون وجه حق مما يثير استفزاز الأجهزة الفنية واللاعبين ولولا وجود تقنية (الفار) لحدثت مشاكل عديدة .. المثير أن بعض الحكام يعتليهم الغرور ويرفضون اللجوء للفار فى بعض القرارات الخاطئة التى تتسبب فى تغيير نتائج المباريات.. فى الوقت الذى تغض فيه لجنة الحكام البصر عن هذه الأخطاء ولا توقع عقوبات على الحكام مثلما توقع لجنة المسابقات العقوبات الإدارية والمالية سواء على اللاعبين أو الأجهزة الفنية.

علامة ؟




من ينقذ شبابنا من الفتنة وزيادة الاحتقان خاصة بين جماهير القطبين فى برنامج من عقله طار وإغراء الدولار؟

محمد عرفة

Mmmmh5@gawab.com
Mohamed_arafah@yahoo.com

القدرة الإلهية فى داخلنا



رجب البنا

العلم يكتشف كل يوم حقائق جديدة فى القرآن كانت مجهولة فى القرون الماضية

لا يستطيع الإنسان أن يحصر تجليات القدرة الإلهية فى مخلوقاته، والعلم يكتشف كل يوم حقائق جديدة فى القرآن كانت مجهولة فى القرون الماضية، ولا تزال الأبحاث العلمية تحاول الكشف عن المزيد، من المعلومات المثيرة ما اكتشفه العلماء عن «الخلية» وهى فى حجمها صغيرة جدا لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة، هذه الخلية البالغة الصغر هى بداية الكائن الحى، وتتكون منها جميع أعضاء الإنسان وسائر المخلوقات، هذه الخلية تتكون منها العظام وهى مادة صلبة، وتتكون منها أيضًا الغضاريف وهى مادة نصف صلبة، ويتكون منها اللحم وهو مادة رخوة، وتتكون منها الأنسجة فى الجسم كله وهى مادة لزجة، ويتكون منها الدم وهو سائل، وتتكون منها طبقات الجلد وهى مادة رقيقة جدا، وأهداب العين وهى دقيقة جدا.. كل ذلك مكون من الخلية.

مادة واحدة يتكون منها كل ذلك وأكثر، فالخلية هى التى يتكون منها السمع، والبصر، والإحساس، وينشأ منها الإنسان قصيرًا أو طويلاً، أبيض أو أسود.. وقد انشغل العلماء بالبحث عن أسرار الخلية ويبدو أن العلم لا يزال أمامه حقائق لم يكتشفها بعد، حاولوا معرفة مكونات هذه الخلية وطريقة انقسامها وتوصلوا إلى معلومات عنها، ولكنهم عجزوا - وسوف يبقوا عاجزين أبد الدهر عن الوصل إلى معرفة طبيعة «الروح» التى تجعل هذا التكوين البديع للإنسان أو الحيوان أو حتى الحشرات لديهم القدرة على التحرك والرؤية وكل مظاهر الحياة.. وليس أمامهم إلا قول الله تعالى: «قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُم مِّنَ الْعِلْمِ إِلاَّ قَلِيلاً» (الإسراء - ٨٥)، والمدهش أن خلايا الجسم على الرغم من صغر حجمها إلا أنها دائمة الانقسام، ودائمة التجدد، تموت خلايا، وتولد خلايا جديدة ويزداد توالدها فى مراحل نمو جسم الكائن الحى، لكن الخلايا العصبية فى المخ لا تنقسم ولا تتجدد.. لماذا؟

توصل العلماء إلى أن هذه الخلايا هى التى تحمل المعلومات والذكريات والأسماء والمشاعر ولو انقسمت فسوف تنشأ خلايا جديدة لا تحمل ما فى الخلايا السابقة من معلومات تكون الذاكرة، وتكون النتيجة فقدان الذاكرة والبدء بذاكرة خالية مما كان فيها، وبذلك تكون الحياة العقلية للإنسان قد مُسحت أو شوهت، كما يتم تدمير «الهارد ديسك» فى الكمبيوتر فيفقد كل ما تم تخزينه فيه، وهذا ما يحدث فى حالة إصابة الإنسان بمرض «زهايمر» حين تصاب خلايا المخ بالتلف.

والخلايا هى التى تتكون منها العضلات، وكل عضلة لها وظيفة وهى مكونة بطريقة تناسب هذه الوظيفة، مثلا عضلة الرحم فى الأنثى هى أقوى عضلاتها لتكون قادرة على دفع الجنين للخروج، وتليها عضلة القلب فى القوة لأنها تعمل ليلا ونهارا من تكون الجنين فى بطن أمه حتى الموت دون انقطاع، وحين تتوقف عضلة القلب يموت الكائن الحى.

هذه الخلية الصغيرة جدا جدا تتكون من مادة عجيبة هى «البروتوبلازم» وفى هذه المادة أجسام تحمل كل الصفات والعوامل الوراثية هى «الكروموسومات» وعدد هذه الكروموسومات فى الخلية هو (٤٦) وهو عدد ثابت فى كل أنواع المخلوقات: الإنسان، والحيوان، والنبات، وعندما تنقسم الخلية فإن كل خلية جديدة تحتوى على (٤٦) كروموسوم أيضًا، ولو اختل هذا العدد فلن يكون الإنسان إنسانا لكنه سيكون شيئا آخر.. وهذه الخلايا يصلها الغذاء اللازم والمناسب لها بحسب تخصصاتها، وقدرة الله جعلت المعدة فى الكائن الحى هى أعظم معمل كيميائى ينتج تلقائيا مواد كيميائية أكثر من أى معمل يديره الإنسان، فهى تقوم تلقائيا بتحليل أنواع الطعام المختلفة، وتجهيزها، وتوريدها إلى كل خلية من خلايا الجسم - وهى بلايين - بحسب احتياج كل خلية، فخلايا العظام وخلايا الأظافر والشعر والعينين، وخلايا القلب والرئتين والعضلات، كل منها له ما يناسبه، وفى المعدة - أيضا - جهاز المناعة العجيب المختص بمهاجمة الجراثيم والقضاء عليها والإبقاء على حياة وحيوية الكائن الحى.

عندما تنقسم الخلايا تنشأ ذاكرة جديدة وتكون النتيجة فقدان أى معلومات

هذه الخلية التى لم يتوصل العلماء إلى رؤيتها إلا بعد وجود التريسكوب المتقدم، هى التى تجعل الكائن الحى حيا، ويبقى سليما مادامت الخلايا سليمة وتؤدى وظائفها وتحصل على الغذاء المناسب لها، وإذا أصيبت بعض الخلايا بخلل فإنها تتحول من دورها لصالح الإنسان إلى أن تصير عدوا للإنسان لأنها تمثل الخلايا السرطانية التى تُكوِّن الأورام أو تسرى فى الدم، أو تصل إلى أى جزء، وهذا ما جعل العلماء يدخلون فى دوامة جديدة بحثا عن أسباب الإصابة بالسرطان، وإجراء البحوث للتوصل إلى أدوية وعلاجات ممكنة، وبعد سنوات من الأبحاث المضنية توصلوا إلى بعض العلاجات ولا تزال أبحاثهم مستمرة للتغلب على هذا المرض الشرس، وعلى مرض آخر لا يقل شراسة هو مرض نقص المناعة المكتسب «الإيدز».

وكلما توصل العلماء إلى اكتشاف حقيقة من حقائق تكوين الكائن الحى فى الصحة والمرض يجد أن «الخلية» هى السبب وهى العلاج، ولا يجدوا تفسيرا فى علومهم لعملية الخلق ذاتها إلا الإيمان بأن الله وحده هو الخالق وهو القادر على إنشاء هذا النظام المذهل من خلية لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة، والجواب فى قوله تعالى: «اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ» (الزمر - ٦٢).



مصلحة الضرائب المصرية

تعلن مصلحة الضرائب المصرية..

عن تطبيق المرحلة الثالثة لمنظومة الفاتورة الإلكترونية

إعتبـاراً من : ٢٠٢١/٥/١٥

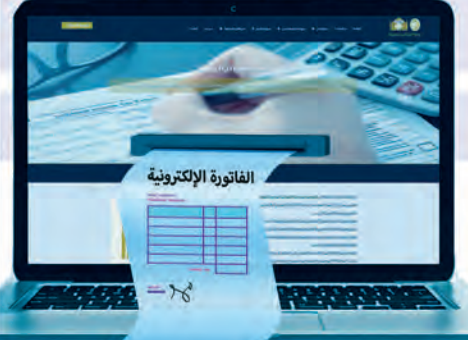
حيث تلتزم كافة الشركات المسجلة بالمركز الضريبي لكبار المولين بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما تبيعه من سلع أو تؤديه من خدمات .

وتهيب المصلحة

بكافة الشركات المسجلة بالمركز الضريبي لكبار المولين والتي لم يشملها قراري الإنضمام في المرحلة الأولى والثانية سرعة إتخاذ الإجراءات اللازمة للإنضمام إلى المنظومة .

ويجوز

لغير الشركات الملزمة بالإنضمام للمنظومة، وفقا للقرارات الصادرة، إستخدام منظومة الفاتورة الضريبية الإلكترونية بعد إستيفاء الشروط والضوابط اللازمة لذلك .



يسعدنا تلقى كافة الإستفسارات على

البريد الإلكتروني eInvoice@eta.gov.eg

الخط الساخن ١٦٣٩٥

التهرب الضريبي .. جريمة مخلة بالشرف